



MUSÉE DE
L'ANCIEN ÉVÊCHÉ
GRENOBLE



DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION TEMPORAIRE

Jusqu'au 6 mars 2022

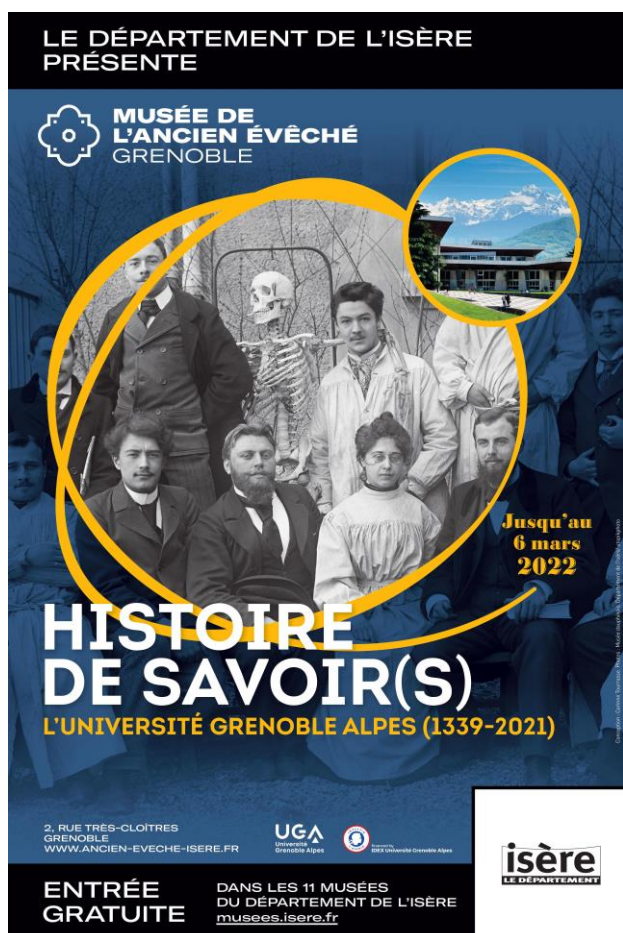
HISTOIRE DE SAVOIR(S) L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES (1339-2021)

Créée en 1339, l'université de Grenoble est aujourd'hui un pôle d'excellence reconnu en matière d'enseignement supérieur et de recherche au niveau mondial. Ce parcours d'exception, cette longévité, cette reconnaissance mondiale, l'université les doit d'abord à son ancrage dans le territoire. L'ancien palais épiscopal, aujourd'hui le musée, a été au cœur de ce récit. C'est donc naturellement que le musée de l'Ancien Evêché, en partenariat avec l'Université Grenoble Alpes, a voulu consacrer l'exposition *Histoire de savoir(s)* à cette longue et passionnante histoire.

EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITE GRENOBLE ALPES



ENTRÉE GRATUITE DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE



DOSSIER DE PRESSE SOMMAIRE

L'édito	p.3
Communiqué de presse	p.4
Une première université au Moyen Âge	p.5
Le temps des facultés	p.5
L'ancien évêché : les Alpes au cœur du rayonnement de l'Université de Grenoble	p.6
La montagne comme laboratoire	p.6
Une spécificité grenobloise : le lien entre l'université et l'industrie	p.7
Le campus, une ville dans la ville	p.7
L'Université Grenoble Alpes en devenir...	p.8
Autour de l'exposition	p.9
Images mises à disposition de la presse	p.10
Le Musée de l'Ancien Évêché Brève présentation	p.14
Informations pratiques	p. 15
Le réseau des musées départementaux	p. 16

CONTACT PRESSE

Amélie Meunier-Carus

amelie.meunier-carus@isere.fr

04 76 03 34 90

Musée de l'Ancien Évêché

2, rue Très-Cloîtres

38 000 Grenoble

04 76 03 15 25

www.ancien-eveche-isere.fr

L'ÉDITO

L'image de Grenoble, de son agglomération comme du territoire de l'Isère sont indissociables de celle de l'Université Grenoble Alpes. Le rayonnement international de cette institution, l'excellence reconnue dans ses missions d'enseignement et de recherche, sont tels qu'ils rejaillissent sur chacune des actions locales.

