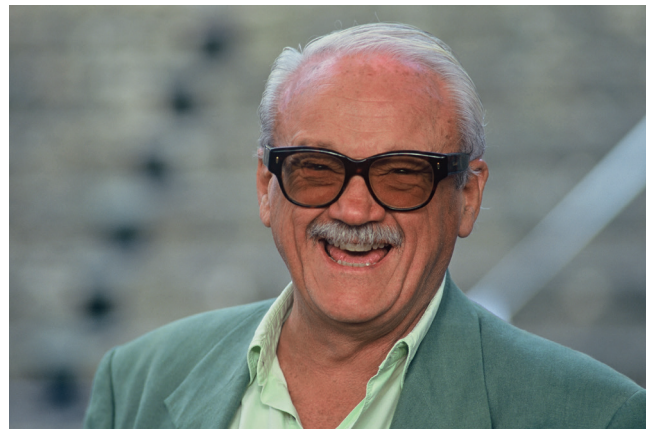


INFORMATIONS PRATIQUES PRACTICAL INFORMATION

Musée de l'Ancien Évêché
2, rue Très-Cloîtres • 38000 Grenoble
Tél. +33 (0)4 76 03 15 25
www.ancien-eveche-isere.fr



Toots Thielemans. Festival Jazz à Vienne, 1994

Ouvert

- Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 18h
- Mercredi de 13h à 18h
- Samedi et dimanche de 11h à 18h

Moyen d'accès

Dans Grenoble, tramway ligne B et bus ligne 16, arrêt Notre-Dame Musée

Stationnement de convenance à proximité immédiate

Parking du Musée de Grenoble (place Lavalette)

Opening hours

- Monday, Tuesday, Thursday and Friday from 9 am to 6 pm
- Wednesday from 1-6 pm
- Saturday and Sunday from 11 am to 6 pm

How to get to the museum

In Grenoble, tram line B and bus line 16, stop: Notre-Dame Musée

Parking in the immediate vicinity

Carpark of the Musée de Grenoble (place Lavalette)

ABC FOR JAZZ LOVERS

A PHOTOGRAPHIC EXHIBITION BY
PASCAL KOBER

For those who love jazz and for those who think... they don't love jazz!

Under spotlights and in the privacy of the wings, in rehearsal rooms and in the thick of major international tours, Pascal Kober's pictures reveal the eye of a photo-journalist and witness, over several decades for the magazine *Jazz Hot*, of the developments of this hundred-year-old music called jazz. A feeling of tenderness for the blue note, emotion and complicity all hallmark this unusual and well commented photographic exhibition, in which many pictures celebrate the Isère Jazz Festival in Vienne.

From A as in Africa (and the Americas!) to Z as in Zoom, more than 120 colour and black and white photographs form an ABC steeped in humanity. Make way for the pleasure of an encounter consisting of images and music with a play-list of titles of the great jazz standards played in venues. To extend your discoveries, a documentary, shot with the complicity of Pascal Kober, takes us in his footsteps, as close as you can get to the photo-journalist's work.

At the heart of the show, a piano available to the public will offer amateur pianists a chance to play the blue note...

CONCERTS

Programmed as part of the Les Allées chantent concert (unless otherwise stated). Admission free. Seating is limited. Length: 1h

Melos New Swing Sextet > Jazz

Thursday 15 June 2017 at 8 pm

Programmed in partnership with the Jazz club de Grenoble



EXCEPTIONAL GUEST

Agathe Jazz Quartet > Jazz

Friday 16 June 2017 at 8 pm

Al Peal Combo > Soul music

Friday 7 July 2017 at 8 pm

Concert being programmed

Friday 15 September 2017 at 7 pm

JAM SESSIONS

Experienced and amateur musicians, come to the museum with your instrument to share in these jam sessions. Admission free. Seating limited. Length: 2h

Jam session > Hot jazz, swing

Saturday 17 June at 7 pm

With the Grenoble group Les Beaux Tailleurs

Jam session > Mixed jazz

Saturday 8 July 2017 at 7 pm

With Alexis Moutzouris, clarinetist and saxophonist, accompanied by Simone Fratini, on double bass, and their guest: Somar Al Naser, oud player, graduate of the Maison du luth arabe in Cairo.

THEMED EVENTS

In the form of a stroll through the exhibition. In French. Admission free. Seating limited. Length: 1h

In the wings of Jazz à Vienne

In the company of Pascal Kober, photo-journalist, and Jean-Paul Boutellier, founder of the Jazz à Vienne festival.

