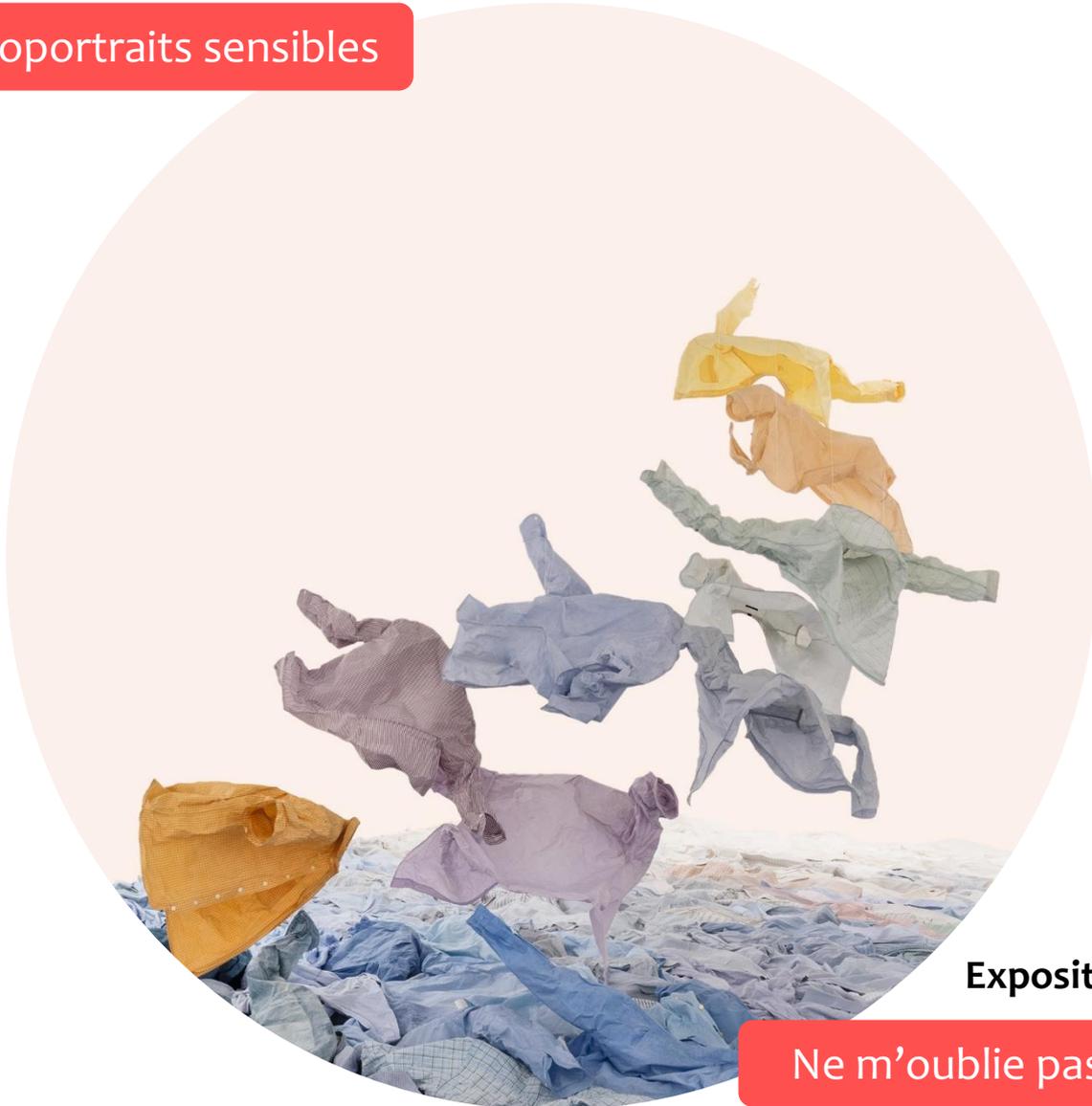


Livret-jeux

Autoportraits sensibles



Exposition

Ne m'oublie pas

Carte blanche à Kaarina Kaikkonen

Bienvenue au musée Hébert !

