

Attention !
Les horaires du musée changent...

Jusqu'au 30 avril 2011

Du lundi au samedi de 9h à 18h
Le mardi de 13h30 à 18h
Le dimanche de 10h à 19h

À partir du 2 mai 2011

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h à 18h
Mercredi de 13h à 18h
Samedi, dimanche de 11h à 18h

Fermeture exceptionnelle

les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

Renseignements et réservations

Par téléphone au 04 76 03 15 25

Commodités

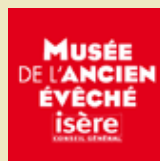
Espaces climatisés, boutique,
vestiaire à disposition (non surveillé),
espaces accessibles aux personnes
à mobilité réduite

Moyen d'accès

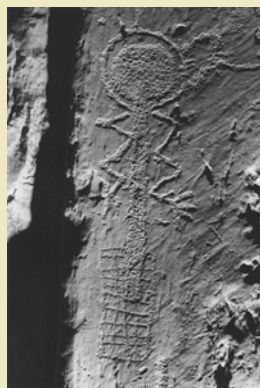
Grenoble, tramway ligne B et bus
ligne 16, arrêt Notre-Dame Musée

Stationnement

à proximité immédiate :
parking du Musée de Grenoble
(situé place Lavalette)



2 rue Très-Cloîtres
à Grenoble
Tél. 04 76 03 15 25
Fax 04 76 03 34 95
www.ancien-eveche-isere.fr
Entrée gratuite



Mercantour
Vallée des merveilles
L'homme aux bras
en zigzag



D'un musée à l'autre...
À découvrir au Musée dauphinois
Du 22 avril 2011 au 2 juillet 2012

Hannibal et les Alpes

En 218, à la tête d'une armée de mercenaires montés sur des éléphants, Hannibal Barca (247-183 av. J.-C.) débute un long voyage qui le conduit de Carthage (Tunisie) jusqu'en Italie. Son but : atteindre Rome et la détruire afin de régner sur la Méditerranée et ses rives.

Hannibal fut considéré dans l'Antiquité comme un descendant d'Héraclès, et plus tard comme un modèle dont s'inspireront les grands chefs militaires. Son périple - et notamment le passage des Alpes - donne lieu aujourd'hui encore à de nombreuses polémiques.

L'exposition esquisse le portrait de ce personnage controversé, à la lumière des sources archéologiques, historiques, littéraires et artistiques. Une riche collection d'armements puniques, gaulois et romains complétée par des reconstitutions animées des stratégies militaires, illustrent cette épopée.

Musée dauphinois
30 rue Maurice Gignoux
à Grenoble. Tél 04 57 58 89 01
www.musee-dauphinois.fr



ROCHES DE MEMOIRE

5000 ans d'art rupestre
dans les Alpes

22 avril 2011 / 9 janvier 2012
entrée gratuite

Photographies
Emmanuel Breteau



Roches de mémoire 5000 ans d'art rupestre dans les Alpes Photographies Emmanuel Breteau

Les gravures rupestres, ces motifs gravés sur des rochers dans des sites de plein air, dans les Alpes françaises, italiennes et suisses, intriguent aujourd'hui encore les scientifiques et un large public. Si ce mode d'expression a été utilisé de la Préhistoire au début du 20^e siècle, les témoignages se rapportant aux premières périodes sont particulièrement précieux et n'ont pas encore livré tous leurs secrets.

En amoureux de la montagne qu'il pratique et photographie depuis des années, Emmanuel Breteau a souhaité capturer dans les moindres détails ces motifs érodés par le temps et parfois invisibles à l'œil nu. Pour cela, il a créé des conditions de studio, opérant de nuit dans les «sanctuaires» d'altitude, muni d'éclairage artificiel. Par le jeu de l'ombre et de la lumière, ses clichés révèlent les traits gravés et la puissance évocatrice des représentations.

Plus de soixante photographies explicitées sont présentées en un parcours géographique qui sillonne l'arc alpin.

Situé à la frontière entre démarche artistique sensible et savoirs constitués par les archéologues et les ethnologues, ce travail exceptionnel propose pour la première fois une vision élargie et originale de cet art rupestre préhistorique, et suscite une extraordinaire curiosité.

Autour de l'exposition

Conférences

Jeudi 16 juin 2011 à 18h30

Les thèmes de l'art rupestre en Maurienne (Savoie). Des cupules néolithiques aux guerriers de l'âge du fer

Françoise Ballet, conservatrice en chef du patrimoine, directrice de la Conservation du patrimoine de la Savoie
Proposée par le Musée dauphinois dans le cadre du cycle de conférences qui accompagne l'exposition Hannibal et les Alpes

Jeudi 13 octobre 2011 à 18h30

Le rêve et la trace. Une rencontre avec les graveurs des sites rupestres

Guillaume Lebaudy, anthropologue, directeur de la Maison du berger (Champoléon, Haute-Alpes)

Jeudi 24 novembre 2011 à 18h30

Les gravures rupestres du mont Bego (Alpes-Maritimes). Quand les hommes de l'âge du bronze venaient s'adresser à leurs dieux dans la vallée des Merveilles

Pierre Machu, conservateur du patrimoine, Direction générale des patrimoines, Ministère de la Culture et de la Communication

Les conférences ont lieu dans la salle de conférences des Archives départementales de l'Isère
2 rue Auguste Prud'homme - Grenoble
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Visites pour le public individuel

- Visite libre tous les jours. Gratuit

- Visite commentée de *Roches de mémoire*. Le 5 juin, le 4 septembre 2011 et le 8 janvier 2012. Rdv au Musée de l'Ancien Évêché à 15h. Durée : 1h

- Visite commentée des expositions *Hannibal et les Alpes* et *Roches de mémoire*. Le 2 octobre, le 6 novembre, le 4 décembre 2011

Rdv au Musée dauphinois à 15h. Durée : 2h

Les visites guidées sont gratuites, sans réservation dans la limite des places disponibles.

Visites pour le public groupe

- Visite libre tous les jours. Gratuit.

Réservation obligatoire

- Visite commentée. Tarif selon durée de visite.

Réservation obligatoire

Au choix : visite de *Roches de mémoire* ou visite couplée des expositions *Hannibal et les Alpes* (Musée dauphinois) et *Roches de mémoire* (Musée de l'Ancien Évêché)

Atelier des vacances

(pour les enfants de 8 à 12 ans)

Images gravées

Mercredi 4 mai 2011 de 14h à 16h

Inscription préalable obligatoire

Tarif : 3,80 euros la séance

Programmation pour les scolaires

Pour en savoir plus : www.ancien-veche-isere.fr

Programmation exceptionnelle pour la Nuit des Musées et les Journées du Patrimoine

Pour en savoir plus : www.ancien-veche-isere.fr

Publications

Roches de mémoire. 5000 ans d'art rupestre dans les Alpes. Photographies et coordination Emmanuel Breteau. Éditions Errance, Musée de l'Ancien Évêché, 2010, 241 pages, 39 euros

Le Petit Journal de l'exposition. 8 pages. Gratuit. Disponible à l'accueil du musée

Savoie. Aussois
Cavalier armé

