

Un des vingt-et-un portraits de skieurs
présentés dans l'exposition

LE SKI DE VITESSE ET SIMON BILLY

Troisième skieur le plus rapide de tous les temps avec un record
de 252 km/h, Simon Billy chute quelques secondes après cette
photo, alors qu'il atteignait la vitesse de 210 km/h !



Un document
d'aide à la visite,
traduit en anglais, en
italien et en allemand,
est disponible à
l'accueil du musée.

Vars, Hautes-Alpes
Photo Sylvain Adenot
30 mars 2017
© 2017 tamtam-photo.com

LE RÊVE BLANC

L'ÉPOPÉE DES SPORTS D'HIVER DANS LES ALPES

est une exposition de longue durée

INFORMATIONS PRATIQUES

L'entrée au Musée dauphinois est gratuite pour tous.

OUVERT TOUS LES JOURS,
(sauf le mardi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre)

✿ Du 1^{er} septembre au 31 mai : de 10h à 18h

✿ Du 1^{er} juin au 31 août : de 10h à 19h

ACCUEIL DES GROUPES

Pour réserver une visite libre ou commentée,
contactez l'accueil du musée au 04 57 58 89 01
les lundi, mercredi, jeudi et vendredi, de 9h à 12h



30 rue Maurice-Gignoux à Grenoble
Informations au 04 57 58 89 01

Connectez-vous sur
www.musee-dauphinois.fr
pour participer aux nombreuses manifestations culturelles
qui prolongent l'exposition.

Le Musée dauphinois est l'un des onze musées
du Département de l'Isère

L'exposition bénéficie du mécénat de la société GMM



LE RÊVE BLANC

L'ÉPOPÉE DES SPORTS D'HIVER DANS LES ALPES
MUSÉE DAUPHINOIS / EXPOSITION

WWW.MUSEE-DAUPHINOIS.FR



Songer aux sports d'hiver, c'est s'évader vers de grands espaces immaculés, imaginer une poudreuse légère et revivre ses exploits entre amis autour d'un feu de cheminée. Mais ce rêve blanc suffit-il aujourd'hui à attirer les foules dans les stations de ski, tant les attentes et les pratiques ont évolué durant le XX^e siècle ?

La fréquentation des sites en moyenne altitude est, par ailleurs, dépendante d'un enneigement devenu aléatoire. En montagne, le changement climatique est une préoccupation que les acteurs locaux ont intégrée depuis longtemps déjà.

Quel sera donc le modèle de station de ski du XXI^e siècle ?

✿ *Affiches, photographies, cartes postales, documentaires, vêtements et skis de toutes les époques,*

✿ *Data-visualisations, bornes interactives, films et témoignages récents d'acteurs de la montagne,*

animent l'exposition et invitent les visiteurs à revivre l'histoire des sports d'hiver dans les Alpes.



Illustration Roland Hugon, 1938
Coll. Musée dauphinois



Affiche Rossignol
Photo Havas, 1963
Coll. Musée dauphinois



Illustration Jo Roux, 1930
Coll. Musée dauphinois



Ski-joëring sur neige de culture, Alta Badia, Dolomites
Photo Marco Zorzanella, 2015
Coll. Musée dauphinois



Skateuses et fondeuses, Autrans-Méaudre en Vercors, Isère, 2013
©Urope

LES SPORTS D'HIVER UNE INVENTION DU XX^e SIÈCLE !

Peu à peu depuis la fin du XIX^e siècle, la montagne perd de son hostilité et les plaisirs de la glisse gagnent un public de plus en plus nombreux.

En quelques décennies, elle se métamorphose en un vaste espace récréatif où la bonne santé est certifiée par la publicité.

Les champions font rêver les jeunes générations et les marques de matériel deviennent emblématiques : Alphonse Allais et les skis *Allais 60* fabriqués par Rossignol, Jean-Claude Killy et les fameux *VR17* de Dynamic, le snowboard *Apocalypse* de Régis Rolland...



Carte postale, saut à ski
Photo Charmaux Frère et Cie, 1911
Coll. Musée dauphinois

SKI POUR TOUS !

La ruée vers l'or blanc s'est accélérée dans les années soixante. L'enjeu économique devient national.

On invente alors la station intégrée grâce au Plan neige qui accompagne acteurs locaux et communes. Cent cinquante mille lits ont ainsi été « ouverts » entre 1971 et 1975. À la faveur de cet essor et des innovations nécessaires, notamment pour les remontées mécaniques, de grands noms vont voir le jour : POMA, GMM.



Affiche Super-Chamonix, 1959
Coll. Musée dauphinois

SKIEZ L'ÉTÉ ET PÉDALEZ L'HIVER !

Plus récemment, de nouvelles pratiques de glisse et un autre rapport à la neige et à la nature imposent une évolution à laquelle les stations doivent répondre.

Nouvelles pratiques, nouvelles communautés, nouveaux réseaux ? Le tourisme à l'ère digitale, où chacun donne son avis et partage ses impressions, est une révolution majeure.



Fat bike, photo Thomas Hytte,
extraite du magazine Alpes Is[ère] #1, hiver 2018
Coll. Musée dauphinois

QUELLES STATIONS POUR LE FUTUR ?

Ainsi, le changement climatique, la gestion des ressources naturelles, le numérique, la diversification des pratiques de ski et des loisirs annexes, interrogent la station du futur.

De nombreux témoignages filmés abordent ces questions dans l'exposition et esquissent, chacun dans son domaine de compétences, des solutions pour que l'aventure du ski dans les Alpes réponde toujours au rêve blanc.



Skieurs en randonnée, Charmant Som, Chartreuse, Isère
Photo Cécile Eichinger, 2005
©Isère Tourisme