L'artiste finlandaise Kaarina Kaikkonen crée des œuvres d'art à l'aide de vêtements ou d'accessoires de mode usagés. Pars à la découverte de ces œuvres poétiques dont l'une a été réalisée spécialement pour le musée !

CE LIVRET APPARTIENT À

.....

J'ai jailli dans de nouvelles dimensions

Pour Kaarina, chaque vêtement porté représente une personne.

Ici, la petite robe représente Kaarina. Ce vêtement est comme son autoportrait.

Cette robe désigne Kaarina : enfant adolescente adulte

Un accessoire de mode compose également cette œuvre. Entoure-le.

l'écharpe



la ceinture



la cravate



Il représente un membre de sa famille : lequel ?

sa soeur sa maman son papa

Observe l'œuvre.

À quoi te fait-elle penser ?

- une plante
- un arbre
- un oiseau
- autre :



Où est passé mon titre ?

Kaarina choisit un titre qui représente le mieux son œuvre et qui évoque ce qu'elle ressent. Retrouve le titre de cette œuvre et relie-le à l'image.

J'ai tenté d'organiser ma vie

Juste un souffle du vent

Reine de la nuit

Les strates de la vie

J'ai besoin de mon passé



Les chemises sont insérées les unes dans les autres. Ce sont des couches (on dit aussi strates) successives de chemises qui évoquent la multitude de souvenirs et de moments importants de la vie de l'artiste.

Qu'est-ce que Kaarina a caché au centre des cols de chemises ? une rose un cœur

Amuse-toi à remettre les différentes parties de la chemise à leur place.

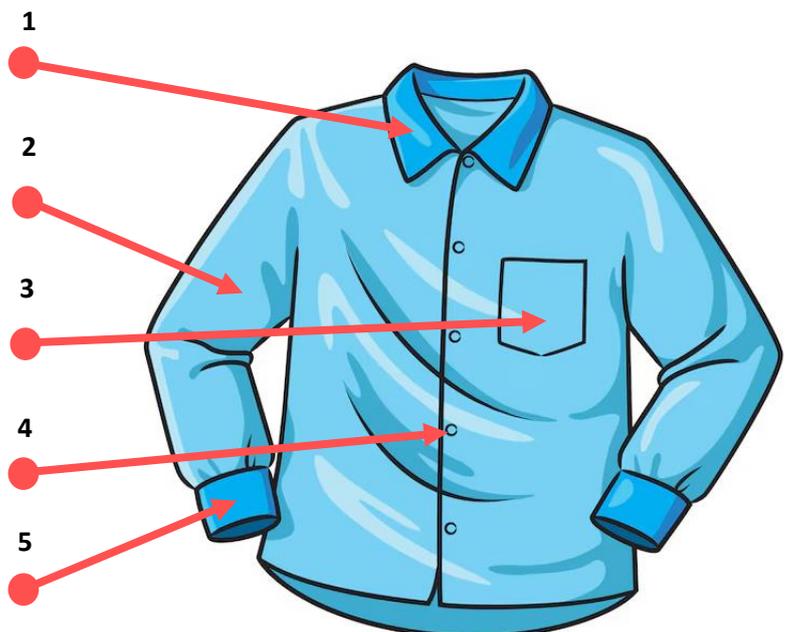
Manchette ●

Bouton ●

Col ●

Manche ●

Poche ●



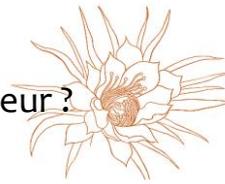
Reine de la nuit

Les chaussures représentent la maman de Kaarina qui aimait danser, porter de beaux vêtements, chaussures et bijoux colorés.

Quelle chaussure a été utilisée pour faire l'œuvre ? Entoure-la.



Sur cette image, entoure les formes qui te font penser à une fleur ?



À quoi d'autres peuvent-elles faire penser ?



un insecte



un oiseau



un papillon

Comment Kaarina fait-elle pour transformer ces chaussures ?

