

ET AUSSI AU MUSÉE

Le Musée dauphinois présente chaque année, quatre à cinq expositions. En 2009 et 2010, les visiteurs peuvent découvrir : *Premiers bergers des Alpes, Être ouvrier en Isère, Tibétains, peuple du monde, Gens de l'alpe* et *La Grande histoire du ski...* un renouvellement actif qui assure une approche progressive du patrimoine alpin.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Premiers bergers des Alpes, de la préhistoire à l'Antiquité DERNIERS JOURS **JUSQU'AU 30 JUIN 2009**

Des Monts Zagros aux hauts plateaux du Vercors, on prend de la hauteur pour fouler les grands espaces d'altitude sur la piste des troupeaux et de leurs bergers.

Être ouvrier en Isère, XVIII^e-XXI^e siècle **JUSQU'EN JANVIER 2010**

Dans la perspective de la création du Musée de la Mémoire ouvrière, cette exposition décrit les caractéristiques et l'évolution de la condition ouvrière, et entraîne les visiteurs à la découverte d'un monde de valeurs.

Tibétains, peuple du monde **D'OCTOBRE 2009 À JANVIER 2011**

L'exposition invite à la connaissance de la culture, des représentations, de l'histoire et de l'actualité du peuple tibétain en s'appuyant sur les travaux de l'anthropologue Marie-Florence Benes et du photojournaliste Christian Rausch.

EXPOSITIONS DE LONGUE DURÉE

Gens de l'alpe
À la découverte des communautés montagnardes qui ont peuplé les Alpes, *Gens de l'alpe* expose les collections les plus prestigieuses du musée.

La grande histoire du ski

Pour retracer la fabuleuse épopée que constitue l'invention puis le développement du ski, l'exposition présente une collection unique en France qui permet d'évoquer la pratique du ski depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Histoire du site du musée : l'ancien couvent Sainte-Marie-d'en-Haut

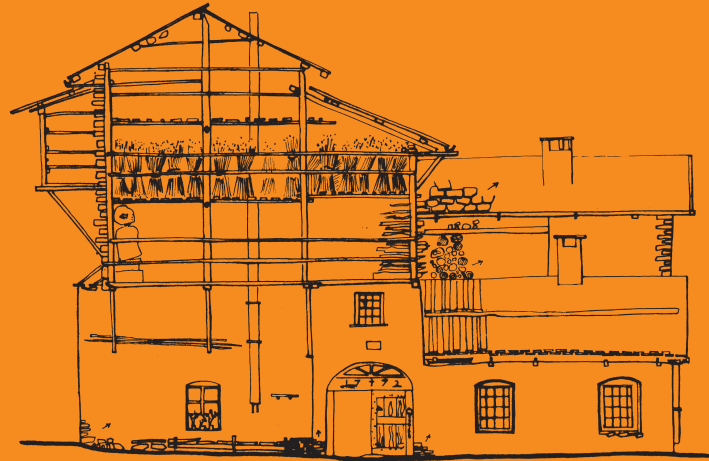
Situé sur la colline de la Bastille, à 200 mètres du quartier historique Saint-Laurent, le musée se visite aussi pour son bâtiment, un ancien couvent construit à partir du XVII^e siècle et qui a conservé intacts, son cloître ou sa chapelle baroque classée Monument Historique.

LES EXPOSITIONS EN 2010

DÉBUT 2010 Le Musée dauphinois, qui occupe un ancien couvent de Visitandines, accompagnera la **célébration du quadri-centenaire** de la fondation de l'Ordre de la Visitation.

AVRIL 2010 **Vaucanson, l'homme et la machine** (titre provisoire)

Hommage au créateur des célèbres automates, dont les inventions géniales, au XVIII^e siècle, ont fait entrer l'humanité dans l'ère de l'automatisation, puis de la robotique et enfin de la bionique.



EXPOSITION AVRIL 2009 – JUIN 2010

Musée dauphinois
30 rue Maurice Gignoux
38031 Grenoble cedex 1
Accueil : 04 57 58 89 01
www.musee-dauphinois.fr

