

## Le réseau des musées départementaux

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux, accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoine (historique, archéologique, artistique, ethnographique, etc.) sous les formes les plus dynamiques et les plus ouvertes.

Le Musée de l'Ancien Évêché fait partie du réseau des 11 musées départementaux dont l'entrée est gratuite.

 <b>DOMAINE DE VIZILLE</b> MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE	 <b>MAISON BERGÈS</b> VILLARD-BONNOT
 <b>MUSÉE DE L'ANCIEN EVÊCHÉ</b> GRENOBLE	 <b>MUSÉE ARCABAS</b> EN CHARTREUSE SAINT-HUGUES
 <b>MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE</b> SAINT-LAURENT GRENOBLE	 <b>MUSÉE CHAMPOLLION</b> VIF
 <b>MUSÉE DAUPHINOIS</b> GRENOBLE	 <b>MUSÉE HÉBERT</b> LA TRONCHE
 <b>MUSÉE HECTOR-BERLIOZ</b> LA CÔTE SAINT-ANDRÉ	 <b>MUSÉE DE LA RÉSISTANCE</b> ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE GRENOBLE
 <b>MUSÉE DE SAINT-ANTOINE</b> L'ABBAYE	 <b>isère</b> LE DÉPARTEMENT

## Informations pratiques

### MUSÉE ANCIEN EVÊCHÉ

2, rue Très-Cloîtres - 38 000 Grenoble  
Tél. 04 76 03 15 25 - musees.isere.fr

### HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 18h  
Mercredi de 13h à 18h. Samedi et dimanche de 11h à 18h  
Fermetures exceptionnelles les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre  
Entrée gratuite pour tous, tous les jours

### MOYENS D'ACCÈS

Dans Grenoble : tramway ligne B et bus ligne 16 arrêt Notre-Dame Musée. Stationnement de convenance : parking du Musée de Grenoble (situé place Lavalette)

Le programme, les conditions de visite et les horaires sont susceptibles d'évoluer en fonction de la crise sanitaire.

[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)



Conception et réalisation : Corinne Tourrasse

## ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

Tous les événements sont gratuits.

### Rendez-vous aux jardins

Samedi 4 juin

Entrée libre dans la limite des places disponibles



### Récital pour piano à 11h

En partenariat avec le Conservatoire de Grenoble. En lien avec l'enregistrement de la pièce Suite de sons et de couleurs pour piano de César Geoffroy, interprétée et enregistrée par les élèves de piano du Conservatoire de Grenoble pour sa diffusion dans l'exposition

Durée : 1h. Dans la salle Olivier Messiaen, 1, rue du Vieux Temple, 38000 Grenoble



Les élèves du Conservatoire de Grenoble vous proposent un concert autour de la musique pour piano de la première moitié du xx<sup>e</sup> siècle.

### Déambulation musicale dans le jardin de 14h à 15h

En partenariat avec le Conservatoire de Grenoble

La partition de César Geoffroy, Suite de sons et de couleurs pour piano, sera interprétée à plusieurs reprises par quatre élèves saxophonistes du Conservatoire de Grenoble dans la cour et le jardin du musée.



### Danse entre cour et jardin à 15h et 16h

Durée : 30 minutes.

La compaña Rompecadera, compagnie universitaire de tango contemporain, investit le jardin du Musée de l'Ancien Évêché le temps d'un après-midi. Des performances à découvrir mais aussi une invitation à danser !



### Concert - A Cœur Joie accompagné du Chœur Universitaire de Grenoble à 19h30

Dirigés par Anne Laffilhe

Durée : 1h. Dans la cour du musée.

Une dizaine d'enfants entre 8 et 16 ans, membres d'À Cœur Joie Dauphiné et une cinquantaine de chanteurs du Chœur Universitaire de Grenoble s'unissent pour proposer une représentation a capella autour de la musique européenne, en particulier russe et ukrainienne. Le programme fera également la part belle aux compositions et harmonisations de César Geoffroy, résident de la communauté artistique de Moly-Sabata et fondateur du mouvement choral À Cœur Joie.