- elle les découpe
- elle les peint
- elle les brûle

Peut-on encore dire qu'il s'agit de chaussure ? oui non

Kaarina a utilisé un drôle d'objet pour les accrocher au mur.

Remet les lettres dans le bon ordre pour trouver son nom :

U L R E I L C E

--	--	--	--	--	--	--	--

Le sais-tu ?

Reine de la nuit est le titre de l'œuvre. Mais c'est aussi une fleur qui ne fleurit qu'une nuit dans l'année. La maman de Kaarina en possédait une.

J'ai besoin de mon passé



Pour Kaarina, les couleurs des vêtements sont importantes. Elle les choisit, les classe, les organise.

Cette œuvre représente la vie de Kaarina avec les bons et les mauvais moments.

Si tu devais classer ces moments par couleur, lesquelles choisirais-tu ?

Les moments de bonheur ●

Les moments de partage ●

Les moments de malheur ●

Les moments de calme ●

Blanc

Bleu

Rose

Jaune

Vert

Noir

Selon toi, qu'est-ce qui pèse le plus lourd ?

les bons moments les mauvais moments

Cette œuvre est un vrai méli-mélo de chemises.

Entoure les gestes utilisés par l'artiste pour la réaliser.

déchirer

nouer

tresser

enrouler

coller

entrelacer

À quoi te fait penser la forme de cette œuvre ?

- un filet de pêche
- un sac
- une larme

Le sais-tu ?

Kaarina joue avec les couleurs des vêtements pour exprimer ses émotions : du plus clair au plus foncé pour évoquer du plus léger au plus lourd.

Parfois, la bonté scintille à l'horizon

Quelle drôle d'œuvre ! C'est un tableau en tissu car Kaarina n'utilise pas de la peinture mais des chemises pour faire ses tableaux. Éloigne-toi pour l'observer.

Qu'est-ce que tu vois ? un portrait un paysage

Relie les mots au bon endroit sur l'image.

Horizon

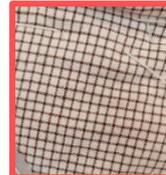
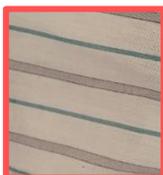
Mer

Ciel

Soleil



Ouvre l'œil ! Cherche ces motifs dans le tableau et trouve l'intrus (entoure-le).



À quel endroit du tableau vois-tu que ce sont des chemises : en haut en bas

Tu dirais que les couleurs sont : vives pastels sombres

Observe les œuvres dans la salle et entoure le vêtement le plus utilisé par Kaarina ?



Le sais-tu ?

Pour Kaarina, chaque vêtement utilisé est un objet de mémoire qui représente la personne qui l'a porté. Ce qui est neuf n'a pas d'histoire.

Les larmes versées à cause de toi

Quel est l'accessoire de mode présent dans cette œuvre ?

- le mouchoir en papier
- le mouchoir en tissu
- le foulard



À ton avis avec quoi ont-ils été assemblés ?

- du fil et une aiguille
- des pinces à linge
- des épingles à nourrice
- du scotch



Observe l'œuvre et barre les intrus.

Dentelle

Pois

fleur

fouurrure

Perle

Carreaux

Les mouchoirs des hommes sont souvent plus grands que ceux des dames.
Où sont-ils placés sur le tableau ? en haut en bas

Les larmes coulent pour exprimer de fortes émotions dans les moments de bonheur ou de malheur de la vie. Relie-les mots aux larmes qui leur correspondent.



Tristesse

Ému

Peur

Colère

Joie



J'ai pris le dessus

Pour Kaarina, ces vestes et ces chemises représentent une épreuve difficile.



Au cœur des vêtements, un motif représente l'artiste enfant. Lequel ?



Winnie
l'ourson



Petit ours
brun



L'ours
Paddington

Les mots ci-dessous montrent que ces vêtements ont eu une vie bien remplie.
Ouvre l'œil et repère-les dans l'œuvre.

Déchiré
Taché
Bouloché
Troué
Décoloré
Usé

Le sais-tu ?