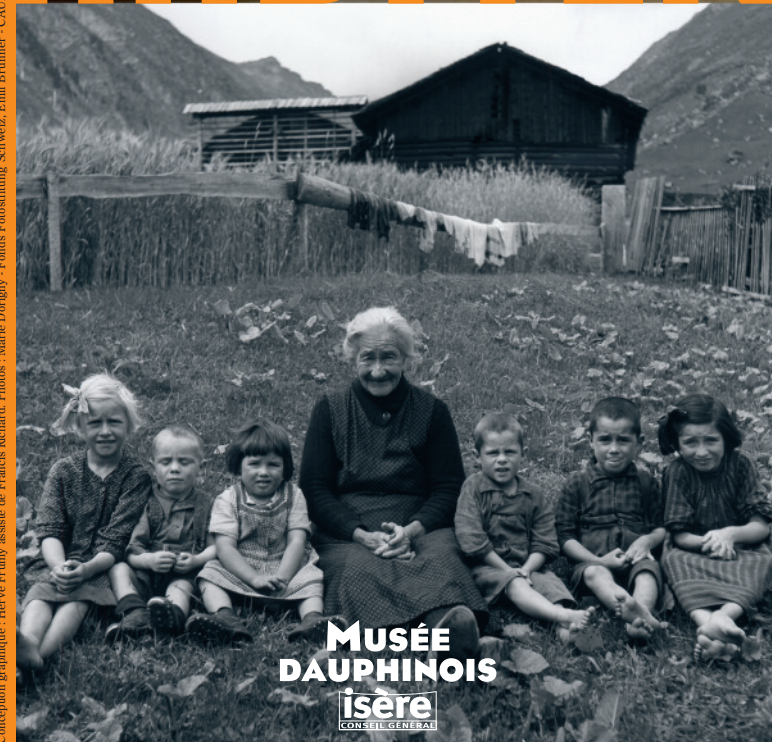
L'ENTRÉE AU MUSÉE EST GRATUITE POUR TOUS

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi,
de 10 h à 18 h à partir du 1^{er} octobre
et de 10 h à 19 h à partir du 1^{er} juin.
Fermetures exceptionnelles :
les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Conception graphique : Hervé Frumy assisté de Francis Richard. Photos : Marie-Dorigny - Fonds Photographie Schweiz, Emil Brunner - CAUE Haute-Savoie - Musée dauphinois. Dessin : MNATP/MUCEM



HABITER



MUSÉE
DAUPHINOIS
isère
CONSEIL GÉNÉRAL



Habiter quoi de plus universel ?

Chacun habite, depuis la nuit des temps, qu'elle que soit sa région, sa culture et son mode de vie.

De nombreux types d'habitats existent, tels le tipi, la cabane d'alpage ou le refuge de montagne évoqués au début de l'exposition. Avec d'autres, plus familiers comme l'immeuble collectif ou la maison individuelle, ils répondent aux besoins élémentaires : se protéger, soi-même et les siens, des éléments naturels et en tirer parti pour mener à bien son projet de vie.

L'exposition propose un parcours, aujourd'hui autant qu'hier, du Dauphiné et de la Savoie à l'Autriche en passant par le Piémont, le Val d'Aoste, Genève et l'Oberland bernois, illustré de photographies actuelles et d'archives, de maquettes, d'objets et de témoignages.

De cette enquête, émerge un besoin tout aussi universel, celui de **vivre ensemble**, qui invite les visiteurs à réfléchir sur l'habitat collectif, aujourd'hui dans les Alpes.

AUTOUR DE L'EXPOSITION PROGRAMMATION CINÉMA

Mercredi 27 mai 2009

Jean-Noël Pelen, ethnologue, est l'auteur de *Le Tipi est un oiseau blanc*, *Journal d'un sauvage* et Florie Martel, doctorante, vient de réaliser un film documentaire sur l'habitat en yourte. Ils viendront présenter ces deux documents afin d'évoquer la vie dans ces habitats traditionnels de nomades et au-delà réfléchir au regain d'intérêt qu'ils suscitent aujourd'hui.

Mercredi 25 novembre 2009

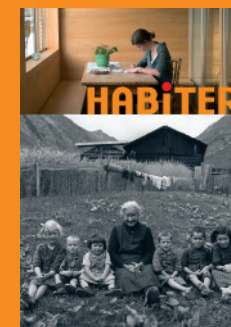
En partenariat avec la Maison de l'Architecture de l'Isère, l'équipe du musée donne un coup de projecteur sur l'habitat groupé. Cet habitat, dit coopératif, donne une place à l'individu, mais dispose aussi d'espaces communs. Il permet également de mutualiser les moyens de construction, de sortir des offres standardisées du marché immobilier et de diminuer l'impact sur l'environnement. En matière de logement, il constitue donc une solution moderne à la très ancienne question du vivre ensemble.

Samedi 20 et dimanche 21 février 2010

Au cœur de l'hiver, avec Ethnologie et Cinéma, le musée propose, le temps d'un week-end, un parcours vidéo dans différents espaces du musée. Documentaire, fiction, reportage télévisuel ou film ethnographique devraient permettre de rechercher, partout dans le monde, les solutions humaines trouvées pour adapter l'habitat au mode de vie, sans exclure les problèmes actuels d'accès au logement.

Détail et autres rencontres sur le site internet du musée et dans le programme de saison 2009/2010

AU CATALOGUE DES ÉDITIONS



Habiter

Ouvrage collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos avec la collaboration de Pauline Blanchard

Regards croisés d'ethnologues, d'historiens et d'architectes sur l'habitat, hier et aujourd'hui, afin d'approfondir les thèmes abordés dans l'exposition.

136 pages, illustré, N&B et couleur, 20 €



Le Journal des Expositions n°15

Parution annuelle qui accompagne les nouvelles expositions temporaires du musée et permet d'en prolonger la visite.

8 pages, illustré, N&B, gratuit