Si ancienne que soit son histoire, cette université ne s'est vraiment développée qu'à partir de la seconde révolution industrielle, celle de l'électricité, ici d'origine hydraulique. Au terme d'une relation très étroite avec l'industrie régionale, mais aussi grâce à une large ouverture aux étudiants étrangers, l'université de Grenoble connaît alors un essor fulgurant. Aujourd'hui, elle figure parmi les premières universités françaises et vient d'être classée dans le « Top 100 » des meilleures universités au monde.

L'ancien palais épiscopal dans lequel est aménagé le musée de l'Ancien Évêché, a été au cœur de cette histoire, accueillant à partir de 1908 plusieurs instituts qui ont contribué au rayonnement de l'université.

Forte de cet héritage, l'exposition *Histoire de savoir(s). L'Université Grenoble Alpes (1339-2021)* trouvait naturellement sa place au sein de ce musée départemental. Elaborée en étroite collaboration avec l'Université Grenoble Alpes, l'exposition évoque 700 ans d'une histoire qui n'a pas fini de surprendre. Car si l'université de Grenoble est aujourd'hui reconnue comme un pôle d'excellence au niveau mondial, elle est également l'une des plus anciennes universités créées en France !

Une exposition que nous vous invitons vivement à découvrir ainsi que la riche programmation d'évènements élaborée conjointement par le musée et l'Université Grenoble Alpes.



Jean-Pierre Barbier
Président du Département de l'Isère



Yassine Lakhnech
Président de l'Université Grenoble Alpes

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Histoire de savoir(s) L'université Grenoble Alpes (1339-2021)

Jusqu'au 6 mars 2022

Initiée en 1339 par le dauphin Humbert II, l'histoire de l'université n'a pas toujours été un long fleuve tranquille. Après quelques siècles d'atermoiements et de vicissitudes diverses, l'institution connaît un essor fulgurant au début du XXe siècle grâce à son ancrage dans le territoire. Son histoire est jalonnée de personnalités fortes, passionnées, engagées qui ont fait des Alpes un véritable laboratoire à ciel ouvert, et de l'industrie locale, un partenaire original et indispensable dans la dynamique de recherche et d'innovation.

L'ancien palais des évêques dans lequel est aménagé aujourd'hui le musée de l'Ancien Évêché, a été au cœur de cette aventure. Dès 1908, l'Annexe Très-Cloître, comme on l'appelle alors, accueille des instituts au rayonnement vite national. C'est donc naturellement que le musée, en partenariat avec l'Université Grenoble Alpes, a souhaité raconter, à travers une scénographie attrayante et enrichie de nombreux objets issus des laboratoires de recherche du campus, cette passionnante histoire longue de près de 700 ans.

En écho à l'exposition, une riche programmation d'événements a été élaborée conjointement par le musée et l'Université Grenoble Alpes.

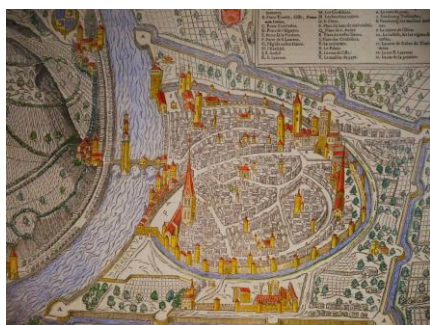


Bal des Étudiants de Grenoble

Affiche couleurs, 4 mars 1899

Coll. Musée dauphinois - Département de l'Isère

UNE PREMIÈRE UNIVERSITÉ AU MOYEN ÂGE

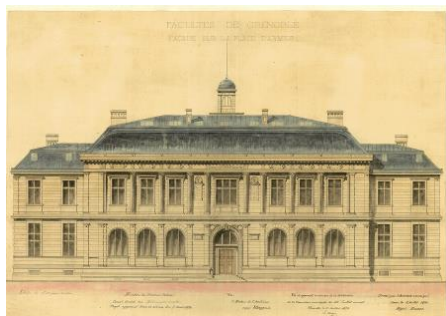


**Le Vray Portrait
de la ville de Grenoble**
Xylographie sur papier colorié par Pierre
Prévot, 1572, Coll. Bibliothèque municipale de
Grenoble, Ville de Grenoble

L'université de Grenoble est établie par la bulle pontificale du 12 mai 1339. Rien ne prédispose alors Grenoble, ville de taille moyenne de 4 000 habitants, et éloignée des grands axes de communication, à bénéficier d'une telle faveur.

