

Parcours philo' jardin

De l'objet à l'œuvre d'art



Exposition

Sculptures monumentales

Carte blanche à Lilian Bourgeat

Bienvenue au musée Hébert !

Pars à la découverte des immenses sculptures de Lilian Bourgeat dans le jardin du musée. C'est comme si un géant y avait déposé des objets qui lui appartiennent, nous emmenant dans un pays imaginaire où nous pouvons nous émerveiller et nous poser des questions sur notre rapport au monde.

Bon voyage dans ce nouvel univers !

CE LIVRET APPARTIENT À

Les 7 sculptures de Lilian Bourgeat

L'artiste Lilian Bourgeat réalise des sculptures d'objets du quotidien : bottes, étendoir à linge, porte-manteau...

Pour nous étonner, il change l'échelle de ces objets et modifie ainsi le regard que nous portons sur eux.



À découvrir dans le jardin du musée

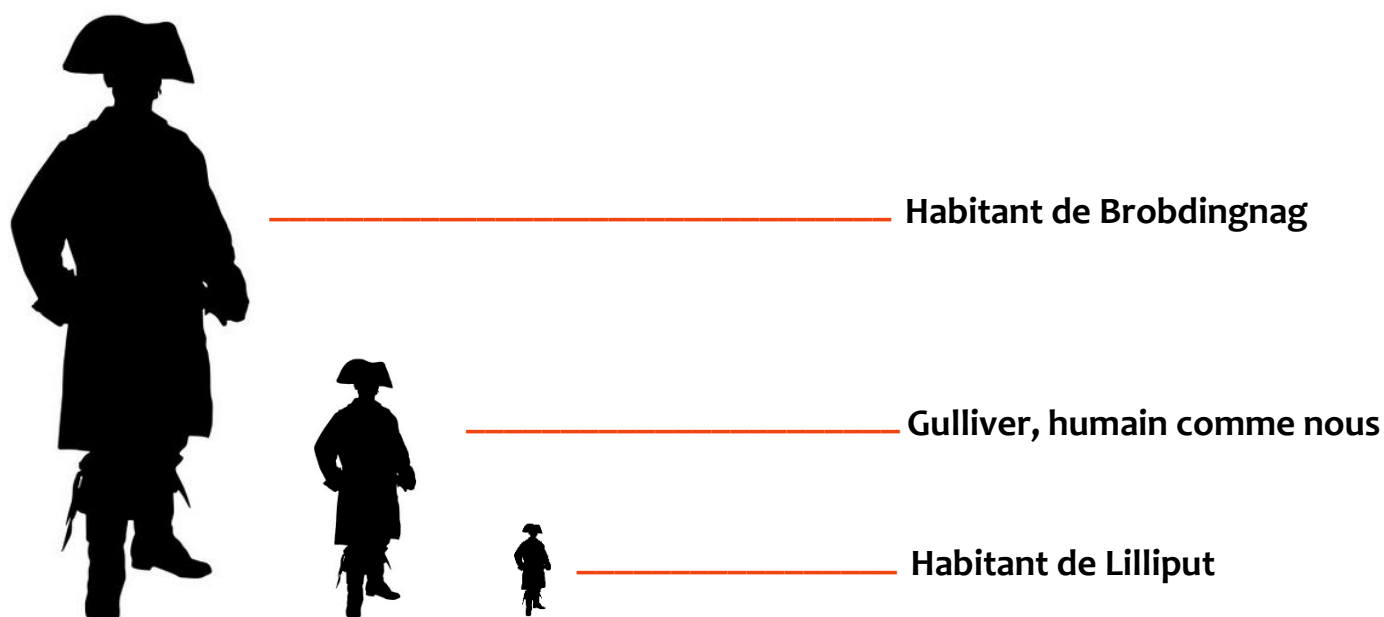
- 1 – Perroquet
- 2 – Tancarville
- 3 – Chimères
- 4 – Invendu – Bottes
- 5 – Caddies
- 6 – Fil d'or
- 7 – Vénus

Un voyage extraordinaire

Connais-tu l'histoire imaginaire du capitaine Gulliver, héros du roman *Les voyages de Gulliver*, écrit par Jonathan Swift en 1721 ?

