



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE  
SAINT-LAURENT  
GRENOBLE

DES  
HABITS  
ET  
NOUS  
UNE SAISON  
CULTURELLE

# Sacrés rubans (!)

DU 16/02  
AU 14/10  
2024

Carte blanche  
à **rébecca (!) fabulatrice**

Graphisme : Corinne Tournasse. Photo : Yannick Siegal

DOSSIER DE PRESSE  
FÉVRIER 2024

## SACRÉS RUBANS (!)

CARTE BLANCHE À RÉBECCA (!) FABULATRICE

MUSEE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT

isère  
LE DÉPARTEMENT

ENTRÉE GRATUITE DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

## SOMMAIRE

<b>ÉDITORIAL .....</b>	<b>2</b>
<b>DES HABITS ET NOUS .....</b>	<b>3</b>
<b>SACRÉS RUBANS (!) .....</b>	<b>4</b>
Artiste invitée : rébecca (!) fabulatrice .....	5
La vision de l'artiste .....	6
<b>PHOTOGRAPHIES LIBRES DE DROITS (à compléter) .....</b>	<b>7</b>
<b>AUTOUR DE LA CARTE BLANCHE.....</b>	<b>8</b>
<b>INFORMATIONS PRATIQUES .....</b>	<b>13</b>

### CONTACTS PRESSE

Laetitia Vendittelli, chargée de l'action culturelle

[laetitia.vendittelli@isere.fr](mailto:laetitia.vendittelli@isere.fr)

Claire Martin, attachée de presse du cabinet

[claire.martin@isere.fr](mailto:claire.martin@isere.fr)

Musée archéologique Saint-Laurent  
place Saint-Laurent 38000 Grenoble

04 76 44 78 68  
musees.isere.fr



## ÉDITORIAL



©Mathieu Karabagli

Le musée archéologique Saint-Laurent est l'un des musées les plus atypiques de l'Isère. Atypique de par son histoire, sa thématique et la teneur de ses collections. C'est une fierté pour la collectivité de le compter parmi ses 11 musées départementaux.

Avec le principe de la carte blanche, le musée invite un artiste à prendre possession des lieux et à retranscrire ce que le site lui inspire avec sa sensibilité, son regard et sa pratique artistique.

Pour sa troisième édition, le musée a proposé à l'artiste plasticienne rébecca (!) fabulatrice de relever le défi. C'est avec beaucoup de douceur et de délicatesse qu'elle a sublimé l'omniprésence de l'absence.

Ces installations poussent le visiteur à regarder le site par le prisme de l'humain, à s'interroger sur les croyances et les mentalités des hommes et des femmes du passé. Les œuvres guident le regard du visiteur sur des endroits inattendus et révèlent le sens des lieux.

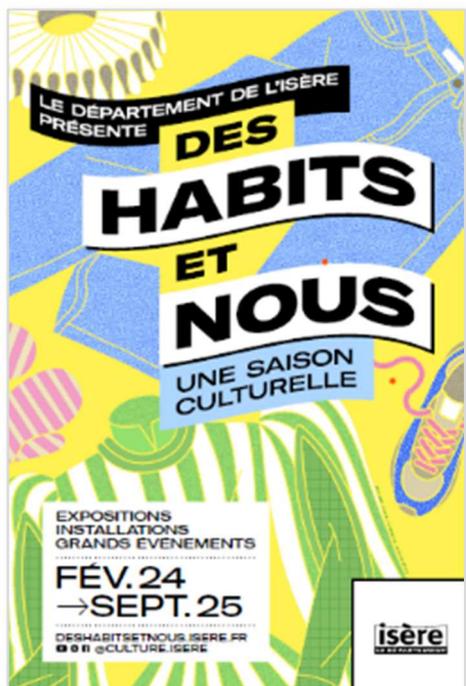
Par ailleurs, rébecca (!) fabulatrice s'inscrit dans une démarche écologique créative en recyclant les rubans de bretelles de soutien-gorge et les objets qu'elle enrubanne. En utilisant ce matériau lui aussi atypique, elle offre à voir une création engagée et responsable.

Le choix de cette matière n'est pas sans rappeler le riche passé de l'industrie textile de l'Isère. Lejaby à Vienne, Lou à Grenoble, Lora à Bourgoin-Jallieu, Playtex et Wonderbra à la Tour-du-Pin... Autant d'entreprises pionnières qui se sont développées sur notre territoire et se sont inscrites dans l'histoire de la mode. *Sacrés rubans (!)* vient donc enrichir la saison culturelle *Des habits et nous*, portée par le Département de l'Isère.

Je vous invite à venir découvrir et contempler les sculptures satinées de rébecca (!) fabulatrice au musée archéologique Saint-Laurent.