Kaarina aimait porter les chemises de son papa pour avoir l'impression d'être plus près de lui. Mettre le vêtement de quelqu'un qu'on aime peut être réconfortant.

Juste un souffle de vent

Cette œuvre peut faire penser à une créature en train de se déplacer.



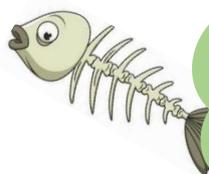
Si tu te places sur le côté pour la regarder, les chemises semblent s'ouvrir petit à petit comme lorsqu'on remplit grandement ses poumons d'air.



Une
carcasse de
bateau ?



Une raie
manta ?



Un
squelette ?



Chacun est libre d'imaginer ce qu'il veut. Et toi, que vois-tu ?

.....

Ne m'oublie pas

Cette œuvre poétique montre des vêtements flottants dans les airs :
une robe et des chemises libres de s'envoler.

À ton avis, cette robe est le portrait :

- de la maman de Kaarina
- de Kaarina à 10 ans
- du papa de Kaarina

À quoi te fait penser cet envol de chemises ?

- des insectes des avions des oiseaux
- autre :



Comment Kaarina a-t-elle réussi à faire flotter les vêtements dans l'air ?

- avec une corde avec un fil transparent avec de la magie

Le tissu est une matière souple que Kaarina a parfois transformé pour le rendre rigide. Le vêtement devient une sculpture. Lesquels sont souples ou rigides ?

Souple ●

Rigide ●

● Les chemises volantes

● La petite robe à fleurs

● Les chemises sur le sol

Kaarina s'est inspirée de l'Isère pour créer cette rivière de chemises au sol. Elle décline une même couleur du sombre vers le clair, c'est ce que l'on appelle la nuance.

Coche celle qu'elle a utilisée.

Vert		<input type="checkbox"/>
Bleu		<input type="checkbox"/>
Brun		<input type="checkbox"/>
Rose		<input type="checkbox"/>

Le sais-tu ?

En observant les œuvres dans cette salle, on découvre un portrait de famille. Au centre, Kaarina est la petite robe. Et puis, il y a sa maman avec les chaussures et son papa avec les chemises.

À présent, rejoins la terrasse extérieure à l'étage.

Ouvrez tous vos rideaux

Cette installation a été créée par Kaarina spécialement pour le musée Hébert. Elle a ainsi transformé le lieu et créé un « nouveau paysage ».

Kaarina a créé cinq « maisons » de chemises aux rideaux colorés. Traverse-les !
Que ressens-tu quand tu es dedans ?



Entoure le mot qui décrit le mieux ton expérience.

Étonnant

Coloré Amusant

Beau

Calme

Étrange

C'est toi l'artiste ! Dessine le vêtement ou l'accessoire qui te représente le plus.



Pour prolonger l'expérience, Kaarina t'invite à découvrir ses autres installations au musée archéologique Saint-Laurent et au musée dauphinois à partir du 19 mars.

Réponses :

P.1 : Enfant ; la cravate ; son papa – P.2 : Les strates de la vie ; une rose ; 1)col, 2)manche, 3)poche, 4)bouton, 5)manchette – P.3 : chaussure à talon ; un insecte (en bas à gauche) ; elles sont découpées ; cuillère – P.4 : les mauvais moments ; enrrouler, nouer, entrelacer – P.5 : un paysage ; le motif à pois ; en bas ; pastels ; la chemise – P.6 : le mouchoir en tissu ; du fil et une aiguille ; les intrus = fourrure, perle ; en bas – P.7 : l'ours Paddington – P.9 : Kaarina à 10 ans ; un fil transparent ; souple = les chemises sur le sol , rigide = les chemises volantes, la petite robe à fleurs ; bleu



Chemin Hébert, 38700 La Tronche
Tél. 04 76 42 97 35 | musees.isere.fr

Musée et jardin

Ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h
Entrée gratuite pour tous

Crédits photographiques :

© Département de l'Isère, Denis Vinçon
© Kaarina Kaikkonen

Le musée Hébert est l'un des 11 musées du département de l'Isère.