Cet explorateur découvre différents peuples étranges et merveilleux. Pendant une tempête, il échoue sur une île peuplée de minuscules personnages : les **Lilliputiens**. Il est considéré comme un homme tout-puissant par rapport à ces petits hommes.

Après ce voyage, il découvre une autre île appelée **Brobdingnag**, habitée cette fois-ci par des géants. Il se retrouve alors comme un Lilliputien à côté de ces êtres gigantesques !



À son retour chez lui après ces aventures où il s'est habitué à vivre dans des mondes miniatures ou gigantesques, Gulliver pose un nouveau regard sur ce qui l'entoure. Les assiettes, les couverts, son lit... tout cela est à sa taille et c'est bien confortable !

**À toi maintenant de vivre un dépaysement comme le capitaine Gulliver.
Pour commencer, approche-toi de l'immense porte-manteau 1**


Ça se discute !

Il y a 400 ans, le penseur Blaise Pascal (1623-1662) s'intéressait déjà à la place de l'être humain dans l'univers. Par rapport à une montagne, celui-ci est comme un grain de poussière, mais par rapport à une fourmi, il est un géant redoutable !

Et toi, est-ce que tu te sens grand ou petit face à un brin d'herbe, une fleur, un arbre ?

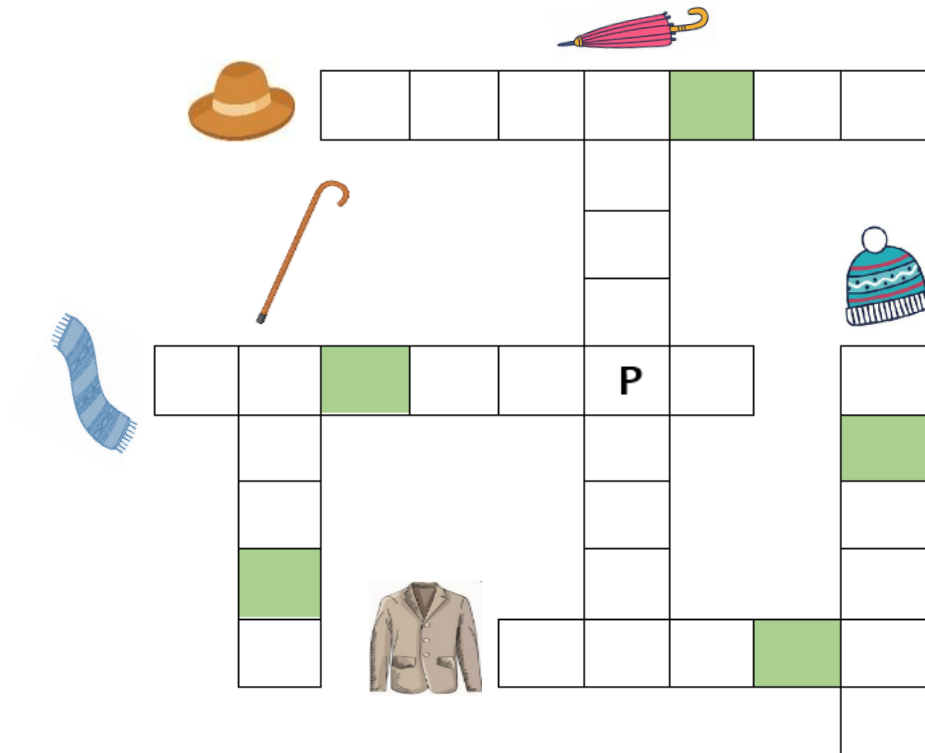
Perroquet

À Brobdingnag, Gulliver s'est retrouvé face à des objets du quotidien gigantesques, comme toi aujourd'hui dans ce jardin. En changeant d'échelle, un objet banal change de statut. Il devient extraordinaire et s'élève au rang d'œuvre d'art.

 Pour découvrir qui est l'inventeur de ce porte-manteau appelé perroquet, complète les mots fléchés et reporte les lettres vertes ci-dessous :

L'inventeur est :



 Relie chaque détail au bon endroit :



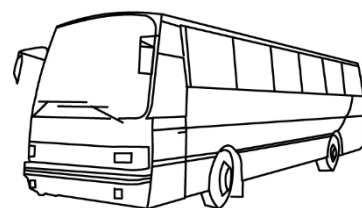
Tancarville

Approche-toi de la sculpture 2 à l'arrière du musée.