Jean-Pierre Barbier,

Président du Département de l'Isère



## DES HABITS ET NOUS

UNE SAISON CULTURELLE EN ISÈRE

FEVRIER 2024 > SEPTEMBRE 2025

Qu'il cache ou montre le corps, qu'il exalte les formes ou les redessine, qu'il réchauffe, protège, singularise ou uniformise, qu'il soit utilitaire ou d'apparat, le vêtement est multiple !

Réinventé de générations en générations, reflet des époques, il remplit des fonctions pratiques et symboliques et est révélateur de nos histoires intimes et collectives. Aujourd'hui, loin d'être futile, il est un enjeu sociétal, éthique et identitaire, à la croisée de l'art, de l'économie et du développement durable.

Avec cette nouvelle saison culturelle thématique qui se déroule de février 2024 à septembre 2025, le Département de l'Isère invite à regarder autrement les vêtements et les manières de se vêtir en dévoilant ce qu'ils disent de leur époque et de ceux qui les portent.

Au programme et à destination d'un très large public : une série d'expositions, des cartes blanches à des artistes invités mais aussi des grands rendez-vous et toute une programmation culturelle... cousue main !

Rendez-vous en terre iséroise, dans le réseau des 11 musées gratuits du Département de l'Isère et dans les sites culturels partenaires, pour découvrir le vêtement sous toutes ses coutures !

**DESHABITSETNOUS.ISERE.FR**

📺 📷 📱 @culture.isere

> GRATUIT pour la plupart des événements programmés

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GRENOBLE, LE 15 février 2024

# SACRÉS RUBANS (!)

**Carte blanche à rébecca (!) fabulatrice**

CARTE BLANCHE #3

16 février 2024 – 14 octobre 2024

La découverte du Musée archéologique Saint-Laurent, l'un des 11 musées gratuits du Département de l'Isère, suscite toujours beaucoup d'émotion tant ce site funéraire occupé sans interruption du IV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle est unique en France. Pour la troisième année consécutive, un artiste investit ce lieu pour l'explorer en profondeur et nous livrer son regard.

Pour cette nouvelle édition, le musée archéologique Saint-Laurent accueille rébecca (!) fabulatrice, artiste plasticienne grenobloise. À l'aide de bretelles de soutien-gorge, l'artiste enrubanne, sculpte, donne du corps à des objets familiers souvent oubliés. Les œuvres ainsi créées, ponctuent le parcours du musée de manière douce et poétique. Cordes, chapelets, offrandes, mobilier liturgique reprennent forme et retrouvent leur place dans ce lieu atypique chargé d'histoire.

Avec délicatesse et pertinence, rébecca (!) fabulatrice redonne du corps à l'absence. Ses œuvres entrent en résonance avec le passé de l'église, les symboles, les rites funéraires et les croyances qui ont traversé le site au fil des siècles.

Ainsi le ruban de bretelle de soutien-gorge illumine les sculptures de l'artiste, adoucit ses accumulations, sublime l'omniprésence de la mort.

Cette nouvelle carte blanche est à découvrir jusqu'au 14 octobre 2024 dans le cadre de la saison culturelle *Des habits et nous*, portée par le Département de l'Isère. Elle s'accompagne d'une programmation culturelle spécifique à découvrir en ligne sur [musees.isere.fr](https://musees.isere.fr).



## SACRÉS RUBANS (!)

### Artiste invitée : rébecca (!) fabulatrice



©Yannick Siegel

Rébecca Plisson, architecte de formation, initie un travail plastique en 2012 à partir d'un matériau atypique : le ruban de bretelle de soutien-gorge. Elle prend alors le nom de rébecca (!) fabulatrice.

A partir de ce matériau issu des stocks invendus de grandes marques, l'artiste enrubanne des objets du quotidien, greffe et transforme du mobilier hors d'usage. Elle sculpte à l'envers, donne du volume à la matière, accumule les éléments, créant des œuvres-cocons à la symbolique forte.

Son travail s'apparente ainsi à un recyclage qui met en lumière des objets qui n'avaient plus aucune valeur d'usage. Avec sa vision et son processus de transformation, elle parvient à rendre les objets oubliés à nouveau désirables, avec une esthétique satinée, élégante, brillante. Le ruban devient un cocon, une enveloppe donnant naissance à quelque chose de nouveau. Ces sculptures par enrubannage se rapprochent d'un processus de réparation, de guérison. Avec douceur et intimité, l'œuvre de rébecca (!) fabulatrice ouvre à la réflexion, à l'imaginaire et à la contemplation.

Empreinte d'une grande créativité, elle a notamment exposé au Musée Dauphinois à Grenoble, au Musée d'Art et d'Industrie à Saint-Étienne, dans la boutique Chantal Thomass, à l'Hôtel Pashmina (Val-Thorens) dans le cadre d'une résidence artistique ou plus récemment au Château de la Veyrie à Bernin.

