



« Une exposition à la découverte de l'univers de ce peintre du XIX^e siècle comme une invitation au voyage et au dépaysement. »

Jean-Pierre Barbier,
Président du Département de l'Isère

LE MONDE EN SCÈNE FRANÇOIS-AUGUSTE BIARD (1799-1882)

Du 7 avril au 4 septembre 2023

Peintre inclassable et facétieux, François-Auguste Biard est injustement tombé dans l'oubli, lui qui fut adulé de son vivant par le grand public et parfois moqué par la critique.

Formé à l'École des Beaux-Arts de Lyon, l'artiste s'émancipe rapidement du style troubadour qu'on lui a enseigné. Les mendiants, les fous et les laissés-pour-compte sont les sujets graves de ses premières œuvres qu'il travaille d'après nature, suivant les pas de Théodore Géricault. Fin observateur, il porte aussi un regard critique et cocasse sur ses contemporains, perceptible dans les scènes de la vie quotidienne qu'il représente avec malice.

En quête de nouveaux horizons, le peintre explore des territoires inconnus et fascinants. De l'Orient méditerranéen aux profondes forêts amazoniennes en passant par les étendues glacées de Laponie, il part à la rencontre des peuples qui y habitent.

Plus de cinquante œuvres exposées, des scènes de genre, des marines, des paysages exotiques ou des sujets sur l'esclavage, donnent à voir les multiples facettes de l'œuvre prolifique de Biard qui ne laissait personne indifférent.

Exposition présentée dans la *Grande galerie* du musée et *De l'autre côté*.