## Les Journées nationales de la Céramique

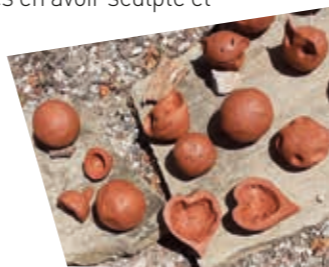
Samedi 11 et dimanche 12 juin de 11h à 18h

### Animation - L'argile et la graine

En partenariat avec le collectif C'est Fait Ici  
Entrée libre



Des céramistes isérois et le collectif d'artisans d'art C'est Fait Ici vous invitent à découvrir les possibilités d'utilisation de l'argile à travers un atelier placé sous le signe de l'écologie. Ainsi, vous participerez à la réalisation d'une sculpture collective en argile accueillant des graines prêtes à germer. Vous pourrez aussi réaliser des boules d'argile renfermant des graines. Après en avoir sculpté et décoré la surface sur les conseils avisés des artistes, vous ajouterez votre création à l'œuvre collective réalisée dans la cour du musée ou vous l'emporterez avec vous.



## Les Journées nationales de l'Archéologie

Samedi 18 et dimanche 19 juin à 14h et 16h

### Rencontre - La céramique de l'Antiquité à nos jours

Durée de la projection : 30 minutes. Sur inscription au 04 76 03 15 25.

Venez à la rencontre de Jean-Jacques Gentil, potier spécialiste de la céramique sigillée caractéristique de l'Antiquité romaine. À la suite du film « Esprit d'Argiles » réalisé par Christophe Bédrossian présentant les différentes étapes du travail du potier, celui-ci échangera avec le public sur son savoir-faire et ses créations.



© Création Jean-Jacques Gentil

## Les Journées européennes du Patrimoine

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

### Lectures musicales - Dans l'intimité d'Anne Dangar

Par la compagnie Qui Porte Quoi ? et le pianiste Patrick Najean

Durée : 45 minutes. Dans le jardin du musée. Prévoir serviette, couverture ou plaid pour vous installer dans l'herbe.

• Samedi 17 et dimanche 18 septembre à 11h

Plongez au cœur de la correspondance inédite de la céramiste Anne Dangar avec son mentor, le peintre cubiste Albert Gleizes. À travers l'évocation de son travail et de son quotidien, découvrez les différentes facettes de cette artiste à l'attachement indéfectible envers la communauté de Moly-Sabata. Des lectures accompagnées par des extraits musicaux interprétés par le pianiste Patrick Najean.

### Démonstrations - A la découverte de la poterie en terre vernissée

par Jean-Jacques Dubernard

• Samedi 17 septembre de 13h à 17h

Comme Anne Dangar, le potier Jean-Jacques Dubernard a suivi l'enseignement de Jean-Marie Paquaud à la poterie des Chals à Roussillon (Isère) pendant trois ans de 1976 à 1979, avant de succéder à ce dernier jusqu'en 2020. Aujourd'hui installé à Vienne, il perpétue à travers ses créations colorées, la tradition de la terre vernissée. Venez à sa rencontre pour un moment d'échange et de démonstrations de son savoir-faire et expérimentez vous-même les techniques de la poterie traditionnelle.

## MOLY-SABATA AUJOURD'HUI



© Denis Virvon

Moly-Sabata, côté Rhône, en 2021.

Moly-Sabata est une résidence d'artistes mettant à disposition ses ateliers et ses ressources toute l'année. Elle se distingue par son accueil sur invitation, son action au cœur d'un réseau de partenaires et ses initiatives en faveur de la production d'œuvres. Son rayonnement public est alimenté par une exposition annuelle tout en perpétuant une tradition de transmission ancrée depuis 1927 dans ce lieu d'hospitalité, propriété de la Fondation Albert Gleizes.