RÉBECCA PLISSON – rébecca (!) fabulatrice  
rebeccafabulatrice.com  
Facebook : rebeccafabulatrice  
Instagram : rebecca\_fabulatrice

## La vision de l'artiste

Pour cette carte blanche #3, rébecca (!) fabulatrice vient convoquer les rituels funéraires de différentes traditions religieuses. Elle mêle pratiques sacrées et profanes. Elle se nourrit des références de l'histoire de l'art et des arts populaires. Elle assemble, bricole et sculpte des rubans de bretelles de soutien-gorge chatoyantes qui viennent donner corps aux disparus.

### Une relecture artistique du parcours du musée

Tout au long du parcours, le visiteur suit un chemin aux offrandes ; rien que du tissu ressuscité pour dire les usages passés et superposés. L'art, ici, évoque les rites funéraires, l'histoire de la chrétienté et l'architecture sur et sous terre. Notre passé collectif, revenu des mémoires, est comme une forme sur la rétine mi éblouie mi familière.

### Une matière première intime

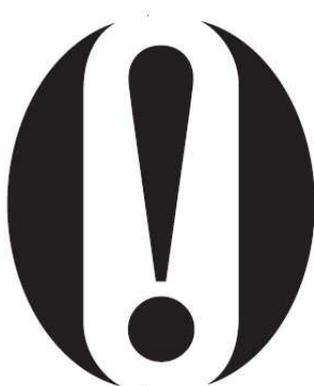
C'est du ruban de bretelle de lingerie, comme fibre reliquaire, cachant pour mieux révéler. Elle forme des cocons, transformation à l'œuvre et des momies de satin, compagnes de voyage. Un matériau périssable pour renvoyer à l'éternité. Au plus près du corps et ses humeurs, tel un linceul. Au plus près du corps érotique, telle la petite mort. Une matière à reflet, tel l'or des icônes, qui signe la vie dans le dédale muséographique en clair-obscur. Elle est ce lien didactique et chatoyant, familier et attractif pour raconter le lieu.

### Des formes dans les vides

Le dispositif est une contamination douce du parcours avec des œuvres qui comme l'archéologue, posent des hypothèses. Elles tentent de répondre à la partie manquante où comme les fantômes de la culture populaire, se résument à un contour de tissu. Cordes, chapelets, accessoires religieux, offrandes, fleurs artificielles, objets, coiffes, momies, agneau, mobilier liturgique forment une grande famille baroque comblant les vides.

### Des symboles, des rites et de l'architecture

Les usages passés, les passages perdus, la bonne distance avec les morts, les origines des attributs religieux, les offrandes, les accessoires funéraires, l'imaginaire du corps, les objets d'une vie, le bestiaire médiéval et le sacrifice sont les thématiques abordées sous l'angle de l'émerveillement.



## PHOTOGRAPHIES LIBRES DE DROITS



©Yannick Siegel



©Yannick Siegel



©Yannick Siegel



©Yannick Siegel



©Yannick Siegel



©Yannick Siegel



©Yannick Siegel



©Yannick Siegel



©Yannick Siegel



## AUTOUR DE LA CARTE BLANCHE

### Visite de presse – Jeudi 15 février

À 16h – Durée 1 h

Dans le cadre du lancement de la saison culturelle *Des habits et nous*, le musée Hébert et le musée archéologique Saint-Laurent accueillent les journalistes pour leur faire découvrir leurs expositions.

---

### Soirée de lancement

Jeudi 7 mars à 18h30

Lors de cette soirée, rébecca (!) fabulatrice présentera son travail et les œuvres créées pour le musée archéologique. C'est l'occasion pour le public d'échanger avec l'artiste et de découvrir son univers.

De 18h30 à 21h en continu

Gratuit

---

### Visite flash – Journée des droits de la femme

8 mars

Le musée propose aux femmes de découvrir sa nouvelle carte blanche *Sacrés rubans (!)* en compagnie de l'artiste rébecca (!) fabulatrice.

Horaire : 12h15 et 13h00

Durée : 30min / Gratuit / Sur inscription, dans la limite des places disponibles.

---

### Découverte des installations en compagnie de l'artiste

4 avril – 26 mai – 9 juin – 29 septembre – 12 octobre

Accompagné de rébecca (!) fabulatrice, partez à la découverte des symboles et des messages cachés dans les œuvres de *Sacrés rubans (!)*.

Horaire

Durée : 1h / 3,80€\* / Sur inscription, dans la limite des places disponibles.



