

SOMMAIRE

	ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE SAINT-MARTIN-D'HÈRES	2
	DOMAINE DE VIZILLE MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE	4
	MAISON BERGÈS VILLARD-BONNOT	6
	MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ GRENOBLE	8
	MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE SAINT-HUGUES	10
	MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT GRENOBLE	12
	MUSÉE CHAMPOLLION VIF	14
	MUSÉE DAUPHINOIS GRENOBLE	16
	MUSÉE HÉBERT LA TRONCHE	18
	MUSÉE HECTOR-BERLIOZ LA CÔTE SAINT-ANDRÉ	20
	MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE GRENOBLE	22
	MUSÉE DE SAINT-ANTOINE L'ABBAYE	24
	ORGANISER UNE VISITE	27
	CONTACTS	28



Votre visite

Le service éducatif des Archives départementales vous accueille pour des séances de deux heures (visite des Archives et ateliers construits à partir de documents originaux) sur des thématiques très variées (le Moyen Âge, la Révolution française, les deux guerres mondiales, la guerre d'Algérie, etc.) permettant de relier l'histoire nationale à l'histoire locale.

Chaque fois que c'est possible, les ateliers sont personnalisés selon les classes et les établissements, en co-construction avec les professeurs-relais.

Les parcours croisés avec d'autres institutions muséales sont également envisageables en fonction des demandes (ex. musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère).

Bon à savoir

Les Archives disposent d'un parking pouvant accueillir les cars et d'un accès via les tramways B et C (arrêt Gustave Fauré) et les réseaux bus de la TAG.

Le site

Nouvellement installées sur la commune de Saint-Martin-d'Hères, les Archives départementales de l'Isère collectent, classent, conservent et communiquent au grand public la mémoire écrite du département, du XI^e siècle jusqu'à nos jours : archives des administrations, des collectivités, des notaires, mais aussi archives privées de familles, d'entreprises, d'associations... Tous ces documents, qui représentent plus de 40 kilomètres linéaires, sont consultables par le public gratuitement.

Thématiques

- Éducation morale, civique et juridique
- Histoire
- Mémoire

Contact

04 76 54 37 81
archives-departementales
@isere.fr
12, rue Georges Perec
38400 Saint-Martin-d'Hères

EXPOSITION TEMPORAIRE

Bayard, illustre et méconnu Du 21 septembre 2024
au 17 janvier 2025







Votre visite

Dans le musée, les visites permettent aux élèves de découvrir les collections tout en approfondissant leurs connaissances sur la Révolution française.

Les ateliers proposés se déroulent en deux temps et par demi-classe. Le premier groupe, sous la conduite de l'enseignant, répond à un questionnaire dans le musée. Le deuxième groupe participe à l'atelier sous la direction d'un animateur. Au bout d'une heure, les deux groupes permutent.

Dans le parc, liez nature et culture, découvrez le monde des abeilles à la maison de l'apiculture ou explorez avec vos élèves le Domaine de Vizille grâce au parcours permanent d'orientation.

Des supports pédagogiques (dossiers, fiches, parcours ludiques...) sont disponibles sur le site internet du musée.

Le site

Aux portes de Grenoble et du massif de l'Oisans, le Domaine de Vizille constitue un espace dédié à la connaissance, à la nature et au bien-être. Venez découvrir cet écrin de nature et visitez gratuitement le musée de la Révolution française installé dans le château du XVII^e siècle, qui présente une très riche collection d'œuvres de l'époque révolutionnaire et du XIX^e siècle.

Thématiques

- Arts
- Éducation au développement durable
- Éducation morale et civique
- Histoire (Révolution française, révolution industrielle...)
- Histoire des arts
- Lettres
- Nature et culture
- Philosophie
- Sport

Contact

04 76 68 07 35
domaine-vizille@isere.fr
Place du château
38220 Vizille

EXPOSITION TEMPORAIRE

Comment m'habillerai-je ?
*Se vêtir sous la Révolution
française (1789-1804)*

Du 28 juin
au 10 novembre
2024





Votre visite

La visite de la Maison Bergès est un moyen original et vivant d'aborder l'histoire tant industrielle qu'artistique de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. De nombreux thèmes sont abordés, parmi lesquels l'énergie hydraulique, la naissance de l'hydroélectricité, le développement de l'industrie à travers l'histoire de la papeterie Bergès, le travail à l'usine ainsi que l'art de l'époque, entre éclectisme et Art nouveau.