 Cet objet s'appelle un tancarville. À quoi ce nom fait-il référence ?



À la forme d'un car qui va de ville en ville.



À la forme d'un pont.
Celui de Tancarville en Normandie.

 Le tancarville est connu sous d'autres noms. Entoure-les :

Lave-linge

Étendage

Séchoir à linge

Sèche-cheveux

Sèche-linge

Étendoir

Ça se discute !

Voir ces objets du quotidien installés dans le parc du musée t'étonne sans doute.

Pourquoi un porte-manteau ou un étendoir deviennent ici des œuvres d'art ? Est-ce que ces objets te paraissent plus beaux et différents une fois agrandis ?

Chimères

Approche-toi de la sculpture 3 dans la grande prairie.

Au cours de ses aventures, la capitaine Gulliver se sent minuscule après avoir été considéré comme un géant.

✎ Tu peux grimper sur le banc. Une fois là-haut, comment te sens-tu ?

Tout petit Puissant Impressionné Dominant

✎ Observe maintenant les pieds du banc.

Ce sont des **chimères** : des monstres fantastiques de la mythologie grecque, composés de différents animaux.

Relie les chimères aux animaux qui les composent, puis entoure celle qui te rappelle le plus la chimère du banc.




● Aigle ● Lion ● Chèvre ● Poisson ● Serpent

Invendu - bottes

Approche-toi de la sculpture 4 dans la grande prairie.

Dans certains contes, les bottes sont des accessoires magiques qui donnent de supers pouvoirs ou rendent invincibles.

 Complète les résumés des contes écrits par Charles Perrault (1628-1703) à l'aide des mots proposés. Puis relie chaque conte à son illustration et entoure ceux qui parlent de bottes.

Liste de mots manquants pour t'aider : main, épouse, abandonnés, ruse, ogre, servante, pouvoir, bal

Cendrillon

Sept enfants,
..... par leurs
parents très pauvres, tombent
entre les mains d'un
Ils réussissent à se sauver grâce
au plus petit d'entre eux.



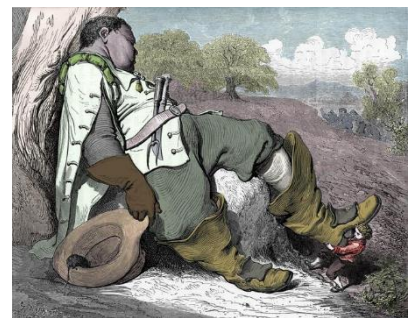
Le chat botté


Cendrillon,
..... chez sa
belle-mère, parvient à se
rendre au du
prince qui la prend pour
.....



Le petit poucet

Le chat botté,
utilise la et la
tricherie pour offrir le
....., la fortune et la
..... d'une princesse à
son maître sans le sou.



 Demande à la personne qui t'accompagne de se mettre à 1 mètre devant toi avec les bottes en arrière-plan.
. Te paraît-elle plus grande que les bottes ? oui / non
Reste à ta place et demande-lui de se déplacer à côté des bottes.
. Te paraît-elle plus grande que les bottes ? oui / non

La perspective
permet de voir
les choses
différemment
selon que l'on
soit proche ou
éloigné.

Ça se discute !


Les héros de contes ont souvent des pouvoirs qui les aident à accomplir des exploits.

