



## DOSSIER DE PRESSE

# UN ÉTÉ INTENSE DANS LE RÉSEAU DES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

1 NOUVEAU MUSÉE,

2 ANNIVERSAIRES,

12 NOUVELLES EXPOSITIONS,

Et toujours

de grands rendez-vous, des ateliers, des  
concerts, des spectacles...

### CONTACTS PRESSE

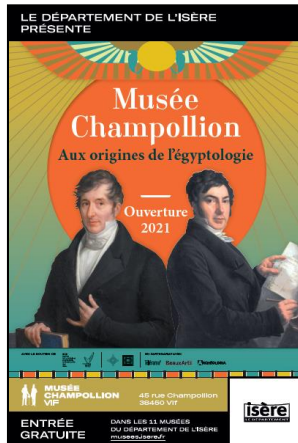
Cabinet  
Claire Martin  
claire.martin@isere.fr  
06 86 69 98 01

Direction de la culture et du patrimoine  
Hélène Piguet et Sabrina Menu  
helene.piguet@isere.fr / sabrina.menu@isere.fr

# LES ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER

## Rendez-vous aux jardins, 4, 5 et 6 juin

Découvrez la programmation du réseau des musées du Département de l'Isère, dans le cadre de l'événement national « Rendez-vous aux jardins ! », sur [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr).



## Musée Champollion, Vif Ouverture le 5 juin 2021

Après quatre ans d'études et de chantier intensifs, le 11<sup>e</sup> musée départemental, le musée Champollion, labellisé « Musée de France », ouvre donc ses portes à Vif : le visiteur plonge non seulement dans l'intimité d'un grand savant, mais il découvre aussi le bouillonnement intellectuel qui régnait dans la capitale des Alpes au début du XIX<sup>e</sup> siècle, il suit le déchiffrement des hiéroglyphes et la naissance de l'Égyptologie et comprend toutes les implications des découvertes de Champollion. Il peut également mesurer le rôle important tenu par son frère aîné, qui l'accompagna dans ses travaux et s'attacha à promouvoir son œuvre après sa mort prématurée, à l'âge de 41 ans.

**Pensez à réserver !**

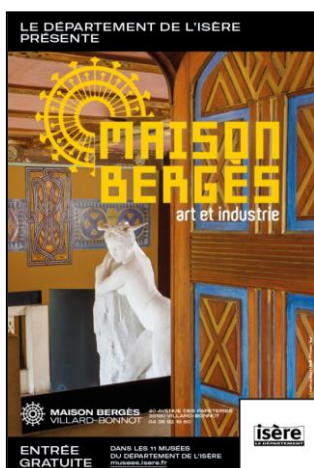
## 2 musées fêtent leurs 10 ans en juin



## Musée archéologique Saint-Laurent, Grenoble

Unique en Europe, le musée archéologique Saint-Laurent retrace quinze siècles d'occupation funéraire. Une nouvelle muséographie met en lumière les avancées de la science archéo-anthropologique.

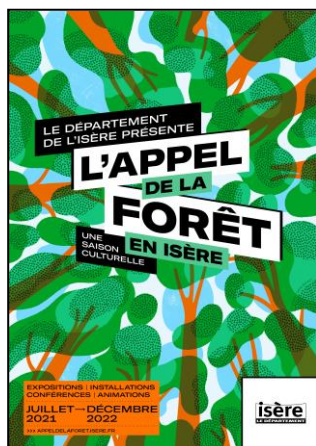
Quatre squelettes seront mis en vedette : un homme du Ve siècle, un autre du IX<sup>e</sup>, un du XI<sup>e</sup> siècle, et une femme du XVII<sup>e</sup> siècle. On pourra appréhender la façon dont les chercheurs enquêtent à leur sujet avec le « profiloscope » – un dispositif de médiation numérique conçu avec la Casemate/Centre culturel scientifique et technique. De nouvelles passerelles et plateformes d'observation ont été créées, ainsi que des points d'audioguidage supplémentaires. Quant à la crypte Saint-Oyand, véritable joyau du musée avec ses colonnes et chapiteaux richement sculptés, elle a été remise en valeur avec un éclairage au sol.