Les visites sont thématiques. Les ateliers apportent un complément scientifique et pratique où les élèves deviennent acteurs. Des projets pédagogiques peuvent être co-construits dans le cadre scolaire en collaboration avec nos différents partenaires de médiation.

Pour préparer et accompagner les découvertes, des supports pédagogiques (documents et fiches) sont disponibles à la demande.

Bon à savoir

La Maison Bergès dispose d'un parking pouvant accueillir les cars et d'un accès via les cars Région X02, les bus TouGo G2 et les trains, ligne Grenoble / Chambéry (arrêt Lancey dans chaque cas).

Le site

Au pied du massif de Belledonne, le musée évoque la naissance de l'hydroélectricité et rend hommage aux hommes qui ont participé à cette aventure, à la source d'un développement technologique et économique majeur. Installé dans la demeure éclectique de l'ingénieur et innovateur Aristide Bergès, ce site exceptionnel aux décors Art nouveau (présentation d'œuvres de Mucha, ami de la famille) mêle arts, sciences et technique.

Thématiques

- Arts
- Éducation au développement durable
- Histoire (révolution industrielle)
- Histoire des arts
- Lecture de paysages
- Sciences et techniques (SVT, physique...)

Contact

04 38 92 19 60
maison-berges@isere.fr
40, avenue des papeteries
Lancey
38190 Villard-Bonnot

EXPOSITION TEMPORAIRE

Au spectacle !
*De Sarah Bernhardt à Cyrano
de Bergerac*

Du 21 juin
au 24 novembre
2024









Votre visite

Pour prolonger et approfondir les enseignements, les visites mettent les élèves au contact des objets de collection et des vestiges archéologiques, offrant repères et compréhension des périodes historiques de la Préhistoire à nos jours, et une plongée au cœur des premiers temps chrétiens.

Pour expérimenter et manipuler, les visites-ateliers s'articulent autour de thématiques en lien avec les programmes scolaires: les modes de vie à la Préhistoire, l'archéologie source de l'histoire, l'enluminure médiévale, les chevaliers au Moyen Âge.

Pour préparer et accompagner les découvertes, des supports pédagogiques (documents et fiches) sont disponibles sur le site internet du musée.

Le site

Situé dans le centre historique de Grenoble, l'ancien palais des évêques est devenu un écrin pour ce musée où rayonnent l'histoire et le patrimoine de l'Isère. En sous-sol, les vestiges archéologiques du baptistère plongent le visiteur au cœur des premiers temps chrétiens, et dans les étages, l'exposition *L'Isère en histoire* conte l'histoire des femmes et des hommes sur ce territoire, de la Préhistoire à nos jours.

Thématiques

- Archéologie
- Architecture
- Arts
- Histoire
- Histoire des arts
- Sciences et techniques

Contact

04 76 03 15 25
musee-eveche@isere.fr
2, rue Très-Cloîtres
38000 Grenoble

EXPOSITION TEMPORAIRE

À l'assaut des châteaux forts Du 15 novembre 2024
Les archéologues racontent au 21 septembre 2025

Le costume en histoire Du 18 mai 2024
Parcours permanent revisité à septembre 2025





Votre visite

Le style d'Arcabas très libre, à la fois figuratif et abstrait, inspiré de récits bibliques et contemporains, ainsi que l'usage expérimental de différents matériaux et techniques, font du site un support pédagogique riche quel que soit l'âge, les programmes ou les centres d'intérêt des élèves.