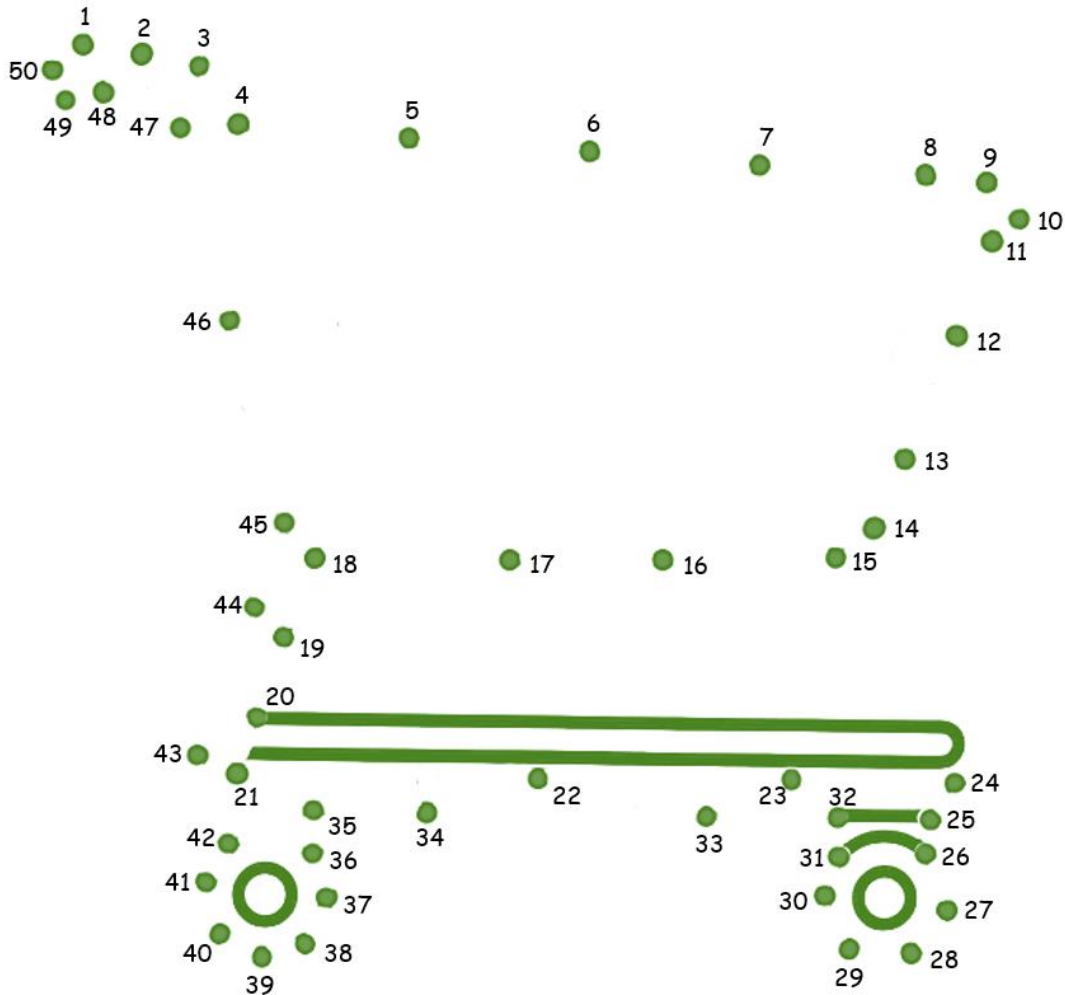
Et pour toi, qu'est-ce qui fait ta valeur ? Est-ce que l'image que tu as de toi dépend de ce que tu es capable de faire ?

Caddies

Approche-toi de la sculpture **5** sur le petit chemin.

À Brobdingnag, tout objet est démesuré pour Gulliver.

 Relie les points de 1 à 50 puis dessine la grille manquante.



 Imagine qu'un géant a fait ses courses et qu'il les a laissées dans le jardin.

Fais le tri et barre tout ce qui n'est pas biodégradable, c'est-à-dire qui ne se décompose pas rapidement dans la nature.



Le temps de dégradation des déchets dans le sol :


De quelques mois à 1 an : fruits (trognon de pomme, pelure...), papier (mouchoir, papier toilette...)




De 1 an à 100 ans : mégot de cigarette, huile de vidange, chewing-gum, boîte de conserve en fer.


100 ans et plus : bouteille en plastique, canette en aluminium, sac en plastique, cartouche d'encre, bouteille en verre.

Fil d'or

Approche-toi de la sculpture 6 derrière le petit bassin.

 Devine comment chaque personnage perçoit le fil d'or. Relie les bonnes réponses.

	—	Habitant de Brobdingnag ●	● Comme une barrière infranchissable
	—	Gulliver, humain comme nous ●	● Comme un petit fil à coudre
	—	Habitant de Lilliput ●	● Comme une énorme corde

 Quel nœud est utilisé pour ce fil d'or ?



À ton avis, comment l'artiste a-t-il fait pour que ce fil s'entoure autour de l'arbre ?

.....

