



DOSSIER DE PRESSE

UNE NOUVELLE IMAGE POUR LE RÉSEAU DES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

La nouvelle image du réseau des musées p. 2 à 10
La programmation en cours et à venir p. 11 à 16
L'appel de la forêt en Isère, ça continue
Les expositions à re(voir)

CONTACTS PRESSE

Cabinet
Claire Martin
claire.martin@isere.fr
06 86 69 98 01

Direction de la culture et du patrimoine
Hélène Piguet et Sabrina Menu
helene.piguet@isere.fr / sabrina.menu@isere.fr

LE RÉSEAU DES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE DÉVOILE SA NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE

Résultat d'une réflexion collective sur son positionnement et son rayonnement, sur l'articulation entre les 11 sites à l'échelle du territoire départemental et sur l'évolution des usages des publics, cette nouvelle image voulue vivante, contemporaine, connectée, invitante et accessible réaffirme également la gratuité pour tous.



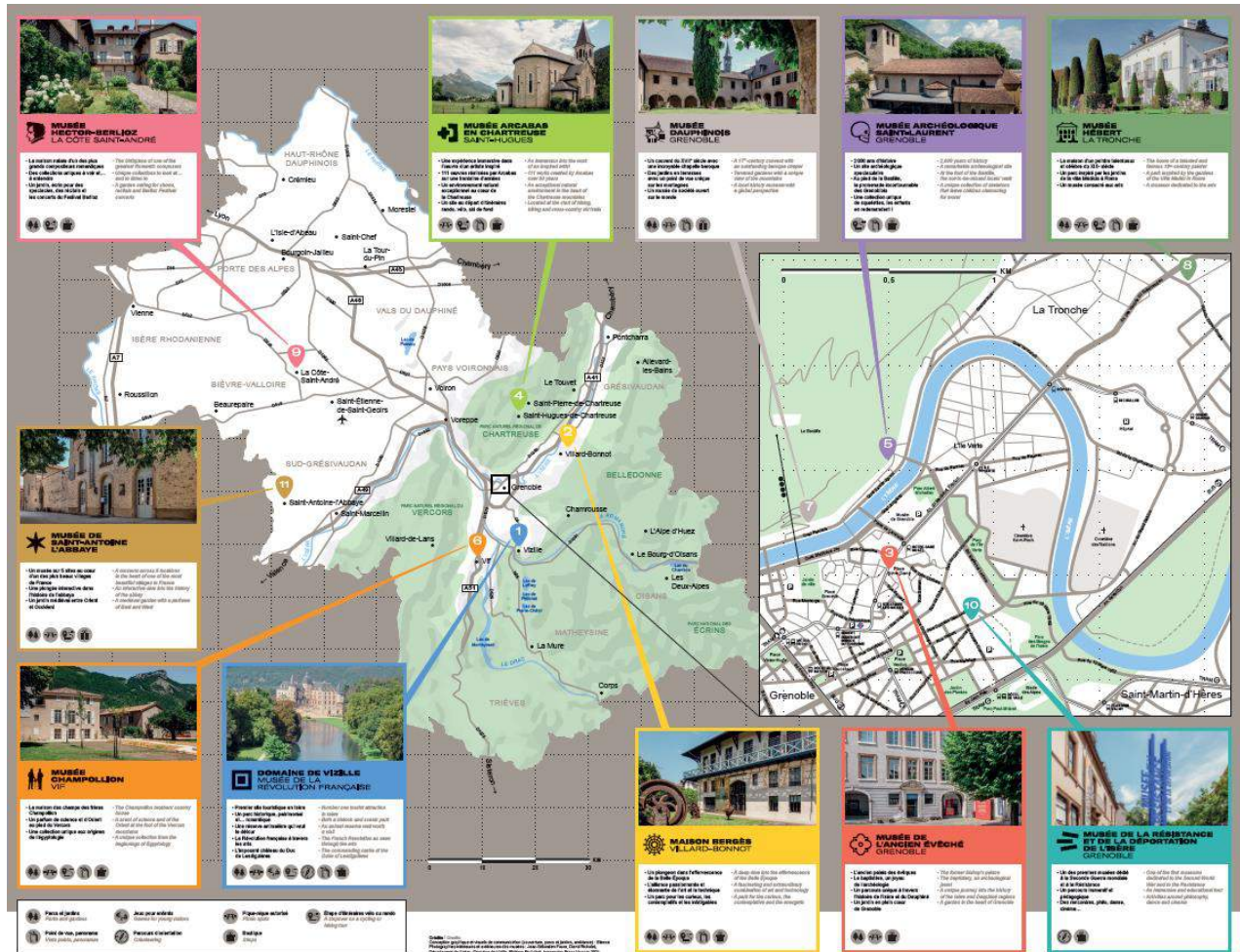
« Nous avons souhaité renouveler l'image du réseau des 11 musées du Département et rappeler ainsi la richesse et la diversité des sites, des collections et des programmations et l'accès gratuit pour tous.

