

VISITES GUIDÉES

Durée : 1 h. Accès dans la limite des places disponibles.
Assurées par les guides de l'Office de tourisme
Grenoble-Alpes Métropole.

→ Visites des vacances

Judi 27 et samedi 29
décembre 2018 à 14 h 30
Tarif : 3,80€. Gratuit pour
enfants de - 12 ans.

→ Visites du premier dimanche du mois

Dimanches 6 janvier, 3 février
et 3 mars 2019 à 15 h
Gratuit.

PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE

Ascent

Film de Fiona Tan, Pays-Bas, 2016. Durée : 1 h 20 (sous réserve)

Une expérience filmique entre documentaire et fiction,
photographie et cinéma, créée à partir de 4 500 photographies
du mont Fuji. Et un récit fictionnel construit en explorant
des voies inattendues...

Tarifs : 6,5 € plein tarif ; 5,5 € tarif réduit.

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble.

→ Dimanche 3 février 2019 à 16 h 30

Cinéma Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice, Grenoble.

PUBLICATION

Montagne et paysage dans l'estampe japonaise,

sous la dir. d'Isabelle Lazier, musée de l'Ancien Évêché,
2018, 112 p., 15 €.

À VOIR AUSSI...

→ Au Musée dauphinois à Grenoble : *Des samouraïs
au kawaii. Histoire croisée du Japon et de l'Occident*
(octobre 2018-juin 2019)

→ Au Musée Hébert à La Tronche : *Esprit Japon...*
(décembre 2018-mars 2019)

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'Ancien Évêché - 2, rue Très-Cloîtres • 38000 Grenoble
04 76 03 15 25 • www.ancien-veche-isere.fr

MUSÉE
DE L'ANCIEN
ÉVÊCHÉ

isère
LE DÉPARTEMENT



Ouvert : lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9 h à 18 h.
Mercredi de 13 h à 18 h.
Samedi et dimanche de 11 h à 18 h.

Moyen d'accès : dans Grenoble, tramway ligne B
et bus ligne 16, arrêt Notre-Dame Musée.

Stationnement de convenance à proximité
immédiate : parking du Musée de Grenoble
(place Lavalette).

Création: Corinne Tournaise

MUSÉE
DE L'ANCIEN
ÉVÊCHÉ

Montagne et paysage dans l'estampe japonaise



Pinède de Miho dans la province de Suruga, Hiroshige
© ADHA / Musée-Muséum départemental des Hautes-Alpes, Gap

ANNÉE DU
JAPON
EN ISÈRE

isère
LE DÉPARTEMENT

Montagne et paysage dans l'estampe japonaise

Élevée au rang d'art sous la période Edo (1603-1868), l'estampe japonaise désigne alors une école de dessin aux esthétiques inédites. Les planches illustrent des thèmes divers : figures de *geishas*, acteurs du théâtre, *sumô*..., mais au tournant du XIX^e siècle, celles-ci sont frappées de censure.

Deux artistes, Hokusai (1760-1849) et Hiroshige (1797-1858), fondent alors un genre nouveau, l'estampe de paysage, qui renouvelle les thèmes traditionnels et le style de l'estampe japonaise. Partant de l'observation de la nature, ils en expriment la permanence et l'éternel recommencement, en même temps que le caractère fragile et éphémère, esquissant ainsi les phénomènes climatiques et les impressions fugitives d'un monde flottant (*ukiyo*)...

L'exposition, composée de plus de 130 planches issues de collections publiques et privées, présente notamment un album d'époque des *Trente-six vues du mont Fuji* dans un état de parfaite conservation qui nous permet d'apprécier la fraîcheur des teintes et du papier, proches sans doute de leur état d'origine. À cela s'ajoute une mise en avant des *mitate-e*, ces estampes encore méconnues où portrait et paysage se font écho dans une allusion parodique.

Une exposition qui invite à pénétrer l'âme nippone dans ses visions et ses représentations de la nature et des paysages.

浮世絵 : *Ukiyo-e*

La courtisane Taoyagi de la maison Ôgiya.
Utagawa Toyokuni II.
Musée-muséum départemental des
Hautes-Alpes, Gap.



ATELIERS

Shûji ou l'apprentissage de la calligraphie

Initiation à l'écriture d'idéogrammes au pinceau et à l'encre, où geste et précision vont de pair. Atelier animé par Wakako Yoshida.

Durée : 1 h 30. Tarif : 3,80 €. Inscription au 04 76 03 15 25.
En partenariat avec l'Association franco-japonaise de Grenoble et de l'Isère.

→ Pour les enfants de 8 à 12 ans

Jeudi 3 janvier, lundi 18 et jeudi 28 février 2019 à 14 h 30

→ Pour tout public

Dimanches 13 janvier et 17 mars 2019 à 14 h 30

Ukiyo-e ou l'art de l'estampe japonaise

Réalisation d'estampes colorées reproduites selon une technique d'impression qui fait appel à l'utilisation d'une planche gravée sur bois et de pigments. Atelier assuré par Blandine Leclerc, graveuse, responsable de l'atelier de gravure à l'École supérieure d'art et de design Grenoble-Valence de 1997 à 2016.

Durée : 1 h. Tarif : 3,80 €. Inscription au 04 76 03 15 25.

→ Pour tout public

Samedi 26 janvier, mercredi 27 février,
samedi 9 et dimanche 24 mars 2019 à 14 h 30 et 16 h

Jeudi 14 février et lundi 18 mars 2019 à 12 h 30 (durée : 45 min)

PETITES FORMES MUSICALES

Shamisen et chant

En lien avec les thèmes exposés, interprétation de morceaux au shamisen, instrument de musique traditionnel à cordes s'apparentant à un luth.

Yuka Ito, musicienne diplômée du Conservatoire national de la préfecture de Aichi (Japon).

Durée : 45 min. Gratuit. Inscription au 04 76 03 15 25.

En partenariat avec l'Association franco-japonaise de Grenoble et de l'Isère.

→ Mardi 22 janvier et jeudi 7 mars 2019 à 12 h 30

RENCONTRE THÉMATIQUE

Mitate et paysage : les images du sens flottant

En compagnie de Sylvain Revolon, collectionneur. Un décryptage des *mitate-e* pour une plongée dans la culture nippone. Thé partagé à l'issue de la rencontre.

Durée : 1 h. Gratuit. Dans la limite des places disponibles.

→ Samedi 9 février 2019 à 16 h