

Deux siècles de géographie alpine



# Les géographes inventent les Alpes

Dossier de presse

## Exposition

au Musée Dauphinois Grenoble  
du 15 décembre 2001 au 20 mai 2002

à la Galerie Eurêka Chambéry  
du 4 juin au 23 novembre 2002

contact presse

Marianne Taillibert  
Téléphone : 04 76 85 19 11  
Télécopie : 04 76 87 60 22  
Mél : [m.taillibert@cg38.fr](mailto:m.taillibert@cg38.fr)



## Sommaire

- *Les géographes inventent les Alpes*, l'exposition..... p. 2
- Deux siècles de géographie alpine ..... p. 3
- *Les géographes inventent les Alpes*, la revue..... p. 4
- Informations pratiques..... p. 6

---

## ***Les géographes inventent les Alpes,*** **I'exposition**

**Quelle définition donner au secteur de la recherche scientifique nommé "géographie alpine" ? Quelle en fut la genèse ? Comment cette géographie s'est-elle affirmée depuis Grenoble, dès le début du XXe siècle ? Quels en sont les acquis les plus significatifs ? Quelle est sa place aujourd'hui, dans la nébuleuse des sciences sociales ? Avec quel avenir ? Stimulés par ces interrogations autant que par le défi de les mettre en exposition et de les partager en 2002, dans le cadre de *l'Année internationale des montagnes*, l'IGA, le CCST de Chambéry et le Musée Dauphinois, décidèrent d'unir leurs compétences. C'est ainsi qu'est née l'exposition *Les géographes inventent les Alpes* présentée au Musée Dauphinois de décembre 2001 à mai 2002, et à la galerie Eurêka de Chambéry de juin à novembre 2002.**

Riche de nombreux documents inédits, d'objets, de maquettes et de vidéogrammes, l'exposition *Les géographes inventent les Alpes* propose un regard et quelques pistes de réponse à ces questionnements.

*A Grenoble du 15 décembre 2001 au 20 mai 2002*

*A Chambéry du 4 juin au 23 novembre 2002*

## Deux siècles de géographie alpine

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, tandis que la montagne inspire les écrivains et les peintres, se déroulent les premières observations scientifiques. Encore balbutiant au XVIII<sup>e</sup>, un véritable savoir géographique sur les Alpes se développe au XIX<sup>e</sup>, sollicité par les militaires, l'enseignement et les initiateurs du tourisme de montagne. Mais c'est grâce à Paul Vidal de la Blache, au début du XX<sup>e</sup> siècle, que la géographie entre à l'université. Elève fondateur de la nouvelle Ecole française de géographie, Raoul Blanchard crée en 1906 à Grenoble, l'Institut de géographie Alpine. Bien que les travaux géographiques sur les Alpes, jusque dans les années 1950, se composent surtout de monographies régionales, d'autres approches, privilégiant les sciences de la nature ou les sciences humaines, ouvrent des pistes nouvelles. Avec ou sans leur consentement, les géographes contribuent à légitimer le discours patrimonial sur les Alpes. L'implantation des barrages, des centrales et des lignes électriques, à la suite de la découverte de la houille blanche, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, va bénéficier de l'expertise des géographes. La place de leur discipline va s'en trouver légitimée et confortée. Dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, la révolution économique entraînée en montagne par le développement du tourisme d'hiver, bénéficie à son tour du savoir et de l'implication des géographes.

Aujourd'hui, il est plus fréquent d'entendre parler de *géographie des Alpes* que de *géographie alpine*. La discipline serait-elle en mutation ou ne ferait-elle, comme toute autre science sociale, qu'accuser les effets du changement du regard et des attentes de nos sociétés à l'égard des Alpes ?

---

## **Les géographes inventent les Alpes,**

La revue de géographie alpine

*Editée par l'Institut de géographie alpine, la revue de géographie alpine fait paraître un numéro spécial consacré au thème de l'exposition, préparé sous la responsabilité de Bernard Debarbieux et Marie-Claire Robic avec la collaboration de Céline Fuchs.*

Sommaire :

Avant-propos

Introduction. Deux siècles de savoirs et de pratiques géographiques

### **Les Alpes entre mythes et réalités**

*The Alps : between myth and reality*

Claude Raffestin

### **Les Alpes d'Elisée Reclus**

*The Alps of Elisée Reclus*

Soizic Alavoine

### **Différenciation et désignation géographique des objets alpins : six manières de faire**

*Differentiation and geographical naming of Alpine objects : six approaches*

Bernard Debarbieux

### **Le "val" comme laboratoire de géographie humaine ? Les avatars du Val d'Anniviers**

*The "val" as a laboratory of human geography ? The saga of Val d'Anniviers*

Marie-Claire Robic

### **Ecole de Grenoble contre école de Paris : les Alpes enjeu scientifique**

*The Grenoble school versus the Paris school : the Alps as a scientific stake*

Numa Broc

### **Voyage dans les montagnes du monde. Sur les traces de Jules Blache en 1934**

*A journey into the mountains of the world. Following the footsteps of Jules Blache in 1934*