La visite guidée proposée par les agents de médiation du musée est adaptée en temps et en contenu selon l'âge des élèves (de la maternelle à l'université). Elle permet de saisir l'ambition du peintre et l'histoire de cette réalisation qui se déroule sur plusieurs décennies. Des quiz, des jeux d'observation ou des livrets pédagogiques aident à mémoriser les contenus et à se repérer dans les représentations (bestiaire, anges, figures féminines, scènes religieuses ou scènes de la vie quotidienne...). Des focus peuvent être faits pour développer certains aspects de l'œuvre. Des ateliers déclinés à partir des techniques utilisées par Arcabas (peinture vitrail ou sur toile de jute) peuvent être proposés. Pour les plus grands, la visite peut déboucher sur des ateliers d'écriture.

Bon à savoir

- Possibilité d'hébergement pour les groupes à proximité du musée toute l'année.
- Compatible avec un séjour montagne ou nature.
- Une œuvre monumentale intitulée *Fondement(s)*, créée pour le musée en 2022 par l'artiste Simon Augade est visible sur le parvis de l'église jusqu'à fin 2025.

Le site

Situé dans un cadre exceptionnel, au cœur du Parc naturel régional de Chartreuse, le musée Arcabas en Chartreuse est à la fois un lieu patrimonial et un lieu de création. Il propose une expérience de visite à la rencontre d'un artiste audacieux et inspiré qui a entièrement décoré l'église de Saint-Hugues sur plusieurs décennies, composant un ensemble monumental de peintures, vitraux, sculptures et mobilier parmi les plus aboutis de l'art sacré du XX^e siècle.

Thématiques

- Arts
- Histoire
- Histoire des arts
- Lettres
- Patrimoine
- Religion

Contact

04 76 88 65 01
musee-saint-hugues@isere.fr
Église de Saint-Hugues,
17 place Arcabas
38380 Saint-Pierre-de-Chartreuse

EXPOSITION TEMPORAIRE

Arcabas
L'étoffe haute en couleur

Du 04 avril 2024
au 30 mars 2025









Votre visite

Le musée archéologique Saint-Laurent est un lieu de référence pour découvrir l'archéologie. De nombreux ateliers proposent d'initier les élèves à cette discipline et aux sciences qui gravitent autour (céramologie, numismatique, archéozoologie...). Des ateliers spécifiques abordent l'anthropologie et s'intéressent à la façon dont les squelettes renseignent les archéologues sur les populations passées.

Les visites, libres avec un audioguide ou guidées par un guide expérimenté, permettent d'en savoir plus sur les 2000 ans d'histoire de ce site unique.

Plusieurs jeux, adaptés à chaque âge, sont disponibles à l'accueil et peuvent être proposés aux élèves en parallèle de la visite afin d'aiguiser leur curiosité et regarder le musée autrement.

Le site

Dans l'un des plus anciens quartiers de la ville de Grenoble, le musée archéologique Saint-Laurent propose un voyage pour remonter le temps jusqu'aux origines du christianisme. Ensemble architectural classé Monument historique et pourvu d'une crypte exceptionnelle du VI^e siècle (crypte Saint-Oyand), il donne à voir une grande partie des collections issues des fouilles, témoins de la vie quotidienne des Grenoblois du VI^e au XVIII^e siècle.

Thématiques

- Anthropologie
- Archéologie
- Arts
- Histoire
- Histoire des arts
- Sciences et techniques

Contact

04 76 44 78 68
musee-archeologique@isere.fr
Place Saint-Laurent
38000 Grenoble

EXPOSITION TEMPORAIRE

*Installation textile. Carte
blanche à Kaarina Kaikkonen*

Printemps 2025





Votre visite

Ouvert en 2021, le Musée Champollion présente à travers son exposition permanente (en visite libre ou en compagnie d'un guide), l'épopée du déchiffrement des hiéroglyphes. Deux ateliers pédagogiques approfondissent les sujets de l'écriture et de la recherche : initiez-vous à l'écriture hiéroglyphique ou copiez à la manière du 19^e siècle des antiquités égyptiennes.

Pour préparer votre visite, un dossier pédagogique est à votre disposition et explore la thématique de la naissance de l'égyptologie.