## La Maison Bergès, Villard-Bonnot

Il y a 10 ans, le 10 juin 2011, le Département de l'Isère ouvrait la Maison Bergès au public au terme de 3 années de travaux de grande ampleur. Retour sur 10 années à la Maison Bergès... et cap sur les 10 prochaines avec une programmation familiale et festive, à retrouver sur les réseaux sociaux et sur [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr).





## L'Appel de la forêt

Une saison culturelle en Isère

Du 3 juillet 2021 jusqu'à fin 2022

En avant-première à l'occasion des rendez-vous aux jardins (4, 5, 6 juin),  
lancement le samedi 3 juillet

Après avoir consacré ses précédentes années culturelles thématiques à l'Italie, l'Afrique, au Japon ou encore au duc de Lesdiguières, le Département de l'Isère lance du 3 juillet 2021 jusqu'à fin 2022 *L'Appel de la forêt*. Dix-huit mois de programmation avec des expositions et des animations proposant différentes approches de la forêt : historique, ethnographique, artistique... Ces événements se dérouleront principalement dans les sites culturels et naturels départementaux, Archives départementales, musées, espaces naturels sensibles mais aussi dans les parcs naturels régionaux du Vercors et la Chartreuse et dans certaines forêts comme celle de Bonnevaux.

Restez en alerte dès juin 2021 sur : [appeldelaforet.isere.fr](http://appeldelaforet.isere.fr)

## Sénégal 20/21, ça continue !

SÉNÉGAL 20-21 est une saison culturelle...

Portée par le Département de l'Isère à l'occasion des 20 ans de sa coopération avec le Département de Kédougou

Grand public, avec un axe jeune public

Pluridisciplinaire : musique, théâtre, danse, conte, cinéma, photographie...)

Multi-format : concerts, spectacles, expositions, projections, ateliers, rencontres...

Coproduite avec des professionnels sénégalais et isérois

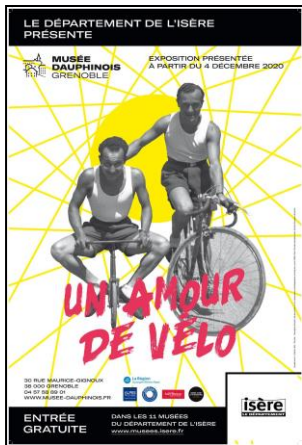
A suivre sur : [senegal20-21.isere.fr](http://senegal20-21.isere.fr)





> Retrouvez tout le programme d'animations (ateliers, visites guidées, rencontres, spectacles, concerts...) sur [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

## NOUVELLES EXPOSITIONS



### Musée dauphinois, Grenoble

#### Un amour de vélo

Jusqu'au 4 juillet 2022

Prendre sa bicyclette pour flâner sur les routes. Enfourcher son deux-roues pour aller travailler. Gagner sa vie sur son vélo. Lancer sa bécane pour ressentir l'enivrante vitesse. Battre des records sur sa machine. Avancer sur son biclou par la simple force musculaire. S'aventurer sur les routes du monde avec sa randonneuse. Dévaler la montagne sur son VTT. Enchaîner des figures sur son BMX. Depuis plus de 150 ans, les cyclistes pédalent. Au commencement de tout, il faut acquérir l'équilibre sur sa petite reine, se sentir libre.

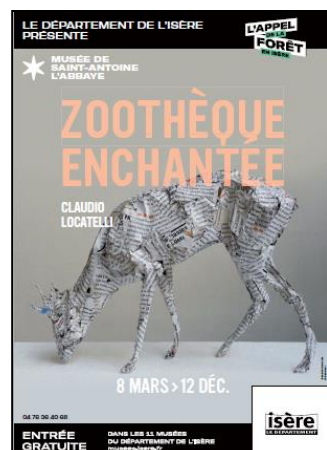


### Musée de l'Ancien Evêché, Grenoble

#### Histoire de savoir(s). L'université Grenoble Alpes (1339-2021)

Jusqu'au 6 mars 2022

Créée en 1339, l'Université de Grenoble est l'une des plus anciennes universités établies en France. Près de 700 ans plus tard, l'Université Grenoble Alpes fait son entrée dans le « Top 100 » du classement de Shanghai, seule université en région à figurer dans ce palmarès. Ce parcours d'exception, l'université le doit à son ancrage dans le territoire, Grenoble et les Alpes constituent en effet un terreau fertile avec la montagne comme objet de recherche et comme source d'une énergie nouvelle. L'ancien palais épiscopal dans lequel est aménagé aujourd'hui le musée de l'Ancien Evêché, a été au cœur de cette histoire de l'université. En 1908, l'Annexe Très-Cloître, comme on l'appelle alors, accueille plusieurs instituts qui donnent à l'Université de Grenoble un rayonnement national. *En partenariat avec l'Université Grenoble Alpes.*



### Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

#### Zoothèque enchantée. Claudio Locatelli

Jusqu'au 12 décembre 2021

Unique par sa conception, le bestiaire du plasticien-sculpteur Claudio Locatelli crée l'illusion du réel tant les animaux sont habités de vie. Cervidés, insectes ou poissons volants, éléphant tout droit sorti du Livre des merveilles, lévriers alanguis des tapisseries médiévales, un univers poétique fait de bois, de fer, de papier ou de tissu fragile et éphémère.





## Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, Grenoble

### Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945

Jusqu'au 3 janvier 2022

À partir de mai 1940 et jusqu'en avril 1945, les bals sous toutes leurs formes, sont interdits sur le territoire français. La danse, loisir majeur de la jeunesse française de l'entre-deux-guerres, connaît un coup d'arrêt. Empêché, réprimé et sanctionné par le régime de Vichy, car déifiant la morale et les bonnes mœurs, le bal devient clandestin. Comment l'interdit est-il transgressé ? Quelles musiques sont jouées ? Quelles cultures du corps sont révélées ? Mais surtout, quelles valeurs et quels liens sociaux rendent irrésistible l'envie de danser ? Fruit d'un travail inédit et collectif mené par le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne, et le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, cette exposition, présentée pour la première fois à Grenoble, nous plonge dans l'atmosphère des bals clandestins et dans leur histoire. Une invitation à entrer dans la danse !

*En partenariat avec le Centre d'Histoire sociale des mondes contemporains (CHS), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS, le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne et l'INA*



## Musée dauphinois, Grenoble

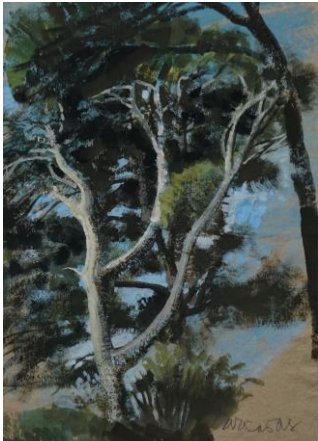
### Personne n'éclaire la nuit – Stéphanie Nelson

### La mémoire en miroir – Ina Thiam

Jusqu'au 4 octobre 2021

Cette exposition présente le regard de deux photographes porté sur le territoire sénégalais de Kédougou – territoire en coopération avec le Département de l'Isère, depuis de nombreuses années. L'Iséroise Stéphanie Nelson expose ainsi le fruit d'une résidence d'un mois au Sénégal autour d'un travail photographique mené avec la jeunesse de Kédougou. À ses côtés, la photographe et vidéaste sénégalaise Ina Thiam a travaillé, durant sa résidence à Kédougou, sur le lien entre jeunes femmes d'aujourd'hui et femmes illustres sénégalaises. *Dans le cadre de la manifestation culturelle Sénégal 20-21, organisée par le Département de l'Isère.*





## Musée Arcabas en Chartreuse, Saint-Pierre-de-Chartreuse

### Arbres et forêts | Arcabas

Du 2 juin 2021 au 7 novembre 2021

Le musée présente dans l'espace intimiste de la sacristie nord, une dizaine de peintures et dessins originaux réalisés par Arcabas : paysages de forêts, bosquets, études d'arbres ou de pommes de pin. L'artiste s'est souvent inspiré de ce milieu naturel où vivent une multitude d'espèces animales et végétales, chers à ces yeux.