Une invitation au voyage et à la découverte pour nos visiteurs, petits et grands, habitués ou non ! »

Jean-Pierre Barbier,
Président du Département de l'Isère

Patrick Curtaud,
Vice-Président du Département de l'Isère chargé de la culture, du patrimoine, du devoir de mémoire et de la coopération internationale

LE RÉSEAU DES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE



- 1- Domaine de Vizille – Musée de la Révolution française
- 2- Maison Bergès à Villard-Bonnot
- 3- Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble
- 4- Musée Arcabas en Chartreuse
- 5- Musée archéologique Saint-Laurent à Grenoble
- 6- Musée Champollion à Vif
- 7- Musée dauphinois à Grenoble
- 8- Musée Hébert à La Tronche
- 9- Musée Hector-Berlioz à La Côte-Saint-André
- 10- Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère à Grenoble
- 11- Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Le réseau, ce sont :

Des sites remarquables : château, couvent, palais, crypte, baptistère, église...

Des jardins d'exception : parc animalier, parc champêtre, jardins urbains, clos médiéval

Des maisons de personnalités iséroises : celles du peintre Hébert, du compositeur Berlioz, des frères Champollion, déchiffreurs de hiéroglyphes ou encore de l'ingénieur et inventeur Bergès

Des collections riches et variées couvrant plus de 2 000 ans d'histoire

Des scénographies innovantes : dispositifs interactifs, tablettes, jeux de lumières

Des boutiques : ouvrages, souvenirs et idées cadeaux

Et c'est, aussi :

- GRATUIT !
- Ouverts presque tous les jours
- 15 expositions temporaires par an
- Des animations (visites, concerts, projections, rencontres) tout au long de l'année
- Une programmation jeune public
- Plus de 400 000 visiteurs par an

LES PRINCIPES GRAPHIQUES

1- UNE FAMILLE DE LOGOTYPES DÉJÀ INSTALLÉE

En 2019, la direction de la Culture et du Patrimoine du Département de l'Isère se dotait d'une nouvelle charte graphique afin de défendre hautement l'engagement départemental en matière de culture et plus particulièrement la dynamique de son réseau d'équipements culturels recevant du public (11 musées, les Archives et la Médiathèque départementales). Le résultat : des compositions graphiques redéfinies et une famille de logos pour ces équipements.