## Atelier – À la manière de...

**Jeudi 18 avril à 14h30 (ados)**

**Samedi 12 octobre à 15h30 (adultes)**

Durant cet atelier, les participants sont guidés par rébecca (!) fabulatrice afin de tester sa technique de l'enrubannage

Durée : 1h / 3,80€\* / Sur inscription, dans la limite des places disponibles.

---

## Balade – À la découverte des plantes tinctoriales

**Samedi 2 juin**

Marie Marquet, historienne des techniques textiles et des teintures, anime une balade sur le sentier de la Bastille. C'est l'occasion pour le public d'en savoir plus sur les plantes tinctoriales anciennes.

À 10h pour les familles

A 11h30 pour les adultes

Durée : 1h / 3,80€\* / Sur inscription, dans la limite des places disponibles.

---

## Animation – Archéologie des textiles et du costume

**Samedi 2 juin**

Durant toute une après-midi, Marie Marquet, historienne des techniques textiles et des teintures, accueille le public dans le jardin du musée. À l'aide de matériel pédagogique, d'herbiers, de plantes et d'objets à toucher, elle effectue des démonstrations de techniques de reconstitution. Elle invite le visiteur à s'initier aux techniques de teinture, de filage, de cardage et à d'autres petites expérimentations.

De 14h à 17h en continu

Gratuit.

---

## Atelier – Recyclage de tissus

**Samedi 8 juin – familles (à partir de 4 ans)**

**Samedi 29 juin – enfants (à partir de 8 ans)**

Lors de cet atelier, les participants fabriquent un sac à partir de chutes de tissus. Ils le décoorent ensuite avec de la peinture et des pochoirs. Une réalisation à 4 mains lors de l'atelier famille ou bien en autonomie lors de l'atelier enfant.

À 14h30

Durée : 1h15 / 3,80€\* / Sur inscription dans la limite des places disponibles.

Animé par Créaline

---

## Conférences

Le musée archéologique propose un cycle de conférences autour du textile en archéologie.

- Le vêtement au fil du temps – par le Musée des tissus de Lyon
- Les textiles techniques – par Laure Meunier, doctorante en histoire de l’art et archéologie
- Le textile en archéologie funéraire – par Fabienne Médard, spécialiste des textiles anciens

Gratuit / Sur inscription, dans la limite des places disponibles.

\* Remarque : tarif susceptible d’évoluer en 2024.

## Le musée archéologique, c'est aussi...

2 mars Méditation en mouvement	6 avril Atelier philo (famille)	4 mai Méditation en mouvement
18-19 mai Musées en fête	25 mai Printemps des cimetières	1 <sup>er</sup> juin Atelier d'écriture
15-16 juin Journées européennes de l'archéologie	21 juin Fête de la musique	29 juin Méditation en mouvement
8 juillet Stage d'archéologie	26 août Stage d'archéologie	5 octobre Méditation en mouvement
13 octobre Atelier philo (adulte)	21 octobre Atelier d'écriture (famille)	23-24 octobre Atelier photophore
31 octobre Halloween	15 novembre Nocturne	13 décembre Nocturne

Toutes les informations sont à retrouver sur le site internet du réseau des musées départementaux [musees.isere.fr](https://musees.isere.fr) et sur notre page Facebook @MAGrenoble.



## RÉSEAU DES 11 MUSÉES GRATUITS DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics toute la diversité des patrimoines (historique, archéologique, artistique, ethnographique...) sous les formes les plus dynamiques et les plus ouvertes.

Le musée archéologique Saint-Laurent fait partie du réseau des 11 musées gratuits du Département de l'Isère.



**ENTRÉE GRATUITE**

[MUSEES.ISERE.FR](https://musees.isere.fr)

   @culture.isere



## INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION *Sacrés rubans (!), carte blanche à rébecca (!) fabulatrice*

DATE Du 16 février 2024 au 14 octobre 2024

LIEU Musée archéologique Saint-Laurent  
place Saint-Laurent 38000 Grenoble  
04 76 44 78 68  
[musee-archeologique@isere.fr](mailto:musee-archeologique@isere.fr)



CONDITIONS DE VISITE Ouvert tous les jours, sauf le mardi,  
de 10 h à 18 h  
Fermé le 1<sup>er</sup> novembre, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier  
**Entrée gratuite**

PRÉPARATION DE L'EXPOSITION Direction et Commissariat d'exposition : Anne Lasseur  
Programmation et médiation culturelle : Laetitia Vendittelli  
Communication : Laetitia Vendittelli  
Design graphique : Corinne Tourrasse

### CONTACTS PRESSE

Laetitia Vendittelli, chargée de l'action culturelle | [laetitia.vendittelli@isere.fr](mailto:laetitia.vendittelli@isere.fr)  
Claire Martin, attaché de presse du cabinet | [claire.martin@isere.fr](mailto:claire.martin@isere.fr)

[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