Cette création, en réalité, procède moins d'une volonté du pape que de celle du dernier dauphin, Humbert II. Celui-ci est animé d'une profonde ambition réformatrice. Suite au rattachement du Dauphiné à la France en 1349, l'université s'étiole progressivement. Elle disparaît en 1452, lorsque le nouveau dauphin Louis II, futur roi Louis XI, préfère Valence pour un nouvel établissement. Restaurée un siècle plus tard sous la forme de trois facultés de théologie, de médecine et de droit civil, elle est à nouveau supprimée en 1565, victime des guerres de Religion et de l'hostilité de l'évêque de Valence, Jean de Montluc.

LE TEMPS DES FACULTÉS



**Projet du Palais des facultés, place de
la Constitution, 1874**
Coll. Archives municipales
et métropolitaines de Grenoble

L'instauration, en mars 1808, de l'Université impériale transforme en profondeur l'instruction publique en France. Grenoble, dotée d'une cour d'appel, devient chef-lieu de l'une des vingt-sept académies créées. Entre 1808 et 1811, la ville accueille trois facultés - de droit, des lettres et des sciences - qui délivrent les trois grades alors reconnus : le baccalauréat, la licence et le doctorat.

Dispersées dans la ville, les facultés sont réunies en 1816 à « la Halle », dans l'ancien couvent des dominicains. Au début des années 1860, la municipalité se pose la question de leur installation dans de nouveaux locaux. C'est chose faite en 1879, avec la construction, place de la Constitution (aujourd'hui de Verdun), d'un imposant bâtiment d'inspiration néo-classique, le Palais des facultés.

En 1894, s'y ajoute, rue Lesdiguières, un bâtiment spécifique pour l'École de médecine et de pharmacie, qui ne peut être hébergée, place de la Constitution.

L'ANCIEN ÉVÊCHÉ : LES ALPES AU CŒUR DU RAYONNEMENT DE L'UNIVERSITÉ DE GRENOBLE



L'Annexe Très-Cloître, Photographie,
Martinotto frères, début XXe siècle
Coll. Musée dauphinois - Département de l'Isère

La loi du 10 juillet 1896 réorganise l'Université de France en universités régionales. Le territoire est désormais au cœur de la nouvelle Université de Grenoble. Des instituts, des laboratoires rattachés aux facultés des lettres, des sciences et de droit deviennent des lieux d'enseignement et de recherche, avec les Alpes comme terrain d'étude.

L'Institut de phonétique de Théodore Rosset, celui de géographie alpine de Raoul Blanchard ainsi que le Laboratoire de géologie alpine de Wilfrid Kilian intègrent, à partir de 1908, l'ancien évêché. Ils sont rapidement rejoints par le Comité de patronage des étudiants étrangers créé par Marcel Reymond. L'édifice, réquisitionné suite à la loi de séparation des Églises et de l'État du 9 avril 1905, devient ainsi l'annexe principale du Palais de l'Université de Grenoble, anciennement nommé Palais des facultés. Il prend le nom d'Annexe Très-Cloître devenue le musée.

La géographie et la géologie quittent les lieux en 1961, pour rejoindre les nouveaux bâtiments construits sur le flanc au Rabot. Les locaux laissés vacants accueillent alors, pendant près de vingt ans, de nouvelles disciplines : la psychologie et la glaciologie avec le célèbre laboratoire de Louis Liboutry.

Dès le début du XXe siècle, tous ces pionniers dans des disciplines nouvelles donnent à l'Université de Grenoble un rayonnement qui deviendra vite national.

LA MONTAGNE COMME LABORATOIRE

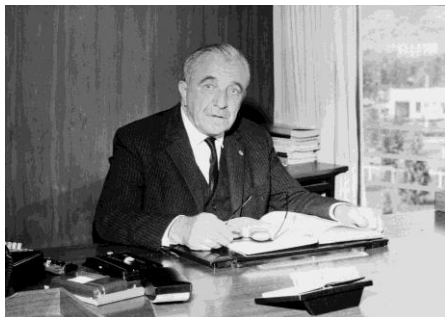


Inauguration du Jardin Alpin du Lautaret
Photographie Hippolyte Müller, 5 août 1919,
Coll. Musée dauphinois - Département de l'Isère

Depuis la fin du XIXe siècle, la montagne et son milieu naturel constituent des terrains de recherche privilégiés pour de nombreuses disciplines, parmi lesquelles la zoologie et la botanique. En 1892, Jean-Paul Lachmann, à la tête de la chaire de botanique, est à l'initiative du Jardin alpin du Lautaret dans les Hautes-Alpes, véritable laboratoire naturel de haute altitude pour l'étude et la protection de la flore alpine.