Friday 16 June 2017 at 6.30 pm

In the wings of the words of jazz

In the company of Pascal Kober, photo-journalist, and Robert Latxague, journalist at *Radio France*, *France Télévisions*, *Couleurs Jazz*, *Libération* et *Jazz Magazine*

Sunday 10 September 2017 at 3 pm

In the wings of a jazz journal

In the company of Pascal Kober, photo-journalist, and Yves Sportis, publisher and editor of the magazine *Jazz Hot*

Sunday 17 September 2017 at 2.30 pm

HOLIDAYS WORKSHOPS

For children from 8 to 12. Held in French. Prior registration on 04 76 03 15 25. Number of places limited. Length: 2h. Fee: 3,80 € per session

Tam Tam et Compagnie!

Wednesday 19 July and 30 August 2017 at 2.30 pm

With Jean-Noël Pion, Compagnie Do Rêve Mi

DOCUMENTARY SCREENINGS

Screening in the presence of Patrick Savey, producer-director (except for the film *Les enfants de Django*), and Pascal Kober, photo-journalist. Admission free. Seating limited

Motherland I Dee Dee Bridgewater

A film by Patrick Savey (2006, 52 min, Zycopolis Productions)

Saturday 16 September 2017 at 2.30 pm

Marcus

A film by Patrick Savey (2015, 100 min, Zycopolis Productions)

Saturday 16 September 2017 at 4 pm

Les enfants de Django, du jazz sans tambour ni trompette

A film by Patrick Savey (2006, 52 min, Zycopolis Productions)

Sunday 17 September 2017 at 4 pm

MUSÉE
DE L'ANCIEN
ÉVÊCHÉ

ABÉCÉDAIRE AMOUREUX DU JAZZ

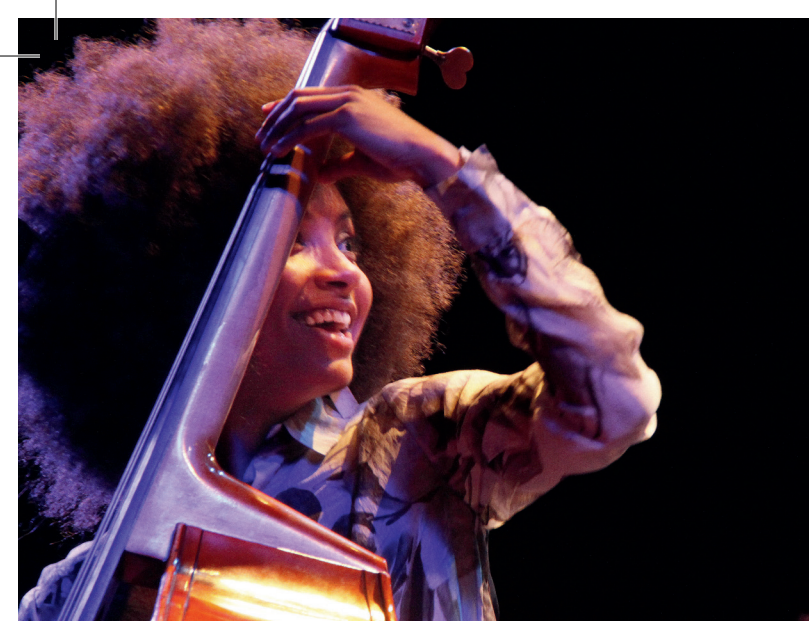
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
PASCAL KOBER

16 JUIN → 17 SEPTEMBRE 2017

ENTRÉE GRATUITE



Conception : Corinne Tournasse. Photos : © Pascal Kober



Esperanza Spalding, Festival Les Estivales de Savoie, château des Ducs, Chambéry, 2013

ABÉCÉDAIRE AMOUREUX DU JAZZ

EXPOSITION
PHOTOGRAPHIQUE
PASCAL KOBER

Pour ceux qui aiment le jazz comme pour ceux qui pensent... ne pas l'aimer !

Sous les feux des projecteurs ou dans l'intimité des coulisses, dans les locaux de répétition ou au cœur des grandes tournées internationales, les images de Pascal Kober révèlent le regard d'un photographe, témoin, depuis plusieurs décennies pour la revue *Jazz Hot*, des évolutions de cette musique centenaire qu'est le jazz. Tendresse pour la note bleue, émotion et complicité marquent cette exposition photographique singulière et largement commentée, dont nombre d'images célèbrent le festival isérois Jazz à Vienne.

De A comme Afrique (et Amériques !) jusqu'à Z comme Zoom, plus de cent vingt photographies en couleurs ou en noir et blanc forment un abécédaire tout en humanité. Place au plaisir de la rencontre en images et en musique avec une *playlist* de titres des grands standards du jazz diffusés dans les salles. Pour prolonger les découvertes, un documentaire, tourné avec la complicité de Pascal Kober, nous emmène dans ses pas, au plus près de son travail de photographe.

Au cœur de l'exposition, un piano à disposition du public offrira aux pianistes amateurs l'occasion de s'exercer à la note bleue...