 Relie chaque expression à la bonne définition.

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| Avoir un fil à la patte ① | a | Fil à suivre pour se diriger, se guider |
| Être sur le fil du rasoir ② | b | Avoir un engagement qui empêche de faire ce qu'on veut |
| Un fil d'Ariane ③ | c | Être dans une situation difficile |
| Au fil de l'eau ④ | d | En suivant le courant |
| Ne tenir qu'à un fil ⑤ | e | Petit à petit |
| De fil en aiguille ⑥ | f | Tenir à peu de chose, être fragile |

Ça se discute !

Dès l'Antiquité, le penseur Platon (428 av. J.-C. – 348 av. J.-C.) se demandait si « l'homme est la mesure de toute chose », c'est-à-dire s'il est le point de référence de tout ce qui existe.

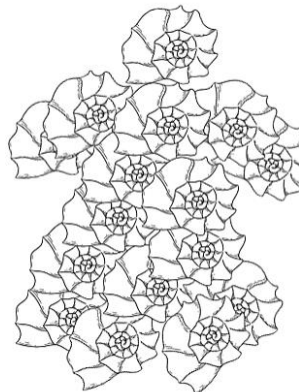
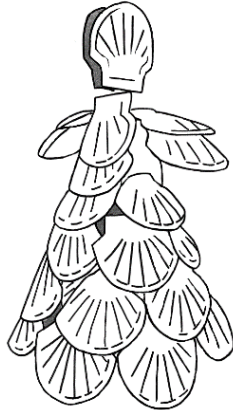
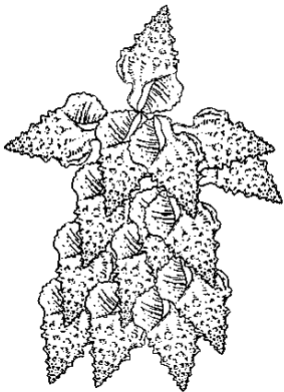
Est-ce que la nature existe pour être utile à l'Homme ? Est-ce que l'être humain a le droit de faire ce qu'il veut de la nature ?

Vénus

Rends-toi dans la roseraie et découvre la sculpture 7.


Au cours de ses voyages, Gulliver a fait diverses rencontres.

 Entoure la silhouette qui correspond à la Vénus que tu vois.



Qu'est-ce qu'une Vénus ?

Vénus est la déesse de la beauté et de l'amour. Née de la mer, elle serait apparue sur une île grecque portée par un coquillage.

 Pour chacune de ces œuvres d'art, quel est le point commun avec la Vénus de Lilian Bourgeat ? Relie les propositions entre elles.



Éléonore d'Uckermann
par Henri Lombard (1855-1929)



La Naissance de Vénus
de Sandro Botticelli (1445-1510)



La Nana jaune
de Niki de Saint Phalle
(1930-2002)