© Archives Arcabas, avec l'aimable autorisation des ayants droits



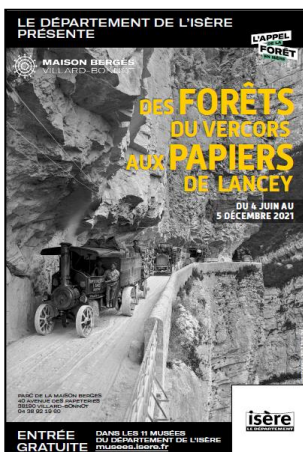
Le Bois dormant

## Domaine de Vizille Installations

Du 4 juin au 30 novembre

Cette année, trois installations artistiques sont présentées dans le parc du Domaine de Vizille.

Les artistes à l'honneur ont eu à cœur de valoriser la richesse et la diversité des essences du patrimoine arboré du Domaine, à travers Le Bois dormant, d'Emmanuelle Messier et Fanny Bouchet Corolle, des Nouveaux Voisins (forme circulaire enveloppante invitant à porter le regard vers les frondaisons), et Le Cénotaphe F, d'Olivier Delarozière (construction faite à partir d'un empilement algorithmique rigoureux de chutes de bois, hommage au charpentier du XVIIIe siècle Nicolas Fourneau). Ils invitent ainsi les visiteurs à rêver et à modifier leur perception de cette nature exceptionnelle.



## Maison Bergès, Villard-Bonnot

« Du Vercors aux papiers de l'Isère »

### Exposition en plein air, dans le parc de la Maison Bergès

Du 4 juin au 5 décembre 2021

La Maison Bergès (Villard-Bonnot), installée au cœur des anciennes papeteries de Lancey, conserve une importante collection de plaques de verre, témoignage unique de l'aventure industrielle et familiale des Bergès. Une partie de ces photographies, prises entre 1890 et 1920, présentent les étapes préalables à la fabrication du papier. Le début de cette histoire papetière se déroule en forêt, en particulier dans celle du Vercors. Depuis l'installation des campements de bûcherons jusqu'au transport des grumes vers la vallée du Grésivaudan, 20 photographies inédites dévoilent des paysages forestiers grandioses et une entreprise humaine hors-norme. Un parcours pour les 8-12 ans est proposé. Des visites commentées de l'exposition temporaire vous conduiront, depuis le parc, jusqu'à la Maison Bergès, à la découverte des différentes étapes de la fabrication du papier, dans un voyage entre les massifs du Vercors et de Belledonne. Des visites exceptionnelles sont programmées, en partenariat avec l'espace naturel sensible du Bois de la Batie.





# EXPOSITIONS À VENIR



## Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye Dans la forêt...

**Du 19 juin au 19 septembre 2021**

L'exposition Ecoles et Musée « Dans la forêt ... » présente les travaux des élèves au cœur d'une scénographie imaginée et réalisée par l'illustratrice Valérie Bézieux (ValB) et l'architecte Mélanie Borga-Jacquier (Rouage studio). Les visiteurs cheminent entre les arbres, bercés par le chant des oiseaux et inspirés par le parfum des pins et du sous-bois... Cette exposition est l'aboutissement du projet d'éducation artistique et culturel proposé par le service des publics et de l'action éducative du musée de Saint-Antoine-l'Abbaye à 12 classes de maternelle et CP du territoire au cours de l'année scolaire 2020-2021. La salle d'exposition propose également aux jeunes visiteurs et à leurs familles un espace jeu, lecture, dessin et détente.



## Musée de la Révolution française, Domaine de Vizille La Marseillaise

**Du 25 juin au 4 octobre 2021**

D'abord conçue comme chant de guerre pour l'Armée du Rhin à Strasbourg en 1792 avant de devenir l'hymne national français en 1879, La Marseillaise est un chant révolutionnaire qui a connu plusieurs postérités. Cette exposition qui lui est consacrée, présentée successivement à Marseille, Vizille et Strasbourg, explore le sujet dans une dimension élargie et pluridisciplinaire, croisant les registres de l'histoire, de la musicologie et des arts visuels depuis la fin du XVIIIème siècle jusqu'à nos jours. Coproduite par le Musée de la Révolution française à Vizille, le Musée d'histoire de Marseille, et le Musée Historique de la Ville de Strasbourg. A découvrir également : **Au MAMCS, du 5 novembre 2021 au 20 février 2022. Au Musée d'histoire de Marseille en mars 2022.** *Sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel Macron, Président de la République.*