La montagne offre également un cadre privilégié pour d'autres activités. En 1933, s'ouvre ainsi à Saint-Hilaire-du-Touvet, sur le plateau des Petites roches, le premier sanatorium pour les étudiants rattaché à l'université. À l'École de Physique des Houches (Haute-Savoie), créée en 1951 par Cécile DeWitt-Morette, jeune physicienne, les jeunes chercheurs côtoient les plus grands noms de la physique mondiale.

UNE SPÉCIFICITÉ GRENOBLOISE : LE LIEN ENTRE L'UNIVERSITÉ ET L'INDUSTRIE



Louis Néel (1904-2000)

Photographie anonyme, vers 1960
Coll. Musée dauphinois, Département de l'Isère

Depuis le début du XIXe siècle, l'université de Grenoble entretient un lien privilégié avec le milieu industriel local. Émile Gueymard, professeur à la Faculté des sciences, joue le premier un rôle décisif dans ce rapprochement.

Cette synergie se confirme, en 1898, avec la création de l'Institut électrotechnique autour des nouvelles industries nées de la houille blanche et de l'hydroélectricité. Devenu l'Institut polytechnique en 1909, il accueille l'École de papeterie, l'Institut d'électrochimie et électrometallurgie et celui d'hydraulique, qui sont alors les trois grandes filières techniques locales. Ces instituts rattachés à la Faculté des sciences forment des ingénieurs et des techniciens hautement qualifiés et sont dotés de laboratoires de recherche qui répondent aux attentes des industriels.

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, Paul-Louis Merlin, fondateur de l'entreprise Merlin-Gerin, Louis Néel, physicien, et son assistant Louis Weil n'ont de cesse de rapprocher les mondes de l'université, de la recherche et de l'industrie. Ils favorisent la création d'entreprises en relation avec des laboratoires pour certains rattachés au CNRS - organisme public de recherche -, tant dans le domaine de la physique que de l'informatique naissante.

LE CAMPUS, UNE VILLE DANS LA VILLE



Entrée du domaine universitaire,
avenue Gabriel Péri à
Saint-Martin-d'Hères, vers 1970
© UGA

Au milieu du XXe siècle, l'explosion de la population étudiante, la croissance du nombre des chercheurs et de la taille des laboratoires, s'accompagnent mal de la dispersion, et parfois de la vétusté des locaux universitaires. A partir de 1961, Louis Weil, doyen de la Faculté des sciences, est le promoteur de la création d'un campus à l'américaine sur les communes de Saint-Martin-d'Hères et de Gières.

Le nouveau domaine universitaire s'étend sur une superficie de 182 hectares et réunit l'essentiel des facultés, laboratoires et instituts dispersés dans la ville. La construction du premier bâtiment des Mathématiques appliquées débute le 1^{er} octobre 1962. En 1965, près de 3 000 chambres d'étudiant sont aménagées dans des résidences grâce à l'action de l'Alliance universitaire de Grenoble présidée là encore par Paul-Louis Merlin.

Une attention particulière est portée à l'architecture des bâtiments, à la qualité de l'environnement avec la plantation d'arbres et la présence de nombreuses œuvres d'art dans les espaces publics. Malgré l'absence d'équipements commerciaux et un accès qui reste difficile faute de transports en commun performants, la vie étudiante grenobloise migre rapidement sur le campus, avec près de 25000 étudiants en 1968.

L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES EN DEVENIR...

L'image de Grenoble, de son agglomération comme du territoire de l'Isère sont indissociables de celle de l'Université. Le rayonnement international de cette institution, la diversité de ses disciplines au-delà de ses pôles majeurs de recherche, sa dynamique interne qui l'amène à faire régulièrement évoluer son organisation, son impact sur l'économie locale, l'importante population étudiante qu'elle attire, font que son destin est lié à celui de ses territoires.

