

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

40^{ANS}
MUSÉE
DE LA RÉVOLUTION
FRANÇAISE



DOMAINE DE VIZILLE
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION
FRANÇAISE

En partenariat avec



L'INSTITUT
d'HISTOIRE
de la RÉVOLUTION
FRANÇAISE

CROISEMENTS, MÉTISSAGES, TRAJECTOIRES VIVRE LA RÉVOLUTION DES COLONIES (1774-1804)

COLLOQUE INTERNATIONAL
27, 28 ET 29 SEPTEMBRE 2023



PLACE DU CHÂTEAU
38220 VIZILLE
04 76 68 07 35

Avec le soutien de



PSL



institut
universitaire
de France

ENTRÉE
GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT

40 ans bientôt que le Musée de la Révolution française tient place forte pour faire œuvre d'histoire sur la période révolutionnaire.

À l'aune de cet anniversaire, la mission confiée à ce musée départemental, créé dans les murs du château Lesdiguières, qui accueillait en 1788 l'Assemblée de Vizille, comme l'anti-chambre de la Révolution française, est inchangée.

Plus que jamais, nous voulons nous placer au service de l'histoire et de la connaissance. Car un peuple sans mémoire n'est pas un peuple libre.

Si la Révolution française a été porteuse d'espoir, ce n'est pas sans douleur que la France s'est arrachée à l'ordre séculaire et elle n'y est parvenue qu'au terme d'un combat déchirant.

« Il y a dans ce que la Révolution nous a apporté encore plus de terre promise que de terrain gagné », écrivait Victor Hugo, pour admettre que la Révolution française a porté ses fruits sur le long terme.

L'abolition de l'esclavage amorcée en 1794 ne fut définitivement acquise qu'un demi-siècle plus tard.

Cette question sera au cœur du colloque international consacré ces 27, 28 et 29 septembre à la Révolution française dans les colonies françaises. Cette rétrospective est attendue, elle participe à faire œuvre de vérité. Je suis heureux que le Musée départemental s'empare, en partenariat avec l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC) et l'Institut universitaire de France (IUF), de ce sujet douloureux pour alimenter avec clairvoyance la recherche.

Au gré de cet anniversaire, nous voulons aussi nous rappeler de quels rêves, de quels combats, de quelles joies ont émergé la France du ^{xxi}^e siècle, sur quelles valeurs s'est fondée la République qui est la nôtre et comment elle suscite encore bien des espoirs dans le monde.

Bon travail à toutes et tous,

Jean-Pierre BARBIER

Président du Département de l'Isère

Introduction

L'histoire récente des espaces coloniaux et de leur intégration à la dynamique révolutionnaire a reçu une attention méritée, soutenue et multiple ces dernières années.

Le colloque proposé tente une nouvelle approche, celle des individus, celles des personnes dans leur intégrité propre, dans leurs témoignages d'actrices et d'acteurs d'une période qui voit des bouleversements majeurs transformer leurs vies.

Ce sont donc les notions de destins historiques, de parcours individuels, de trajectoires personnelles dans ce monde largement métissé que l'on souhaite interroger pour rendre toute leur importance au vécu historique et à sa complexité, que l'on peut nuancer au-delà des oppositions binaires et comprendre dans son inextricable difficulté de société violente aspirant à de nouvelles formes de gouvernance pour chacun.

Au début du règne de Louis XVI, en 1774, les possessions du royaume de France sont étendues au-delà des mers aux Antilles (Saint-Domingue, Guadeloupe, Martinique), en Guyane, aux Mascareignes (Île de France et Île Bourbon). Les Révolutions qui secouent les rivages de l'océan Atlantique provoquent un impact important en déclenchant des phénomènes politiques qui aboutissent à la fondation d'une république esclavagiste aux États-Unis, mais aussi à la première abolition de l'esclavage le 4 février 1794, lors de la Première République française, et enfin à la fondation en 1804 de Haïti, premier État fondé par d'anciens esclaves et libres de couleur.