Le site

Au cœur de la propriété familiale des Champollion, le musée présente la vie et l'œuvre des deux illustres frères : Jean-François, le cadet, célèbre déchiffreur des hiéroglyphes, et Jacques-Joseph, l'aîné, également intellectuel de renom. De l'Isère jusqu'aux rives du Nil, suivez pas à pas leur carrière et assistez à la naissance de l'égyptologie.

Thématiques

- Égyptologie
- Histoire
- Histoire des arts
- Langues anciennes
- Lettres
- Sciences et techniques

Contact

04 57 58 88 50
musee-champollion@isere.fr
45, rue Champollion
38450 Vif

EXPOSITION TEMPORAIRE

Dieux et déesses d'Égypte Du 29 mars
Le Panthéon de Champollion au 29 septembre 2024





Votre visite

Dans le cadre de la politique de coopération internationale du Département de l'Isère, le musée présentera du 7 décembre 2024 au 8 septembre 2025, *Pays Bassari* une exposition dédiée à la culture et aux traditions d'une région du Sénégal, reconnue patrimoine mondial par l'UNESCO en 2012.

Construite en partenariat avec le musée du Quai Branly-Jacques Chirac et le musée Théodore Monod d'Art africain de Dakar et riche d'objets collectés au Sénégal, cette exposition est un hymne à la diversité culturelle et aux cultures d'ailleurs.

Les plus jeunes (cycles 1 et 2) réaliseront des éléments de scénographie de l'exposition (rideaux de perles en bois).

Renouvelé en 2023, le parcours de référence du musée, à travers les expositions *Alpins, 7000 ans d'histoires* et *le Rêve blanc* vous plonge dans le passé millénaire des habitants de la montagne alpine, histoire d'une longue adaptation jusqu'à la période contemporaine.

Bon à savoir

- Laissez-vous captiver par l'histoire du lieu et les somptueux décors de la chapelle du monastère de Sainte-Marie d'en-haut.
- Dans les jardins du musée à nouveau ouverts et accessibles aux PMR, construisez un parcours pédagogique autour de la nature et de la lecture de paysage.

AUTRES EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

Style et cimes. Photographies de Jacques Henry Lartigue Jusqu'au 10 mars 2025

Installations textile. Cartes blanches à Kaarina Kaikkonen et Olivier Saillard 2025

Écorcée. Une installation de Simon Augade Jusqu'au printemps 2025



Le site

Lieu d'investigation de toutes les périodes de l'histoire alpine, le Musée dauphinois est aussi un espace de réflexion sur notre temps. Chaque année, des expositions, toujours enrichies de publications et d'un programme d'animations culturelles, explorent les champs de l'ethnologie, de l'archéologie, du patrimoine régional, rural ou industriel.

Thématiques

- Architecture
- Arts décoratifs et artisanat
- Éducation morale et civique
- Géographie
- Histoire
- Mémoire
- Patrimoine immatériel
- Ruralité
- Sciences et techniques
- Sport

Contact

04 57 58 89 01
 musee-dauphinois@isere.fr
 30, rue Maurice-Gignoux
 38031 Grenoble cedex 1



Votre visite

Le musée offre plusieurs champs de découverte :

Comprendre le XIX^e siècle à travers l'art

Les différentes pièces de la maison d'Ernest Hébert offrent une immersion au cœur d'un XIX^e siècle bourgeois tandis que l'évocation de sa formation et de sa carrière, entre Paris et Rome, témoigne d'un siècle marqué par une grande effervescence artistique et culturelle.

Se laisser conter le jardin d'Hébert

Le jardin, composé d'un jardin à l'anglaise et d'un jardin à l'italienne, évoque l'engouement pour les aménagements paysagers au XIX^e siècle. Ce lieu d'émerveillement et d'exception permet également une sensibilisation à la biodiversité tant végétale (arbres remarquables) qu'animale (présence d'une ruche pédagogique).

Un programme d'expositions temporaires

Renouvelées régulièrement, ces expositions mettent en lumière les artistes du XIX^e siècle mais aussi des artistes contemporains.