 **DOMAINE DE VIZILLE**
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION
FRANÇAISE

 **MAISON BERGÈS**
VILLARD-BONNOT

 **MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ**
GRENOBLE

 **MUSÉE ARCABAS**
EN CHARTREUSE
SAINT-HUGUES

 **MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**
SAINT-LAURENT
GRENOBLE

 **MUSÉE CHAMPOLLION**
VIF

 **MUSÉE DAUPHINOIS**
GRENOBLE

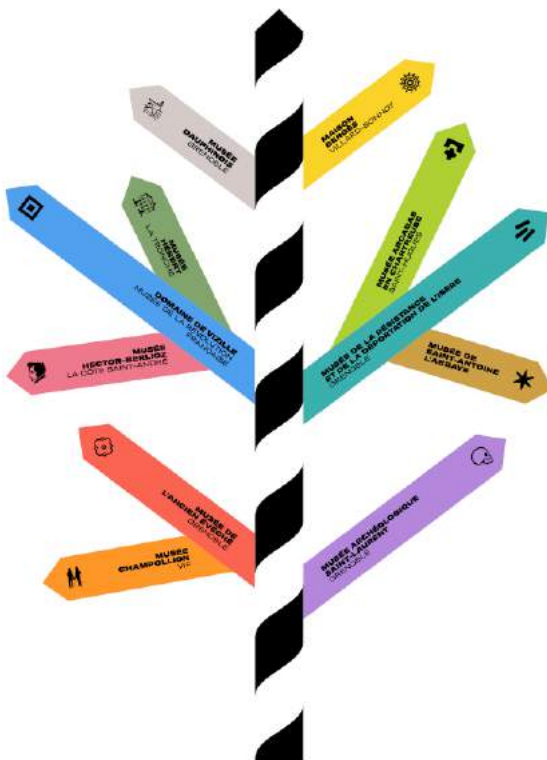
 **MUSÉE HÉBERT**
LA TRONCHE

 **MUSÉE HECTOR-BERLIOZ**
LA CÔTE SAINT-ANDRÉ

 **MUSÉE DE LA RÉSISTANCE**
ET DE LA DÉPORTATION
DE L'ISÈRE
GRENOBLE

 **MUSÉE DE SAINT-ANTOINE**
L'ABBAYE

2- UN NOUVEL ARBRE SIGNALÉTIQUE, SYMBOLE DU RÉSEAU ET PROMESSE D'ÉVASION



_ Un réseau symbolisé par un élément figuratif évident : **un arbre et son réseau de branches.**

_ Un imaginaire de la signalétique touristique et routière traduisant **l'invitation au voyage et à la découverte, une promesse d'ailleurs et d'expériences**

_ Une référence à l'Arbre de Mai, symbole de **générosité et de joie partagée**

_ **Une branche par musée valorisant le logo du musée et sa couleur dominante** (qu'on retrouve également sur le site musees.isere.fr, dans les newsletters et sur les réseaux sociaux).

_ **Une mise en scène de l'arbre fabriqué spécifiquement** dans des lieux emblématiques du réseau, évoluant au fil des saisons et/ou de la programmation culturelle des musées.

LES COULISSES DE LA FABRICATION

« S'appuyant sur l'identité visuelle de chacun des musées, l'arbre signalétique offre une représentation symbolique et sympathique de ce réseau et invite le public à se balader d'un lieu à l'autre. Sa mise en scène dans les musées permet de rendre compte de la richesse et de la diversité des lieux. »

©Silence*, conception graphique



*Silence est un studio de design et de direction artistique fondé par Maxime Belzunce et Vincent Hauzanneau et installé en Isère.

LA CAMPAGNE DE COMMUNICATION OCTOBRE-NOVEMBRE 2021

1- UN NOUVEAU GUIDE PRATIQUE : LA MAP, « 11 Musées À Parcourir »



La MAP, c'est un guide pratique bilingue avec :

- _ une carte pour mieux voyager d'un site à l'autre et pour découvrir en un clin d'œil les atouts de chaque musée
- _ une présentation de chaque musée et de ses informations pratiques
- _ les chiffres clés du réseau des musées
- _ Un focus sur les parcs et jardins



2- UNE DIFFUSION « EN GRAND » POUR TOUCHER LARGEMENT TOUS LES PUBLICS. QUELQUES EXEMPLES.



34 000 ex. de la MAP/guide pratique diffusés dans les musées, les offices de tourisme, les lieux culturels et publics, les maisons de territoire

100 000 sacs à baguette dans 100 boulangeries de Grenoble, La Côte Saint-André, La Tronche, Saint-Marcellin, Le Sappey, Vizille, Villard-Bonnot, Vif

1 campagne d'affichage mobile à vélo dans les villes centre des départements limitrophes (Lyon, Annecy, Chambéry et Valence)

1 campagne d'affichage bus dans l'agglomération grenobloise

2 grandes bâches (sur la gare basse du téléphérique et sur la façade de l'Hôtel du Département à Grenoble)