CONCERTS

Programmés dans le cadre des Allées chantent (sauf mention contraire). Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée: 1h. Dans la cour du musée

Melos New Swing Sextet > Jazz

Jeudi 15 juin 2017 à 20h

Programmé en partenariat avec le Jazz Club de Grenoble



INVITÉE EXCEPTIONNELLE

Agathe Jazz Quartet > Jazz

Vendredi 16 juin 2017 à 20h

Al Peal Combo > Soul music

Vendredi 7 juillet 2017 à 20h

Concert en cours de programmation

Vendredi 15 septembre 2017 à 19h

JAM-SESSIONS | SÉANCES D'IMPROVISATION MUSICALE

Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée: 2h

Jam-session > Hot jazz, swing

Samedi 17 juin 2017 à 19h

Rejoignez le musée avec votre instrument pour partager cette séance d'improvisation musicale guidée par le groupe grenoblois Les Beaux Tailleurs autour du hot jazz et du swing.

Jam-session > Jazz métissé

Samedi 8 juillet 2017 à 19h

Musiciens aguerris et amateurs, participez à cette *jam-session*, sur le thème « jazz et musique du monde », conduite par Alexis Moutzouris à la clarinette et au saxophone, accompagné de Simone Fratini à la contrebasse. Tous deux ont invité pour cette occasion Somar Al Naser, joueur de oud, diplômé de la Maison du luth arabe au Caire.

RENCONTRES THÉMATIQUES

Sous la forme d'une déambulation dans l'exposition. Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Durée: 1h

Dans les coulisses de Jazz à Vienne

En compagnie de Pascal Kober, photographe, et de Jean-Paul Boutellier, fondateur du festival Jazz à Vienne

Vendredi 16 juin 2017 à 18h30

Découverte des images en écho au grand festival isérois: une autre façon de pénétrer dans les coulisses de cet événement annuel de renommée internationale, anecdotes et souvenirs à l'appui !

Dans les coulisses des mots du jazz

En compagnie de Pascal Kober, photographe, et de Robert Latxague, journaliste à *Radio France*, *France Télévisions*, *Couleurs Jazz*, *Libération* et *Jazz Magazine*

Dimanche 10 septembre 2017 à 15h

Retour en images sur des temps forts du jazz qui ont été relayés par la presse: une plongée dans l'univers d'un journaliste passionné d'écriture qui joue avec les mots du jazz sur les ondes, à l'écran et sur le papier.

Dans les coulisses d'un journal de jazz

En compagnie de Pascal Kober, photographe, et d'Yves Sportis, directeur de la publication et de la rédaction de la revue *Jazz Hot*

Dimanche 17 septembre 2017 à 14h30

L'occasion de comprendre comment sont sélectionnées les images qui font les unes ou illustrent la presse magazine: regards croisés du photographe et de l'homme de presse.

ATELIERS DES VACANCES

Pour enfants de 8 à 12 ans. Inscription préalable au 04 76 03 15 25. Nombre de places limité. Durée: 2h. Tarif: 3,80 € la séance

Tam Tam et Compagnie !

Les mercredis 19 juillet et 30 août 2017 à 14h30

Découverte d'instruments de percussion du monde entier: manipulation, jeux en groupe et apprentissage de rythmes permettent la réalisation d'une production sonore collective que les parents pourront applaudir en fin de séance.

Animé par Jean-Noël Pion, Compagnie Do Rêve Mi

PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES

Gratuit. Dans la limite des places disponibles

Motherland I Dee Dee Bridgewater

Film de Patrick Savey (2006, 52 min, Zycopolis Productions)

Samedi 16 septembre 2017 à 14h30

Née aux États-Unis et vivant à Paris, Dee Dee Bridgewater sait néanmoins que ses racines se trouvent en Afrique. *Motherland* retrace le voyage musical et philosophique de cette immense artiste.

Projection en présence de Patrick Savey, producteur et réalisateur, et Pascal Kober, photographe

Marcus

Film de Patrick Savey (2015, 100 min, Zycopolis Productions)

Samedi 16 septembre 2017 à 16h

À travers témoignages et extraits de concerts, ce film fait revivre trois décennies de révolution du jazz dans lesquelles le musicien d'exception Marcus Miller a pris, avec exigence et générosité, sa large part.

Projection en présence de Patrick Savey, réalisateur, et Pascal Kober, photographe



Marcus Miller, Agathe Iracema et les stagiaires des ateliers musicaux. Festival Les Enfants du Jazz, Barcelonnette, 2013

Les enfants de Django, du jazz sans tambour ni trompette

Film de Patrick Savey (2006, 52 min, Zycopolis Productions)

Dimanche 17 septembre 2017 à 16h

Le swing manouche, héritier de Django Reinhardt, est la seule forme de jazz non américain à être reconnue du peuple fondateur de la note bleue: différentes générations nous font partager leur amour de cette musique.

Projection en présence Pascal Kober, photographe