Visites guidées ou en autonomie, ateliers et supports divers sont autant d'outils à disposition des enseignants pour accompagner les découvertes qui font écho aux programmes scolaires et aux enseignements de la maternelle au lycée.

Le site

Installé dans le domaine du peintre Ernest Hébert (1817-1908), le musée Hébert a conservé l'esprit des lieux et le caractère intimiste d'une maison de famille du XIX^e siècle. Les collections présentées évoquent la carrière parisienne du peintre et son amour pour l'Italie. Le jardin remarquable, agrémenté de parterres de fleurs, bassins et fontaines, invite à la flânerie entre ombre et lumière.

Thématiques

- Arts (peinture, sculpture, arts décoratifs...)
- Éducation au développement durable (biodiversité-écologie)
- Histoire
- Histoire des arts
- Lettres

Contact

04 76 42 97 35
musee-hebert@isere.fr
Chemin Hébert
38700 La Tronche

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Sculptures monumentales À partir du 5 juillet
Carte blanche à Lilian Bourgeat 2024

Exposition et installation À partir de janvier
textiles. Carte blanche 2025
à Kaarina Kaikkonen









Votre visite

Le musée Hector-Berlioz propose aux enseignants des actions « à la carte » en fonction de leur programme. Des projets pédagogiques ou des journées musicales peuvent ainsi être co-construits en collaboration avec notre professeur relais, les enseignants et des intervenants extérieurs.

Des visites guidées de la maison et des expositions temporaires, des découvertes du langage musical de Berlioz ou des ateliers couvrant des thématiques variées sont possibles.

Pour vous aider dans votre visite des fiches pédagogiques sont disponibles en téléchargement sur le site internet du musée.

Le site

Installé dans la maison natale du grand musicien romantique, le musée Hector-Berlioz évoque sa vie et son œuvre. Mobilier d'époque, partitions originales, correspondances et instruments de musique ayant appartenu à Hector Berlioz, tableaux et gravures agrémentent les pièces de la maison qui ont conservé leur décor d'origine.

Thématiques

- Arts
- Histoire
- Histoire des arts
- Lettres
- Musique

Contact

04 74 20 24 88
musee-hector-berlioz@isere.fr
69, rue de la République
38260 La Côte-Saint-André

EXPOSITION TEMPORAIRE

***Musique de chambre...
d'enfant !***

Du 22 juin
au 31 décembre 2024

Votre visite

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère a pour mission majeure d'intéresser les jeunes générations, de susciter leur curiosité et de provoquer leur réflexion. Pour les primaires, la visite et les supports pédagogiques adaptés proposent une approche interactive du parcours. Pour le collège et le lycée, la visite du musée constitue un complément au cours d'histoire, mais peut également s'inscrire dans les programmes de français et de philosophie.

Des visites guidées, visites libres avec questionnaires, ateliers, spectacles, jeux de piste, expositions itinérantes, films ou encore parcours pédagogiques transversaux sont autant d'outils à disposition des enseignants et de moyens pour permettre aux élèves d'appréhender l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Isère.

Le site

Le musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est un musée d'histoire et de société. Conçu dans un esprit pédagogique, il explique et transmet l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à partir des faits et des vécus locaux. Résolument ancré dans son époque, il interroge le visiteur sur les enseignements que notre société peut tirer de l'histoire.

Thématiques

- Éducation morale et civique (droits de l'homme...)
- Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (Seconde Guerre mondiale, conflits contemporains...)
- Lettres
- Mémoire
- Philosophie