Si ancienne que soit son histoire, cette université ne s'est vraiment développée qu'à partir de la seconde révolution industrielle, celle de l'électricité, ici d'origine hydraulique. Au terme d'une relation très étroite avec l'industrie régionale, mais aussi grâce à une large ouverture aux étudiants étrangers, l'université de Grenoble connaît alors un essor fulgurant. Aujourd'hui, elle figure parmi les premières universités françaises et vient d'être classée dans le « Top 100 » des meilleures universités au monde.

L'évocation dans cette exposition des 700 ans d'histoire de l'université permet de mesurer aussi son ancrage local, ses nombreuses formes de présence et d'influence, l'aventure humaine des femmes, des hommes et des coopérations qui l'ont façonnée.

Les meilleures perspectives d'avenir sont toujours fondées sur la connaissance et l'appropriation de l'histoire et des traces, matérielles et immatérielles, qui sont parvenues jusqu'à nous.



Bibliothèque des sciences, Place centrale, campus universitaire

© UGA-Utopikphoto

AUTOUR DE L'EXPOSITION

En écho à l'exposition, le Musée de l'Ancien Evêché vous propose de nombreux événements : visites guidées, ateliers jeune public, conférences, projections, concerts, lectures, spectacles...



Retrouvez l'ensemble de la programmation sur le site www.ancien-eveche-isere.fr



En parallèle, l'Université Grenoble Alpes propose des événements hors les murs : des expositions, des conférences, visites-balades et projections. Programme complet à retrouver sur le site : Culture.univ-grenoble-alpes.fr



Suivez toute la programmation culturelle de l'Université Grenoble Alpes sur le site Culture.univ-grenoble-alpes.fr

Partenaires : Académie delphinale, Aconit, AGRUS, APHID, Association IMAG, AUEG, Musée Grenoblois des Sciences Médicales, Muséum de Grenoble, UIAD

Le programme, les conditions de visite et les horaires sont susceptibles d'évoluer en fonction de la crise sanitaire.

IMAGES MISES À DISPOSITION DE LA PRESSE

1.



Quelques silhouettes médicales grenobloises

Caricatures de Jean Farge,
étudiant en première année de médecine, 1907
Coll. Musée dauphinois - Département de l'Isère

2.



Projet du palais des facultés, place de la Constitution, 1874

Côte : 2Fi 1665
Coll. Archives municipales et métropolitaines
de Grenoble

3.



Bal des Étudiants de Grenoble

Affiche couleurs, 4 mars 1899
Coll. Musée dauphinois - Département de l'Isère

4.



**Étudiants étrangers dans la cour de
l'Annexe Très-Cloître**

Photographie, A. Michel, début XXe siècle
Coll. Musée dauphinois - Département de l'Isère

5.



Carnet de croquis de Wilfrid Kilian

Crayon sur papier, mars 1914 à août 1924
Coll. Institut des sciences de la terre - UGA

6.



Louis Lliboutry en Patagonie

Photographie, Georges Strouvé, 1951
Coll. Expédition française aux Andes de Patagonie

7.



**Groupe d'étudiants de l'École de médecine et de
pharmacie**

Photographie anonyme, 1920-1921
Coll. Musée dauphinois - Département de l'Isère

8.



Cécile DeWitt-Morette (1922-2017)

Photographie anonyme, vers 1950

Coll. École de physique des Houches - UGA

9.



Inauguration du Jardin alpin du Lautaret

Photographie, Hippolyte Müller, 5 août 1919

Coll. Musée dauphinois - Département de l'Isère

10.



Galvanomètre de l'Institut électrotechnique

Métal, verre, début XXe siècle

Coll. Grenoble Génie Électrique - UGA

Appareil mesurant l'intensité des courants électriques faibles

11.



Étudiants de l'École polytechnique
Photographie anonyme, vers 1930
Coll. Grenoble INP - UGA

12.



Bibliothèque des sciences,
Place centrale, campus universitaire
© UGA-Utopikphoto

Obtention des images

Ces images sont remises sous format numérique (haute définition) sur simple demande auprès de :
Amélie Meunier-Carus, Musée de l'Ancien Évêché : amelie.meunier-carus@isere.fr

LE MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ BRÈVE PRÉSENTATION

Le musée de l'Ancien Evêché est situé au cœur du centre historique de Grenoble. Il est installé dans l'**ancien palais des évêques** dont il tire son nom. Construit au XIII^e siècle contre le rempart romain, l'édifice, protégé au titre des Monuments historiques, est mis en valeur par des choix architecturaux qui marient harmonieusement les matériaux contemporains - béton, acier, verre - et les témoignages du passé - décors peints, blasons sculptés, architecture en pierre et en brique...