3- DE NOUVEAUX SACS ET POCHETTES DANS LES BOUTIQUES DES MUSÉES DÉCEMBRE 2021



4- DES BADGES ET TOURS DE COU DE « BIENVENUE » POUR LES AGENTS D'ACCUEIL DES MUSÉES DU RÉSEAU



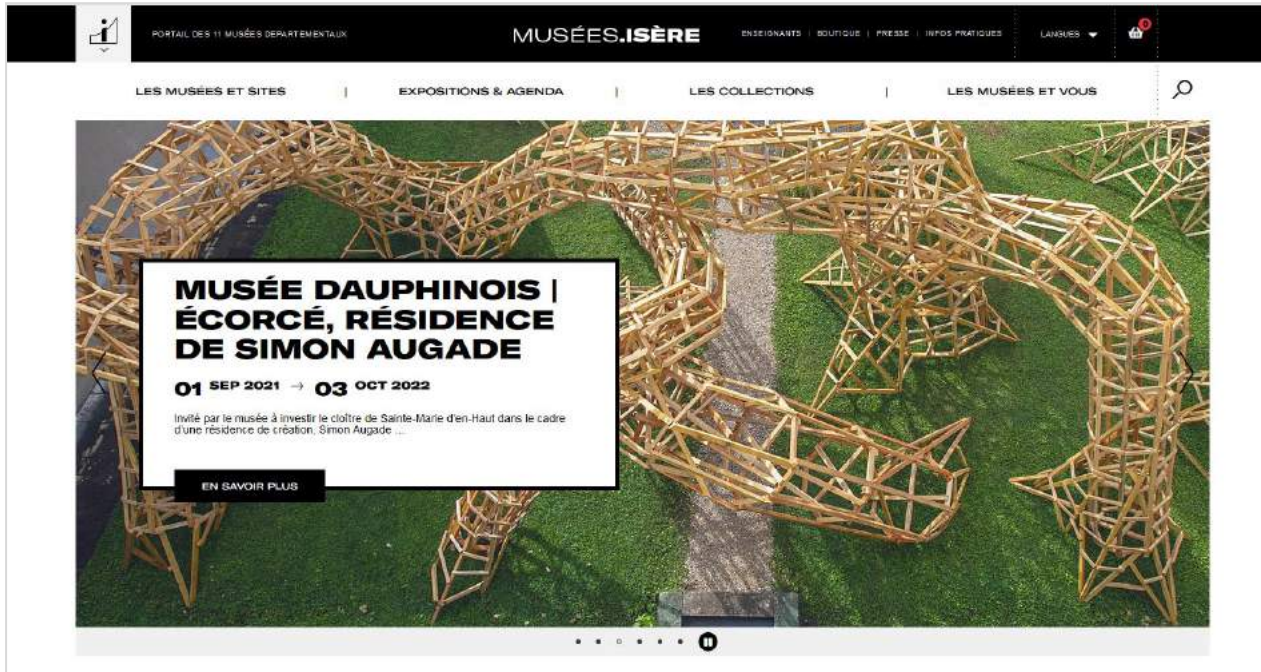
5- UN TEASER À DÉCOUVRIR EN LIGNE LE 25 OCTOBRE



Réalisation ©Synopsis

CÔTÉ DIGITAL

1- [MUSEES.ISERE.FR](https://musees.isere.fr) : UN PORTAIL UNIQUE POUR LES 11 MUSÉES DÉPARTEMENTAUX



Un site unique avec :

- _ un accès à chaque musée
- _ un agenda
- _ des actus
- _ des ressources
- _ une boutique en ligne

Un accès illimité aux collections sur [COLLECTIONS.ISERE.FR](https://collections.isere.fr)

- Une plongée dans les fonds des 11 musées, de leurs centres de ressources, ainsi que dans le patrimoine des communes de l'Isère.
- 74 000 notices référencées
- Des recherches avancées par mots clés ou zones géographiques
- Une autre façon de découvrir la richesse et la diversité des musées



2- UNE PRÉSENCE FORTE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Le réseau des 11 musées s'affiche sur les comptes Instagram, Facebook et Youtube **CULTURE.ISERE** mais ont également développé leurs propres comptes. Pour être au plus près de leur actualité, pour découvrir leurs collections ou leurs coulisses, suivez-les !




LA PROGRAMMATION EN COURS ET À VENIR



L'APPEL DE LA FORÊT EN ISÈRE, ÇA CONTINUE

Pour rappel, L'Appel de la forêt en Isère, c'est :

- _ Une saison culturelle avec des expositions, des installations, des animations, des expériences de forêt
- _ Dans les sites culturels et naturels départementaux (Archives départementales, musées, espaces naturels sensibles) mais aussi dans les forêts du Vercors, de Chartreuse... et un peu partout en Isère
- _ GRATUIT pour la plupart des événements programmés
- _ Sur APPELDELAFORET.ISERE.FR
- _  @culture.isere #appeldelaforet38

Deux artistes en résidence, à suivre absolument !