Anne Sgard

---

**Entre étude scientifique et engagement social.**

**L'Institut de Géographie Alpine de Raoul Blanchard, laboratoire de la Région économique alpine**

*Between scientific study and social commitment : Raoul Blanchard's Institut de Géographie Alpine, laboratory for the alpine economic Region*

Philippe Veitl

**La géographie italienne et les Alpes de la fin du XIXe siècle à la Seconde Guerre mondiale**

*Italian geography and the Alps from the end of the 19<sup>th</sup> century to the Second World War*

Guglielmo Scaramellini, Luca Bonardi

**La représentation et la connaissance des montagnes du monde : Pyrénées et Caucase au filtre du modèle alpin**

*Representation and knowledge of the world's mountains : the Pyrenees and the Caucasus seen through the alpine model*

Marina Frolova

**Les géographes et les frontières austro-slovènes des Alpes orientales en 1919-1920. Entre la Mitteleuropa et les Balkans.**

*Geographers and the Austrian Slovenia borders of the Eastern Alps in 1919-1920. Between Mitteleuropa and the Balkans*

Emmanuelle Boulineau

**Quelle place pour les Alpes dans l'iconographie géographique de la France ?**

*How do the Alps fit into the geographical iconography of France ?*

Didier Mendibil

**L'eau dans tous ses états (eau, neige, glace). Cent ans de recherches géographiques en montagne alpine.**

*Water in all its states (water, snow, ice). One hundred years of geographical research in the Alps*

Robert Vivian

**De la "géographie régionale" à une recherche scientifique coordonnée au sein de la "Convention alpine"**

*Von der Geographie der "Landeskunde" zu einer integrativen und transdisziplinären Alpenforschung im Kontext der "Alpenkonvention".*

Werner Bätzing

***La revue de géographie alpine n° 4***

224 pages – 18,50 € (120 F)

En vente au Musée Dauphinois et en librairies.

---

## Informations pratiques

---

<b>Exposition</b>	<b><i>Les géographes inventent les Alpes</i></b>
<b>Dates</b>	<b>du 15 décembre 2001 au 20 mai 2002</b> au Musée Dauphinois  <b>du 4 juin au 23 novembre 2002</b> à la Galerie Eurêka à Chambéry
<b>Lieux</b>	<b>Musée Dauphinois</b> 30 rue Maurice Gignoux 38031 Grenoble cedex 1 Tél. : 04 76 85 19 01 Fax : 04 76 87 60 22 Mel : <a href="mailto:dauphin@musee-dauphinois.fr">dauphin@musee-dauphinois.fr</a> <a href="http://www.musee-dauphinois.fr">http://www.musee-dauphinois.fr</a>  <b>Galerie Eurêka</b> Place François Mitterrand Carré Curial 73000 Chambéry Tél. : 04 79 60 04 25 Fax : 04 79 60 04 26 <a href="http://www.ccsti-chambery.org">http://www.ccsti-chambery.org</a>
<b>Conditions de visite</b>	<b>Le Musée Dauphinois</b> est ouvert tous les jours sauf le mardi, les 25 décembre, 1 <sup>er</sup> janvier et 1 <sup>er</sup> mai. 10h-19h du 1 <sup>er</sup> juin au 30 septembre 10h-18h du 1 <sup>er</sup> octobre au 31 mai Droit d'entrée : 3,20 € (21 F) Tarif réduit : 1,60€ (10,50 F) Gratuit pour les moins de 25 ans et les travailleurs privés d'emploi. Gratuit pour tous les premiers dimanches du mois.

---

---

**La Galerie Eurêka** est ouverte les mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h, les mercredi et samedi de 14h à 18h.

Pendant les congés scolaires d'été, du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h.

Entrée gratuite.

---

**Réalisation de l'exposition**

Jean-Claude Duclos, conservateur en chef du Patrimoine, directeur du Musée Dauphinois, avec la collaboration de Louis-Jean Gachet, Galerie Eurêka – CCST de la montagne, Chambéry, de Bernard Debarbieux, Institut de géographie alpine, et de Céline Fuchs, doctorante à l'IGA

*Scénographie* : Jean-Jacques Barelli

---

**Publications**

*La revue de géographie alpine n° 4*

224 pages – 18,50 € (120 F)

En vente au Musée Dauphinois et en librairies.

Le journal de l'exposition

32 pages. 3 € (20 F)

En vente à l'accueil du Musée Dauphinois

---

**Contact presse**

Marianne Taillibert

Musée Dauphinois

Tél. : 04 76 85 19 11

Fax : 04 76 87 60 22

Mel : m.taillibert@cg38.fr