La particularité des sociétés coloniales est d'être formée de blancs ou réputés tels, de libres de couleur et d'esclaves. Ces personnes peuvent être des métropolitains ou des créoles, des métis ou des noirs, des femmes et des hommes en confrontations, en relation, en oppositions ou en complicité. Comment ces destins se sont-ils croisés ? Comment ont-ils vécu cette période à nulle autre pareille de 1774 à 1804, soit ces 30 ans choisis pour encadrer les communications de ce colloque ? Le vent de la liberté va bouleverser ce monde. Qu'en est-il de chacun et de chacune en particulier ? Est-ce une ambition démesurée que d'essayer de retrouver ces vies pour les raconter dans leur transformation ? N'est-il pas temps, au contraire, d'aborder ces existences pour elles-mêmes et de les appréhender dans leur force, leur fragilité, leur humanité pleine et intègre ?

Ce colloque est dédié à la mémoire de Jean-Pierre Sainton, disparu en août 2023.

Mercredi 27 septembre 2023

14 h 30 | Accueil

- Pierre-Sébastien **BURNICHON**, administrateur du Domaine de Vizille, et **Alain CHEVALIER**, directeur du Musée de la Révolution française
- Pierre **SERNA** et Frédéric **RÉGENT**, IHMC-IHRF
- Élu du Département de l'Isère (personnalité en attente)

Session I – La tête dans les colonies, le corps en métropole

Président de séance : **Alain CHEVALIER**

15 h 00 | Appropriation ou instrumentalisation des codes révolutionnaires ?
Les rhétoriques mobilisées par les gens de couleur dans la métropole en révolution,
1789-1804

Shandiva BANERJEE

15 h 30 | D'une île à l'autre : itinéraires de couleur au prisme de la Révolution
Érick NOËL

16 h | De la Gironde à Paris : les « citoyens de couleur » bordelais en 1794
Julie DUPRAT

16 h 30 | Pause

Président de séance : **Ako KOBAYASHI**

16 h 45 | Portrait de groupe : les représentants « de couleur » dans les assemblées
de la Révolution

Bernard GAINOT

17 h 15 | Des « lugubres démêlés des trois couleurs [...] sous le régime de la liberté » ou le
plaidoyer de Barbault-Royer (1767-1831), Libre de couleur, indo-descendant sous le Direc-
toire

Huguette KRIEF

17 h 45 | Quelques réflexions au sujet d'un portrait peint à l'Île de France en 1791
Alain CHEVALIER

18 h 15 | Échanges

Jeudi 28 septembre 2023

Session II – Révolutions et Contre-révolutions coloniales

Président de séance : **Esther BELL**

9 h 00 | Au large des colonies : nouveaux outils et nouvelles pistes de recherches aux Archives nationales

Edith PIRIO, Alice DE BREMOND D'ARS

9 h 30 | Les perdants de la Révolution américaine : les trajectoires de quelques loyalistes écossais (1765-1783)

Florence PETROFF

10 h 00 | Les traces de la Contre-Révolution coloniale : trajectoires éparses et récits de vie des membres actifs du club Massiac (1788-1804)

Sonia TALEB

10 h 30 Pause

11 h 00 | Le clergé républicain et l'espace colonial pendant la Révolution française : trajectoires individuelles et représentations collectives d'une terre de mission

Nils RENARD

11 h 30 | Trouver sa place dans des sociétés coloniales troublées, portraits de petits Blancs dans la Révolution, 1789-1794 (Guadeloupe et Saint-Domingue)

Rémi CATTARIN, Antonin QUAZZO dit WATTS

12 h 00 | Échanges



Session III – La Révolution de Saint-Domingue : une exception ?

Présidente de Séance : **Christy PICHICHERO**

14 h 00 | Trajectoire et discours d'un révolutionnaire ambigu : Pierre Dumontellier dans la révolution de Saint-Domingue (1791-1794)

Pierre-Emmanuel FAUX

14 h 30 | Des révolutions étonnantes mais prévues, des avis incertains mais probables : le réseau consulaire français aux États-Unis et la construction du récit de l'émancipation générale à Saint-Domingue en 1793-1794

Andy CABOT

15 h 00 | André Rigaud et le concept d'indépendance des hommes de couleur à Saint-Domingue sous la révolution (1789-1804)