LES YEUX DE LA FORÊT Collages monumentaux 13 sites en Isère

L'artiste **Philippe Baudelocque** a été invité à investir les murs des musées départementaux dès le lancement de *L'Appel de la forêt en Isère*, en juillet dernier. Certains de ses collages sont encore visibles. Ouvrez l'œil, vous découvrirez entre autres ses yeux de la forêt, noirs et blancs cosmiques ou encore biche, scarabée ou chouettes, sur les façades du musée de l'Ancien Évêché, du musée archéologique Saint-Laurent, du musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, du musée Hébert, des musées de Saint-Antoine-l'Abbaye et Hector-Berlioz.



ÉCORCÉ Installation Musée dauphinois, Grenoble

Invité par le Musée dauphinois à investir le cloître de Sainte-Marie d'en-Haut dans le cadre d'une résidence de création depuis le début du mois de septembre, **Simon Augade** imagine une installation hommage au végétal et au vivant, inspirée des racines échasses que l'on peut voir dans les mangroves. Suivez l'évolution de sa création dans le cloître du musée, en attendant l'installation finale inaugurée le 11 décembre 2021. Simon Augade poursuivra sa résidence au musée Arcabas en Chartreuse, à Saint-Hugues-de-Chartreuse, au printemps 2022.

DES EXPOSITIONS À VENIR



AMAZONIE(S). FORÊT-MONDE

Musée dauphinois, Grenoble
Du 28 octobre 2021 au 2 mai 2022

Cette exposition immersive dédiée à l'Amazonie donne à découvrir cet extraordinaire territoire et les peuples qui l'habitent. Une centaine d'objets exceptionnels guident les visiteurs au fil d'un parcours entre archéologie, histoire et réalité contemporaine.

En partenariat avec le Musée d'histoire naturelle de Lille.



NATURE EN SOI, NATURE EN DROIT

**Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère, Grenoble**
À partir du 11 février 2022

L'humanité dépend des fonctions vitales de la Terre. Or, les fragiles équilibres qui unissent les systèmes écologiques et les espèces vivantes sont en train de se rompre. Ne serait-il pas temps de redéfinir les règles du vivre-ensemble en tenant compte des intérêts autres qu'humains ? C'est ce que propose le mouvement en faveur de la reconnaissance des droits de la nature partout dans le monde, et depuis peu en Europe. Citoyens, élus, peuples autochtones, artistes ou encore juges, agissent pour que des écosystèmes soient reconnus sujets de droit et qu'ils puissent être représentés en justice. Corto Fajal, réalisateur, et Valérie Cabanes, juriste internationaliste, sont allés à leur rencontre pour comprendre leur démarche et découvrir les écosystèmes aquatiques et forestiers européens qu'ils souhaitent protéger. Une invitation immersive dans la beauté de ces lieux et l'amour de leurs gardiens.

Dans le cadre de l'Année de la forêt, portée par le Département de l'Isère et des programmes liés à « Grenoble capitale verte européenne 2022 ».

En partenariat avec la Fondation France libertés – Danielle Mitterrand.

ET TOUJOURS



MARIO PRASSINOS (1916-1985).

L'ARBRE QUI NE CACHE PAS LA FORÊT

Musée Hébert, La Tronche
Jusqu'au 28 octobre 2021 - prolongée jusqu'au 31 janvier 2022

Dès ses débuts, Mario Prassinos inscrit l'arbre dans son univers de peintre. Arbres dépouillés, arbres bouquets ou forêts ténébreuses, « majestueuse population » écrit-il, qu'il offre aux regards des visiteurs. Une belle occasion de revoir ou de découvrir l'oeuvre riche et singulière d'un artiste exceptionnel.



ARBRES ET FORÊTS | ARCABAS

Musée Arcabas en Chartreuse, Saint-Pierre-de-Chartreuse
Jusqu'au 7 novembre 2021 – prolongée jusqu'en mars 2022

Arcabas a profondément aimé la nature et a peint de nombreux paysages boisés. À l'occasion de L'Appel de la forêt, une quinzaine d'études et de peintures inédites représentant des arbres ou des forêts sont présentées, témoignant de son émerveillement pour la nature à laquelle il attribuait un caractère sacré.