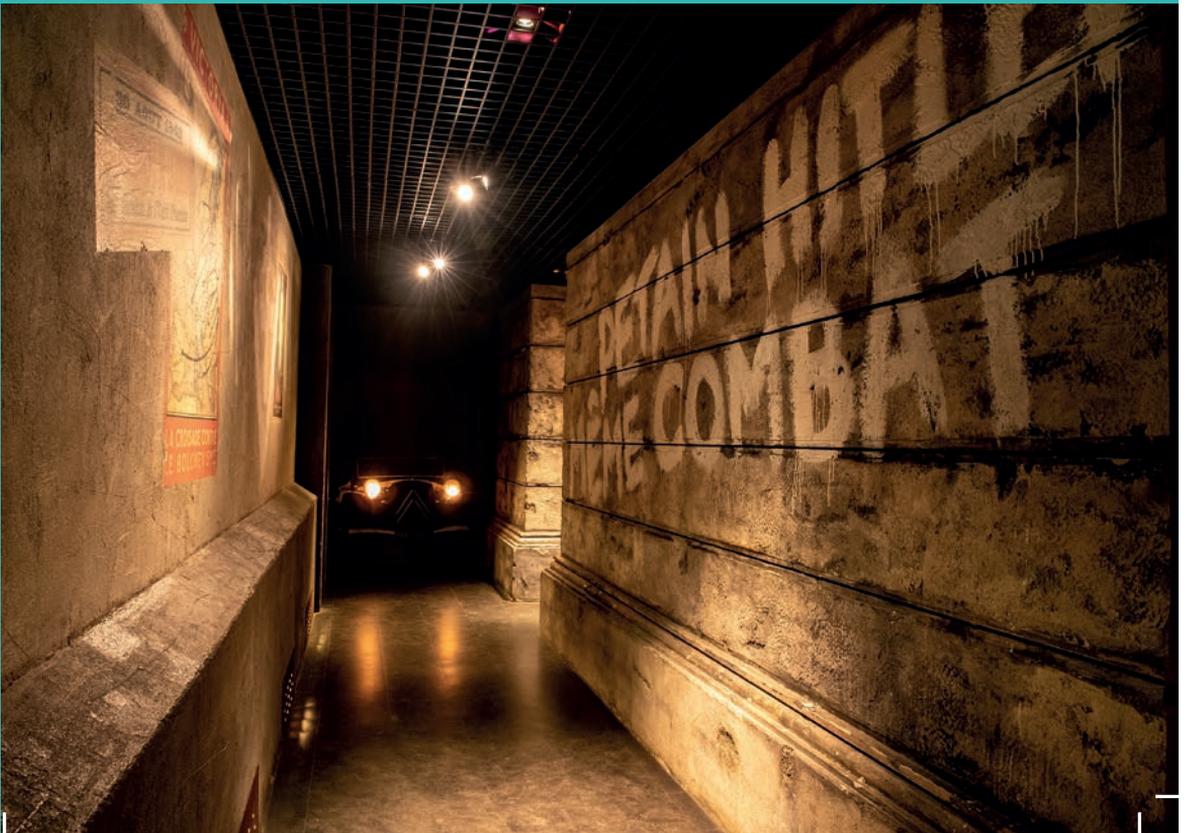
Contact

04 76 42 38 53
musee-resistance@isere.fr
14, rue Hébert
38000 Grenoble

EXPOSITION TEMPORAIRE

Vivre la Libération !
Expérience immersive

À partir du 31 août 2024





Votre visite

Sur le site ou dans les expositions, les visites et ateliers proposés par le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye constituent une approche concrète des programmes scolaires de la maternelle au lycée. Copistes, bâtisseurs, apothicaires et parfumeurs prennent vie, permettant aux élèves de comprendre comment une communauté monastique pouvait, au Moyen Âge, être au cœur de la société.

Les supports pédagogiques ludiques, les manipulations et expérimentations, illustrent les programmes d'histoire, de français, de sciences, d'éducation artistique et culturelle dans une approche pluridisciplinaire.

Les traces écrites et les malettes pédagogiques sont disponibles pour reprendre en classe les connaissances acquises lors des visites.

Bon à savoir

Le musée est ouvert toute l'année pour le public scolaire. Il est fermé de mi-décembre à début mars pour le public individuel.

Le site

Installé au cœur du village médiéval de Saint-Antoine-l'Abbaye classé parmi les « Plus beaux villages de France », le musée départemental constitue un ensemble remarquable intimement lié à l'histoire du site qui lui sert d'écrin. Le parcours muséographique permanent présente l'histoire de l'abbaye et de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Antoine.