## Musée Hébert, La Tronche

### L'arbre qui ne cache pas la forêt | Mario Prassinos (1916-1985)

Du 3 juillet au 28 octobre 2021

Considéré comme l'un des grands peintres de sa génération, Mario Prassinos a partagé son temps entre Paris et la Provence. Il s'installe à Eygalières en 1951, où il travaillera jusqu'à sa mort en 1985. Les Alpilles qui font face à son atelier seront un des motifs privilégiés de ses grandes huiles sur papier, dans lesquelles la suggestion du motif semble disparaître au profit du signe et de l'écriture. Une calligraphie originale, vibrante de traits et de gouttes – il disait « pointillés » – d'encre ou de peinture, d'où émergent paysages ou portraits. Dès ses débuts, l'arbre s'inscrit dans son univers de peintre. Il revient en leitmotiv, du fouillis de branches tordues de son tout premier tableau, Scarabée d'or, aux clairières fantasmagoriques des Supplices, en passant par les Cyprès de Spetsai et les bosquets isolés, souvenirs des plaines turques de son enfance. Arbres dépouillés, arbres-bouquets ou forêts ténébreuses, « majestueuse population », écrit-il, qu'il offre au regard des visiteurs. *Dans le cadre de la saison culturelle L'Appel de la forêt, organisée par le Département de l'Isère.*



## Musée Hector-Berlioz, La Côte-Saint-André

### Les orientales de Berlioz

Du 3 juillet au 31 décembre 2021

L'Orient et ses figures féminines, telles Cléopâtre, Didon ou Salammbô, ont enflammé l'imaginaire des artistes européens du XIX<sup>ème</sup> siècle, qu'ils soient peintres, compositeurs ou écrivains, comme Flaubert dont nous célébrons le bicentenaire de la naissance.

En écho au Festival, l'exposition temporaire du Musée Hector-Berlioz en présente quelques portraits fascinants, pour voyager jusqu'en Égypte et dans l'antique Carthage.

## Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

### La forêt, un Moyen Âge enchanté ?

Du 4 juillet au 11 novembre 2021

Au Moyen Âge, la forêt est la terre féconde des mythes et légendes. Cette nouvelle exposition-événement propose de découvrir des œuvres qui, du Moyen Âge au XIX<sup>ème</sup> siècle, témoignent de l'extraordinaire inventivité des hommes pour exprimer la fascination des territoires forestiers sur les sociétés occidentales. Entre croyance populaire et littérature, les récits abondent sur le bestiaire et les rencontres fantastiques qui naissent en ces lieux reculés de la civilisation.

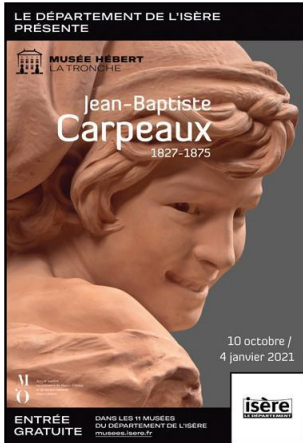
Estampes, huiles sur panneaux, sculptures mais également manuscrits enluminés et objets d'art ponctuent le parcours de visite.

*Dans le cadre de la saison culturelle L'Appel de la forêt, organisée par le Département de l'Isère.*





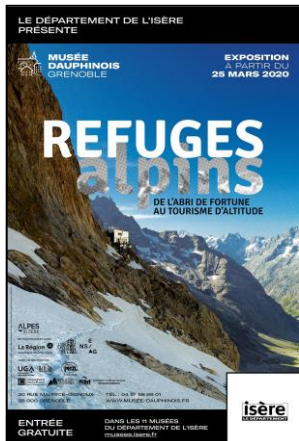
# ET TOUJOURS



## Musée Hébert, La Tronche Espace d'exposition De l'autre côté Jean-Baptiste Carpeaux – peintures

Du 10 octobre 2020 au 8 novembre 2021 (exposition prolongée)

« En art, il y a trop de gens polis. David est canaille. Michel Ange est canaille. Puget est canaille. Combien je serais heureux d'appartenir à cette famille de canailles ! » Fils d'une dentellière et d'un maçon modeste de Valenciennes, Jean-Baptiste Carpeaux connaît une carrière aussi brillante que brève, étroitement liée au règne de Napoléon III. Formé à la fin du romantisme, Carpeaux associe dans ses œuvres un réalisme et une expressivité qui renouvellent la sculpture du XIXe siècle. Élève de Rude, l'auteur de La Marseillaise pour l'Arc de triomphe, complice de Garnier, l'architecte de l'opéra de Paris, admiré par Rodin, il a inventé un style tout empreint de mouvement et de vie.