© Archives Arcabas, avec l'aimable autorisation des ayants droits

INSTALLATIONS

Domaine de Vizille, jusqu'au 30 novembre 2021**COROLLE / Les Nouveaux Voisins**

Corolle s'inscrit dans une forme circulaire qui enlace le chêne autour duquel elle dessine une lune accueillante. On peut s'y asseoir, s'y allonger, s'étendre, se détendre et porter notre regard vers la majesté du feuillage de l'arbre.

**LE BOIS DORMANT / L'Atelier BYME**

Clin d'oeil à notre enfance, à nos imaginaires et à nos premières découvertes botaniques, *Le bois dormant* est une forêt de plus de 700 disques de bois en lévitation. Une invitation à s'aventurer au coeur de cette mystérieuse nappe de rondins oscillants dont certains portent, gravé, le nom de l'essence dont ils sont faits.

**CÉNOTAPHE F / Olivier Delarozière**

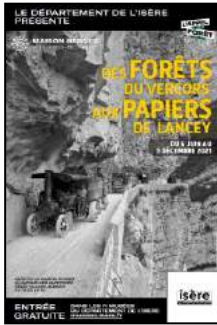
Hommage à Nicolas Fourneau, reconnu pour avoir publié au siècle des Lumières le premier traité de charpente moderne, Cénotaphe F, F comme Fourneau, Fabrique et Forêt, se déploie vers le ciel par empilement de blocs de bois selon un algorithme rigoureux. À la fois structure mathématique, habitation et Land art, cet espace fera naître en chacun de nouvelles perceptions sensibles.

**LA FORÊT, UN MOYEN ÂGE ENCHANTÉ ?****Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye****Jusqu'au 11 novembre 2021**

Au Moyen Âge, la forêt est la terre féconde des mythes et légendes. Cette exposition rassemble des œuvres d'artistes majeurs, de Dürer à Gustave Doré. Peintures, gravures mais aussi sculptures et objets d'art jalonnent le parcours au cœur d'une scénographie inédite.

**ZOO THÈQUE ENCHANTÉE.****CLAUDIO LOCATELLI****Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye****Jusqu'au 12 décembre 2021**

Unique par sa conception, le bestiaire du plasticien-sculpteur Claudio Locatelli crée l'illusion du réel tant les animaux sont habités de vie. Cervidés, insectes ou poissons volants, éléphant tout droit sorti du Livre des merveilles, lévriers alanguis des tapisseries médiévales, un univers poétique fait de bois, de fer, de papier ou de tissu fragile et éphémère.



DES FORÊTS DU VERCORS AUX PAPIERS DE LANCEY

Maison Bergès, Villard-Bonnot

Exposition en plein air, dans le parc de la Maison Bergès

Jusqu'au 5 décembre 2021 – exposition prolongée jusqu'en avril 2022

Depuis le milieu du XIXe siècle, les papetiers s'approvisionnent en bois pour produire leurs pâtes. Les papeteries Bergès, en pleine expansion au début du XXe siècle, vont étendre leur zone d'approvisionnement jusqu'aux forêts du Vercors. C'est ce pan de l'histoire de notre territoire que la Maison Bergès a souhaité partager avec une exposition à ciel ouvert de magnifiques photographies présentées dans le parc, accompagnées d'un parcours illustré pour les plus jeunes. Le récit d'une aventure technique exceptionnelle au cœur de paysages forestiers grandioses !



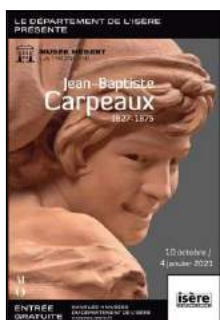
ARCHITECTURES DE PAPIER

Maison Bergès, Villard-Bonnot

Jusqu'au 2 janvier 2022

L'exposition plonge le visiteur dans un monde de papier et l'invite au voyage à travers les architectures origamiques d'Ingrid Siliakus, les villes de dentelles de Béatrice Coron, les édifices délicats de Stéphanie Beck et les façades urbaines de Mathilde Nivet. Leurs œuvres découpées, pliées ou sculptées sont peuplées de bâtiments insolites. Habillées de lumière et sous le regard d'un observateur attentif, ces petites architectures prennent vie et nous racontent des histoires extraordinaires et poétiques. Un atelier intégré la destine notamment au public familial.