Moly-Sabata est ouvert au public lors de son exposition annuelle de mi-septembre à fin octobre, du jeudi au dimanche de 14h à 18h. Possibilité de visites sur rendez-vous en dehors des périodes d'expositions.

Moly-Sabata / Fondation Albert Gleizes

1, rue Moly-Sabata - 38550 Sablons  
[www.moly-sabata.com](http://www.moly-sabata.com) - [contact@moly-sabata.com](mailto:contact@moly-sabata.com)



© Denis Virvon

## LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

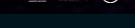
MUSÉE DE L'ANCIEN EVÊCHÉ GRENOBLE



Exposition  
25 mai /  
9 octobre  
2022

## VIVRE LE CUBISME à MOLY-SABATA

EN PARTENARIAT AVEC



2, RUE TRÈS-CLOÎTRES  
GRENOBLE

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES  
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

isère  
LE DÉPARTEMENT



Moly-Sabata en 2021.

## Moly-Sabata, vous connaissez ? Sous ce joli nom poétique se cache une élégante maison installée sur les bords du Rhône à Sablons en Isère.

C'est dans ce lieu à part, hors du temps, au charme réel, qu'Albert Gleizes, l'une des grandes figures de l'avant-garde artistique du xx<sup>e</sup> siècle, ami de Robert Delaunay, Fernand Léger, Francis Picabia ou encore Marcel Duchamp, fonde sa communauté d'artistes. Dès 1927, peintres, musiciens, écrivains, critiques d'art, philosophes, tisserands, potiers répondent à l'invitation du peintre et théoricien du cubisme, créant une véritable synergie artistique. Et parmi eux, celle qui sera la figure emblématique de ce lieu : Anne Dangar, peintre australienne devenue potière. La pensée de Gleizes prônant un retour à la terre et à l'artisanat, tout comme l'esthétique cubiste de son œuvre, rassemblent les résidents autour d'un même idéal communautaire : Moly-Sabata est un lieu de vie qui vise l'autosuffisance, un

lieu de création et d'enseignement ouvert sur Sablons, ses habitants et le territoire. Devenue résidence d'artistes, l'une des plus anciennes de France, Moly-Sabata perpétue aujourd'hui encore ces mêmes valeurs de rencontre, d'échange et d'émulation artistique.



Geneviève Dalban, Lucie Deveyle et Robert Pouyaud à Moly-Sabata, vers 1950, photographie anonyme, coll. Médiathèque de Clamecy

Albert Gleizes, *Terre et Ciel*, 1935, huile sur toile, coll. Musée des Beaux-Arts de Lyon © Adagp, Paris 2022

L'exposition a été réalisée en partenariat avec la Fondation Albert Gleizes et la Résidence d'artistes Moly-Sabata. Elle plonge

le visiteur dans l'intimité de la communauté à travers un parcours enrichi de près de cent-soixante-dix œuvres et documents photographiques issus de la Bibliothèque Kandinsky à Paris ainsi que de grands musées français, parmi lesquels le Centre Pompidou, le musée d'Art Moderne de Paris et le musée des Beaux-Arts de Lyon.

Histoire d'un lieu, d'un peintre, d'une communauté, l'exposition *Vivre le cubisme à Moly-Sabata* est une invitation à revivre une aventure artistique et humaine unique et méconnue et, par bonheur, toujours bien vivante !

Une exposition réalisée en partenariat avec la Fondation Albert Gleizes et la Résidence d'artistes Moly-Sabata. Elle est accompagnée de l'ouvrage *Vivre le cubisme à Moly-Sabata*, paru aux éditions Libel.