En son sous-sol, le site présente des vestiges archéologiques d'importance : **le baptistère**, daté des premiers temps chrétiens et témoin de l'histoire religieuse de la cité, ainsi que l'ancien mur d'enceinte de la ville, alors appelée *Cularo*. Les étages du musée abritent l'exposition permanente **L'Isère en histoire** retraçant l'histoire des femmes et des hommes qui ont cultivé, exploité, aménagé et organisé ce territoire, l'Isère. Des outils d'aide à la visite sur tablettes tactiles offrent des découvertes interactives pour appréhender autrement les collections.

Depuis fin 2014, le **jardin du musée** a ouvert ses portes au public, permettant la valorisation d'un patrimoine exceptionnel qui témoigne de l'histoire de la ville et de la présence épiscopale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, en ce lieu. Le jardin est propice à de multiples usages : espace de circulation, de repos, d'animations...

Chaque année, le musée propose **des expositions temporaires** qui offrent de nouvelles découvertes autour des patrimoines de l'Isère et des Alpes.



Le Musée de l'Ancien Evêché © Guy Depollier

INFORMATIONS PRATIQUES

Histoire de savoir(s). L'Université Grenoble Alpes (1339-2021)
Jusqu'au 6 mars 2022

Musée de l'Ancien Évêché

2, rue Très-Cloîtres - 38 000 Grenoble
Tél. 04 76 03 15 25 – musee-eveche@isere.fr
www.ancien-eveche-isere.fr

Horaires d'ouverture

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 18h
Mercredi de 13h à 18h
Samedi et dimanche de 11h à 18h
Fermetures exceptionnelles les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
Le jardin ouvre ses portes 30 minutes après le musée et ferme ses portes 30 minutes avant (du dernier dimanche d'octobre au dernier dimanche de mars, fermeture à 17h)

Droits d'entrée

Entrée gratuite pour tous, tous les jours

Moyens d'accès

Dans Grenoble : tramway ligne B et bus ligne 16 arrêt *Notre-Dame Musée*
Stationnement de convenance : parking du Musée de Grenoble (situé place Lavalette)

Statut

Le Musée de l'Ancien Évêché est un service du Département de l'Isère
Responsable : Sylvie Vincent, conservateur en chef

Contact presse

Amélie Meunier-Carus – Tél. 04 76 03 15 25 - Courriel : amelie.meunier-carus@isere.fr

Réalisation de l'exposition

Commissariat d'exposition : Sylvie Vincent, conservateur en chef et responsable du Musée de l'Ancien Évêché ; Suzy Louvet, chargée d'exposition ; conseiller scientifique René Favier, professeur émérite d'Histoire moderne ; Scénographie : Héloïse Thizy, Inclusit design ; Graphisme d'exposition et de communication : Corinne Tourrasse, Grenoble

LE RÉSEAU DES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX ENTREZ, C'EST GRATUIT !

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux, accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoine (historique, archéologique, artistique, ethnographique, etc.) sous les formes les plus dynamiques et les plus ouvertes.

Le Musée de l'Ancien Évêché fait partie du réseau des 10, bientôt 11 musées départementaux dont l'entrée est gratuite. Dès 2021, un nouveau musée ouvrira ses portes : le Musée Champollion à Vif.

 DOMAINE DE VIZILLE MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE	 MAISON BERGÈS VILLARD-BONNOT	 MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ GRENOBLE
 MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE SAINT-HUGUES	 MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT GRENOBLE	 MUSÉE CHAMPOLLION VIF OUVERTURE 2021
 MUSÉE DAUPHINOIS GRENOBLE	 MUSÉE HÉBERT LA TRONCHE	 MUSÉE HECTOR-BERLIOZ LA CÔTE SAINT-ANDRÉ
 MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE GRENOBLE	 MUSÉE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE	 isère LE DÉPARTEMENT



Un service du Département de l'Isère

Musée de l'Ancien Évêché, 2, rue Très-Cloîtres, 38 000 Grenoble
04 76 03 15 25
www.ancien-eveche-isere.fr

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9 h à 18 h
Mercredi de 13 h à 18 h
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h
Fermetures exceptionnelles les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre

**Ce document est aussi disponible sur le site internet du musée
dans la rubrique *Expositions & Grands Évènements*.**