Thématiques

- Arts
- Histoire
- Histoire de l'art
- Patrimoine religieux
- Sciences et techniques (SVT, physique, chimie)

Contact

04 76 36 40 68
musee-saint-antoine@isere.fr
Le Noviciat
38160 Saint-Antoine-l'Abbaye

EXPOSITION TEMPORAIRE

***Sur un fil ou l'art de se vêtir
au Moyen Âge***

Du 7 juillet
au 11 novembre
2024





Les visites guidées et les ateliers pédagogiques sont assurés par des guides-conférenciers professionnels, les médiateurs des équipements culturels ou des professeurs relais. N'hésitez pas à contacter chaque structure pour organiser votre visite.

Voir coordonnées **page suivante**

Bon à savoir

- L'effectif de chaque groupe ne peut excéder 30 personnes.
- Tout groupe doit être accompagné d'un adulte pour 10 élèves (sauf demande spécifique pour certaines activités).
- **La réservation est obligatoire** 15 jours minimum avant la visite.
- Après la réservation de la visite, aucune modification (date, horaire, durée, etc.) n'est possible.
- La visite est annulée pour tout retard au-delà de 30 minutes.
- Le groupe doit se présenter à l'accueil 15 minutes avant le début de l'activité.
- Toute annulation doit intervenir au moins 72h avant la date prévue de l'activité.

Recommandations

- Pour toutes les activités, les enseignants restent responsables de leurs élèves, de leur comportement à l'égard des œuvres, des personnels et des autres visiteurs pendant leur visite au musée.
- Pour les visites libres (en autonomie, sans guide), les élèves doivent toujours être accompagnés. Ils ne peuvent en aucun cas être laissés seuls sans la présence d'un enseignant lorsqu'ils évoluent par petits groupes dans les salles. Pour ces visites, nous recommandons aux enseignants responsables du groupe d'effectuer, si possible, une visite de repérage du lieu ou une préparation à distance via le portail Internet des musées : musees.isere.fr

Documents pédagogiques

Les supports pédagogiques (questionnaires, fiches...) sont téléchargeables sur les sites internet. Certains musées peuvent en fournir une version imprimée pour vos élèves, à la demande lors de la réservation.

Nos équipes sont à votre écoute,
n'hésitez pas à les solliciter pour bâtir
votre projet.

Archives départementales de l'Isère

04 76 54 37 81
archives-departementales@isere.fr
12, rue Georges Perec
38400 Saint-Martin-d'Hères

Domaine de Vizille Musée de la Révolution française

04 76 68 07 35
domaine-vizille@isere.fr
Place du château
38220 Vizille

Maison Bergès

04 38 92 19 60
maison-berges@isere.fr
40, avenue des papeteries Lancey
38190 Villard-Bonnot

Musée de l'Ancien Évêché

04 76 03 15 25
musee-eveche@isere.fr
2, rue Très-Cloîtres
38000 Grenoble

Musée Arcabas en Chartreuse

04 76 88 65 01
musee-saint-hugues@isere.fr
Église de Saint-Hugues
17 place Arcabas
38380 Saint-Pierre-de-Chatreuse

Musée archéologique Saint-Laurent

04 76 44 78 68
musee-archeologique@isere.fr
Place Saint-Laurent
38000 Grenoble

Musée Champollion

04 57 58 88 50
musee-champollion@isere.fr
45, rue Champollion
38450 Vif

Musée dauphinois

04 57 58 89 01
musee-dauphinois@isere.fr
30, rue Maurice-Gignoux
38031 Grenoble

Musée Hébert

04 76 42 97 35
musee-hebert@isere.fr
Chemin Hébert
38700 La Tronche

Musée Hector-Berlioz

04 74 20 24 88
musee-hector-berlioz@isere.fr
69, rue de la République
38260 La Côte-Saint-André

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

04 76 42 38 53
musee-resistance@isere.fr
14, rue Hébert
38000 Grenoble

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

04 76 36 40 68
musee-saint-antoine@isere.fr
Le Noviciat
38160 Saint-Antoine-l'Abbaye