## ANIMATIONS

### Visites guidées

Sur réservation au 04 76 03 15 25  
Assurées par un guide de l'Office de Tourisme Grenoble-Alpes Métropole

### Vivre le cubisme à Moly-Sabata

Gratuit. Durée : 1h

- Les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois à 16h
- Samedi 17 et dimanche 18 septembre à 16h : Journées européennes du Patrimoine

### La céramique à travers les âges

Tarif : 3.80 €. Durée : 2h

- Samedi 9 juillet à 14h30 : Florence de Palma
- Samedi 10 septembre à 10h30 : Aurélie Fournier
- Samedi 8 octobre à 14h30 : Isabelle Pévet



Partez à la découverte de la céramique, de ses origines à nos jours, à travers les collections du parcours permanent *L'Isère en histoire* et les œuvres des artistes de la communauté de Moly-Sabata présentées dans l'exposition. Puis rejoignez une céramiste du quartier Très-Cloîtres ou de la rue Chenoise dans son atelier pour échanger autour de sa technique et de son savoir-faire.



### Ateliers jeune public

Tarif : 5 €. Durée : 2h. Sur réservation au 04 76 03 15 25



### Du bout des doigts

Animé par Les Sacs d'Ysabeau

- Mercredi 13 juillet à 15h • À partir de 6 ans

Suivez les traces de Lucie Deveyle, tisserande à Moly-Sabata et initiez-vous en famille à la technique du tissage. Chaque participant repart avec sa création d'inspiration cubiste et son métier à tisser !

### Cubisme en série !

Animé par l'artiste Julia Belle

- Mercredis 20 juillet et 10 août à 15h • À partir de 7 ans

Découvrez la technique de la gravure en dessinant à l'aide d'une pointe-sèche votre propre œuvre cubiste sur un support en Tetra Pak. Comme pour la gravure sur métal, vous encrerez ensuite votre plaque pour l'imprimer à l'aide... d'une machine à pâte !



### Créa' Pochoirs

Animé par la plasticienne Laurence Matesa

- Mercredi 27 juillet à 15h • À partir de 6 ans

Les participants à l'atelier expérimentent la technique originale du pochoir pour créer une composition colorée inspirée des œuvres d'Albert Gleizes.



### Peinture sous toutes les facettes

Animé par la plasticienne Laurence Matesa

- Mercredi 3 août à 15h • À partir de 6 ans

Comme les peintres cubistes, les participants à l'atelier dessinent et peignent une composition à partir d'objets réels et sous de multiples facettes !

### Fais voir le son !

Animé par Jean Noël Pion

- Mercredi 17 août à 15h  
À partir de 5 ans

Partez à la découverte du monde sonore grâce à la manipulation d'instruments, parfois insolites, et à travers différents jeux participez à la réalisation d'une production musicale collective !



### En un tour de main

Animé par la céramiste Florence De Palma

- Mardi 30 et mercredi 31 août à 15h • À partir de 6 ans
- Et aussi pour les adultes ! Dimanche 12 juin à 15h

Florence De Palma vous accueille dans son atelier *L'Art 2 la main*. Comme la céramiste Anne Dangar, réalisez votre poterie utilitaire (bol, tasse ou assiette). Après modelage et émailage de votre pièce en grès de bourgogne, revenez chercher votre création après cuisson !



## CONCERT

Gratuit. Durée : 1h.  
Dans la cour du musée

### Nuages de Swing

- Vendredi 8 juillet à 19h30

Laurent Courtois, guitare solo, vocal, compositions. Jérôme Nicolas, clarinette. Vivien Garcia, guitare rythmique. Jérôme Chartier, contrebasse. Laurent Chofflet, batterie

*Nuages de Swing* fête en 2022 ses 20 ans. Si l'orchestre a longtemps joué à la manière du célèbre *Quintette du Hot Club de France* de Django et continue à interpréter avec bonheur certains de ses titres, il s'est ouvert à d'autres morceaux et a su développer son propre style. Toujours très swing et parfois plus latine, la formation propose de nombreuses compositions du guitariste Laurent Courtois. Ambiance, énergie, virtuosité, humour et émotion garantis !



Enfants de Sablons lors d'un cours de dessin dispensé par Anne Dangar, vers 1935. Coll. Centre Pompidou, MNAM/CCI, Bibliothèque Kandinsky, Paris.  
Grand plat *Vierge à l'Enfant avec têtes d'anges*, 1942. Coll. Musée de Valence, Art et Archéologie