LES EXPOSITIONS À (RE)VOIR



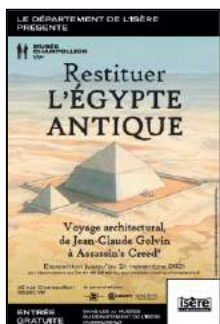
JEAN-BAPTISTE CARPEAUX (1827-1875)

Musée Hébert, La Tronche

Espace d'exposition De l'autre côté

Jusqu'au 8 novembre 2021

L'exposition propose près de quarante sculptures, plus d'une quinzaine de tableaux et dessins, dont certains sont mis en résonance avec des œuvres ou des souvenirs d'Hébert et de son amie fidèle, la princesse Mathilde, cousine de l'empereur. Présentée dans l'espace d'exposition "De l'autre côté", la découverte des œuvres se clôture avec la restitution d'un salon de la princesse Mathilde. Une plongée au cœur de l'effervescence artistique du XIXe siècle.



RESTITUER L'ÉGYPTE ANTIQUE

Voyage architectural de Jean-Claude Golvin à Assassin's Creed.

Musée Champollion, Vif

Jusqu'au 21 novembre 2021

Le musée Champollion présente une exposition temporaire consacrée à l'œuvre du premier spécialiste mondial de la restitution par l'image des grands sites de l'Antiquité, Jean-Claude Golvin. Architecte, archéologue et ancien chercheur au CNRS, il est l'auteur de plus de 1000 dessins de restitution de villes et monuments antiques et médiévaux.



LES ORIENTALES DE BERLIOZ

Musée Hector-Berlioz, La Côte-Saint-André

Jusqu'au 31 décembre 2021

L'Orient et ses figures féminines, telles Cléopâtre, Didon ou Salammbô, ont enflammé l'imaginaire des artistes européens du XIXème siècle, qu'ils soient peintres, compositeurs ou écrivains, comme Flaubert dont nous célébrons le bicentenaire de la naissance.

En écho au Festival, l'exposition temporaire du Musée Hector-Berlioz en présente quelques portraits fascinants, pour voyager jusqu'en Égypte et dans l'antique Carthage.



VOUS N'IREZ PLUS DANSER !

LES BALS CLANDESTINS 1939-1945

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, Grenoble

Jusqu'au 3 janvier 2022

À partir de mai 1940 et jusqu'en avril 1945, les bals sous toutes leurs formes, sont interdits sur le territoire français. La danse, loisir majeur de la jeunesse française de l'entre-deux-guerres, connaît un coup d'arrêt. Empêché, réprimé et sanctionné par le régime de Vichy, car défiant la morale et les bonnes mœurs, le bal devient clandestin. Comment l'interdit est-il transgressé ? Quelles musiques sont jouées ? Quelles cultures du corps sont révélées ? Cette exposition nous plonge dans l'atmosphère des bals clandestins et dans leur histoire.

En partenariat avec le Centre d'Histoire sociale des mondes contemporains (CHS), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS, le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne et l'INA



HISTOIRE DE SAVOIR(S). L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES (1339-2021) Musée de l'Ancien Evêché, Grenoble Jusqu'au 6 mars 2022

Créée en 1339, l'Université de Grenoble est l'une des plus anciennes universités établies en France. Près de 700 ans plus tard, l'Université Grenoble Alpes fait son entrée dans le « Top 100 » du classement de Shanghai, seule université en région à figurer dans ce palmarès. Ce parcours d'exception, l'université le doit à son ancrage dans le territoire. L'ancien palais épiscopal dans lequel est aménagé aujourd'hui le musée de l'Ancien Évêché, a été au cœur de cette histoire de l'université.

En partenariat avec l'Université Grenoble Alpes.



UN AMOUR DE VÉLO Musée dauphinois, Grenoble Jusqu'au 4 juillet 2022

Prendre sa bicyclette pour flâner sur les routes. Enfourcher son deux-roues pour aller travailler. Gagner sa vie sur son vélo. Lancer sa bécane pour ressentir l'enivrante vitesse. Battre des records sur sa machine. Avancer sur son biclou par la simple force musculaire. S'aventurer sur les routes du monde avec sa randonneuse. Dévaler la montagne sur son VTT. Enchaîner des figures sur son BMX. Depuis plus de 150 ans, les cyclistes pédalent. Au commencement de tout, il faut acquérir l'équilibre sur sa petite reine, se sentir libre.