



COMMUNIQUE DE PRESSE



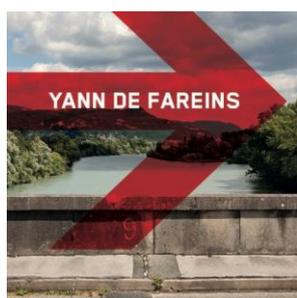
AU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

2, RUE TRÈS-CLOÎTRES À GRENOBLE

YANN DE FAREINS. L'ISÈRE, À LA LIMITE

DU 15 SEPTEMBRE AU 15 DÉCEMBRE 2016

Exposition proposée dans le cadre de PAYSAGE → PAYSAGES



« Nos routes traversent des frontières plus ou moins visibles, les traces presque fossilisées de longs marchandages administratifs ou de conflits territoriaux longtemps irréductibles. Le photographe se place, route après route, à la limite cadastrale du département. Il cherche à saisir cette limite administrative, sa traduction physique dans le corps du réel. Cette limite se concrétise parfois sur le terrain par une borne, une signalétique spécifique ou un simple changement d'état de la chaussée. Elle peut s'inscrire comme une cicatrice de frontières ancestrales, les cernes de croissance de territoires infantiles, ou une césure géographique majeure, mais il n'y a parfois aucun indice perceptible sur le terrain. L'absence de traces visibles n'interrompt pourtant pas la traque opiniâtre du photographe qui enregistre alors cette lacune avec humour comme une amnésie collective, une distraction des sens ou une infidélité à l'histoire du lieu. »

-> **proposé par Laboratoire**

Yann de Fareins est né en 1961 à Madagascar. Depuis sa sortie de l'Ecole Nationale de la Photographie d'Arles, il partage son activité entre ses recherches personnelles sur le paysage, le portrait, le corps et le voyage, la réalisation de commande et l'enseignement. Parallèlement, il organise et anime les stages pour Noir d'Ivoire. Il intervient également auprès d'autres structures associatives, institutionnelles et privées pour mener des formations spécifiques. Ces travaux font l'objet d'expositions, d'acquisitions et de publications.

Entretien avec Yann de Fareins

Comment cette idée de photographier les limites de l'Isère est-elle née ?

J'ai réalisé ce travail dans le Gard, où j'habite. Mon projet était orienté sur le paysage et la route. Confronté au problème du trop vaste, j'ai choisi de me concentrer sur les lieux où les routes croisent la limite du département : là se trouvent mes points de vue. Le Département de l'Isère a été intéressé.

Comment choisir les points de vue isérois

L'idée est vraiment de voir à quoi ressemble le département depuis son pourtour. Ce qui m'intéresse, c'est la diversité entre montagne et plaine, entre les limites que l'on trouve en pleine nature et celles situées dans des zones plus peuplées. La géologie, le climat, l'altitude sont aussi marquants.

Que révélez-vous ?

La modification du goudron entre deux départements peut être intéressante à mettre en scène, tout comme une grosse usine en plein milieu avec des montagnes en arrière-plan. Ou encore une borne, une cassure de terrain... Je suis souvent émerveillé de ce qui se présente à moi. C'est parfois un vrai défi !

Paru dans le numéro hors-série d'Isère Mag | Paysage>Paysages – automne 2016.

Clichés mis à disposition de la presse

La demande de clichés s'effectue auprès de Cécile Sapin : cecile.sapin@isere.fr

1



Yann de Fareins, Chasse-Sur-Rhone
– Cornavent, 2016.

2



Yann de Fareins, Evieu, 2016

3



Yann de Fareins, Corps – Saint-Disdier, 2016.

Informations pratiques

Musée de l’Ancien Évêché

2 rue Très-Cloîtres, 38000 Grenoble

Tél. 04 76 03 15 25

www.ancien-eveche-isere.fr

Entrée gratuite pour tous, tous les jours

Le musée est ouvert

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h à 18h

Mercredi de 13h à 18h

Samedi, dimanche de 11h à 18h

Fermé les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

Le jardin ouvre 30 minutes après le musée et ferme 30 minutes avant. Il est également accessible par la rue du Fer-à-Cheval.

Fermeture à 17h en hiver (du dernier dimanche d’octobre au dernier dimanche de mars)

Fermé les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

Renseignements Par téléphone au 04 76 03 15 25 ou sur www.ancien-eveche-isere.fr

Moyen d’accès

. Tramway ligne B et bus ligne 16, arrêt « Notre-Dame Musée »

. Stationnement de convenance à proximité immédiate : parking du Musée de Grenoble (situé place Lavalette)

Le Musée de l’Ancien Évêché est l’un des 10 musées du Département de l’Isère.

Contact presse

Hélène Piguet, chargée de la communication de la Direction de la culture et du patrimoine

helene.piguet@isere.fr ; tél. : 04 57 58 88 81