Enance SAINT FLEUR

15 h 30 | Échanges

16 h 10 *Pause*

16 h 40 | Haïti, autoportrait : les troubles de Saint-Domingue dans les romans haïtiens du XIX^e siècle

Silvia BORASO

17 h 10 | La révolution des couleurs à Saint-Domingue (1798-1802) dans le regard des Blancs impotents

Vincent COUSSEAU

17 h 40 | Échanges

18 h 10 | Visite de l'exposition *Style Révolution française. Mobilier, objets d'art et papiers peints* par **Alain CHEVALIER**, conservateur en chef du patrimoine, directeur du Musée de la Révolution française



Vendredi 29 septembre 2023

Session IV – La Révolution dans les autres colonies

Président de séance : **Gusti-Klara GAILLARD-POURCHET**

9 h 00 | Saisir les trajectoires des frères en Révolution en Guadeloupe, 1774-1804
Chloé DUFLO-CICCOTELLI

9 h 30 | Marrons et Affranchis en Guyane au temps de la première abolition
Marie POLDERMAN

10 h 00 Pause

10 h 30 | Sujet de droit ou objet de propriété : l'esclave dans les tourments de la procédure pénale
Bruno MAILLARD

11 h 00 | Échanges

Session V – Des colonies aux abolitionnistes

Président de séance : **Marie-Jeanne ROSSIGNOL**

13 h 30 | Filippo Mazzei face aux incongruences de la Révolution en Amérique
Alessandro TUCCILLO

14 h 00 | Le rare témoignage d'un esclave : l'intéressant récit d'Olaudah Equiano
Alan FORREST

14 h 30 | Habitant de Saint-Domingue, « mésallié » et abolitionniste : le parcours de Claude Milscent, le « créole patriote »
Jérémy POPKIN

15 h 00 | Conclusion et Perspectives
Alain CHEVALIER, Gusti-Klara GAILLARD-POURCHET, Frédéric RÉGENT, Pierre SERNA



Comité d'organisation

Le Domaine de Vizille–Musée de la Révolution française (l'un des 11 musées du Département de l'Isère), l'Université Paris 1 Panthéon–Sorbonne (IHMC–IHRF)

Comité scientifique

Dirigé par : Alain Chevalier, Frédéric Régent, Pierre Serna

Avec la participation de : Esther Bell, Hélène Cussac, Carolyn Fick, Gusti-Klara Gaillard-Pourchet, Bernard Gainot, David Geggus, Olivier Meslay, Marie-Jeanne Rossignol, Jean-Pierre Sinton (†), Bertrand Van Ruymbeke



Domaine de Vizille – Musée de la Révolution française
Place du Château, 38220 Vizille (Isère)

Accès libre dans la limite des places disponibles.

Inscription préalable par courriel auprès de helene.puig@isere.fr

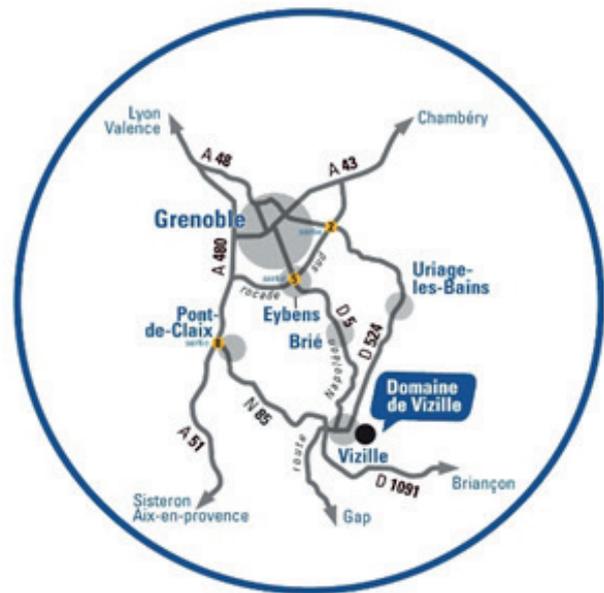


Illustration principale : Agostino Brunias, *Free Women of Color with Their Children and Servants in a Landscape*, ca. 1770–1796, Brooklyn Museum (2010.59)

Photos du domaine : © Département de l'Isère – Domaine de Vizille

En partenariat avec :