La couleur



Le coquillage



La robe

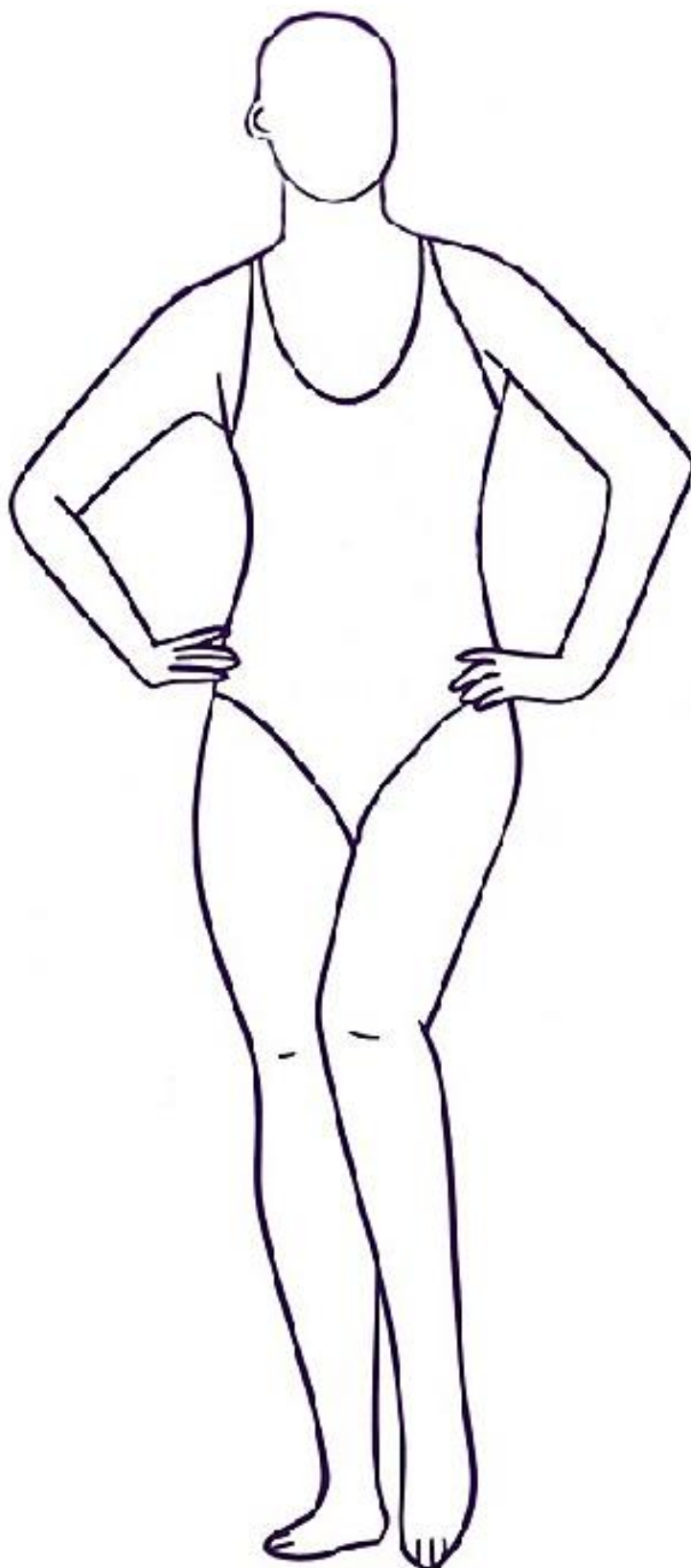
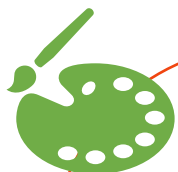
Ça se discute !

Après ces découvertes, est-ce que tu regarderas différemment ton environnement ? Pour t'amuser, imagine quels objets tu aimerais voir en format géant. Quelle différence cela aurait-il sur l'utilisation que tu en as ?

C'est toi l'artiste !

En rentrant chez toi, récolte des éléments naturels pour habiller ta Vénus.

Mais reste respectueux de la nature ! Veille à ne ramasser que les feuilles, pétales, brindilles... qui se trouvent déjà par terre.





Entoure les mots qui décrivent le mieux ta visite. Tu peux compléter avec les tiens si tu le souhaites :

Réponses :

p.4 : Parapluie, chapeau, canne, écharpe, bonnet, veste / L'inventeur est M. THONET ; p.5 : À la forme d'un pont / Séchoir à linge, Étendoir (à ne pas confondre avec étendage qui est l'action de mettre du linge à sécher) ; p.7 : Mots manquants dans l'ordre : abandonnés, ogre, servante, bal, épouse, ruse, pouvoir, main ; p.8 : Pain, bananes, trognon de pomme ; p.9 : Habitant de Brobdingnag = comme un petit fil à coudre, Gulliver = comme une énorme corde, habitant de Lilliput = comme une barrière infranchissable / Le 2^{ème} nœud / 1-b, 2-c, 3-a, 4-d, 5-f, 6-e ; p.10 : La 2^{ème} Vénus / La robe, le coquillage, la couleur.



Chemin Hébert, 38700 La Tronche
Tél. 04 76 42 97 35 | musees.isere.fr

Musée et jardin

Ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h
Entrée gratuite pour tous

Crédits photographiques :

- © Département de l'Isère
- © François Brosse
- © Gravure de Gustave Doré, D.R.
- © Illustration de Nathalie Ragondet, D.R.
- © Illustration de René Follet, D.R.
- © Archives municipales du Havre/Fonds Gilbert Fernez, D.R.
- © D. R.

Le musée Hébert est l'un des 11 musées du département de l'Isère.