## Musée dauphinois, Grenoble Refuges alpins. De l'abri de fortune au tourisme d'altitude Jusqu'au 21 juin 2021

Dans la montagne apparaissent parfois les refuges des premiers aventuriers, traceurs de voies vers les hauts sommets alpins. Chasseurs de chamois partagent longtemps ces abris avec les alpinistes. Puis, lorsque les alpages se couvrent de sentiers de randonnée, que la montagne devient un terrain de sports et de loisirs, le refuge se transforme en lieu d'accueil gardé jusqu'à devenir parfois un hôtel d'altitude. Ainsi, l'architecture de ces édifices témoigne-t-elle bien du rapport de l'homme à sa montagne dont l'exposition retrace plus de deux cents ans d'histoire intime.

## Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, Grenoble

Le musée organise une collecte participative d'objets et de documents des années 1939-1945 pour compléter et développer ses collections. Il recherche des objets sur : le quotidien dans les foyers (39-45) ; les prisonniers de guerre (39-45) ; les premières années du conflit (39-42) ; le Nord-Isère (Bourgoin-Jallieu, Crémieu, La Verpillère, La Tour-du-Pin, Vienne)

> Plus d'infos : [musees.isere.fr/collecte39-45.isere.fr](https://musees.isere.fr/collecte39-45.isere.fr)



# LE RÉSEAU DES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE...

## C'EST...

- GRATUIT !



- Des édifices patrimoniaux exceptionnels ouverts presque tous les jours (certains sont fermés le lundi et/ou mardi)
- Des parcours permanents présentant de riches collections
- De grandes thématiques traitées : archéologie/anthropologie ; histoire et société ; beaux-arts ; architecture & patrimoine ; sciences et techniques ; mémoire et citoyenneté
- De 15 à 20 expositions temporaires par an
- Des animations (visites, concerts, projections, rencontres) tout au long de l'année (selon les conditions sanitaires)
- Une programmation jeune public spécifique
- Un unique site Internet [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr) avec un agenda, des actus, des ressources, une boutique en ligne et un accès à plus de 73 000 notices de collections à explorer

## CÔTÉ PARCS ET JARDINS



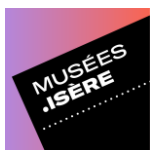
Jardins urbains, parcs champêtres, clos médiéval, parc animalier ou jardins d'agrément... vous invitent à la promenade ou à la contemplation d'exceptionnels panoramas et offrent un cadre idéal pour ralentir et profiter de l'essentiel. Seul, entre amis, en amoureux ou avec les enfants, faites une pause nature !

### Jouez au jardin, avec BirdLab

Aidez les scientifiques à mieux comprendre le comportement des oiseaux, en venant les observer, avec votre smartphone, dans les jardins de huit musées départementaux. Pour participer, il vous suffit de télécharger l'application BirdLab, créée par le Muséum d'histoire naturelle de Paris, et de vous installer à bonne distance des mangeoires (pour ne pas effrayer les oiseaux). Vous n'aurez plus qu'à suivre les instructions et à partager vos observations. Demandez à l'accueil des musées un petit guide des oiseaux, pour apprendre à les reconnaître au premier coup d'œil !

## BOUTIQUES DES MUSÉES

Pour repartir avec un souvenir : beaux livres, papeterie, bijoux... sont en vente dans les 11 boutiques des musées !



**UN PORTAIL WEB  
MUSEES.ISERE.FR**



### ET TOUJOURS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Plongez dans les collections des musées, (re)découvrez notre patrimoine et notre histoire sur les comptes Facebook et Instagram de [@culture.isere](https://www.facebook.com/culture.isere) et des musées départementaux.