

## FÉVRIER

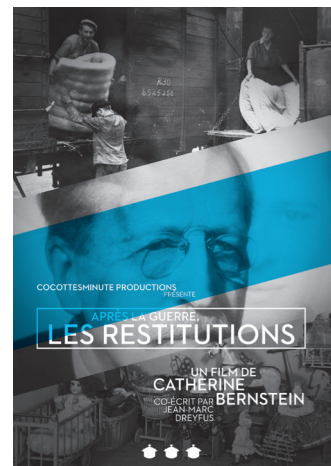
**Jeudi 13 février 2020  
à 18h30**

**Hors les murs**

### APRÈS LA GUERRE : LES RESTITUTIONS PROJECTION

Documentaire de Catherine  
Bernstein, 2015, 52 min.

À la Libération, vient le temps de la reconstruction politique, sociale et économique d'une France dévastée. Pour certaines catégories de Français dépouillés de leurs biens via la politique de spoliation, tout est à rebâtir. Dès 1944, une politique de restitution est mise en place, le Pr. Émile Terroine est nommé à Paris pour diriger le Service national des restitutions.



**Au Palais du Parlement,  
place Saint-André à Grenoble**  
En partenariat avec le Musée de la  
Résistance et de la Déportation de  
l'Isère, dans le cadre de l'exposition  
*Femmes des années 40*, présentée  
du 23 novembre 2019 au 18 mai 2020  
Tout public  
Entrée libre, dans la limite  
des places disponibles



**Mercredi 26 février 2020  
de 18h30 à 19h30**

### À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

### VISITE GUIDÉE À LA LAMPE TORCHE

Animée par un guide de l'Office  
de tourisme de Grenoble-Alpes  
Métropole.



**Tarif : 3,80 €**  
Gratuit pour les moins de 12 ans  
Inscription à partir du 12 février 2020  
au 04 57 58 89 01

## MARS

**Vendredi 13 mars 2020  
De 9h à 17h**

### EN QUÊTE DE L'ART SPOLIÉ : ÉTAT DE LA RECHERCHE JOURNÉE D'ÉTUDE

De nombreux spécialistes, conservateurs, historiens, universitaires, apportent leur éclairage sur la politique de spoliation en France, le marché de l'art sous l'Occupation, le pillage des ateliers d'artistes, la récupération artistique française dans les territoires de l'ancien Reich, la mission Mattéoli...

**De 9h à 12h**

Ouverture par Jean-Pierre Barbier, président du Département de l'Isère, ou son représentant.

Introduction par Olivier Cogne, directeur du Musée dauphinois, et Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah.

Présidence de séance  
Alice Buffet, directrice  
du Musée de la Résistance  
et de la Déportation de l'Isère.

*La politique de spoliation  
en France*

Tal Bruttman (sous réserve),  
historien, membre de la Fondation  
pour la Mémoire de la Shoah.

*Le marché de l'art  
sous l'Occupation*

Emmanuelle Polack, historienne  
de l'art.

*Le pillage des ateliers d'artiste  
en France sous l'Occupation*  
Sophie Juliard, doctorante  
en histoire à l'université Lyon 2.

**De 13h30 à 17h**

Présidence de séance  
Célia Himelfarb, maître  
de conférences honoraire  
à Sciences Po Grenoble.

*Rose Valland ou le front  
de l'art sous l'Occupation*

Didier Schulmann, conservateur en  
chef de la Bibliothèque Kandinsky  
au Centre Pompidou.

*Les officiers beaux-arts  
et la récupération artistique  
française dans les territoires  
de l'ancien Reich*  
Ophélie Jouan, historienne de l'art.

*Le Train et Monuments Men :  
décryptage croisé de deux œuvres  
du cinéma hollywoodien*

Jean Serroy, professeur émérite  
des universités, écrivain et critique  
de cinéma.

*La mission Mattéoli et ses effets  
pour la restitution des œuvres d'art  
spoliées en France*

Thierry Bajou, conservateur en  
chef du patrimoine et spécialiste  
au service des musées de France  
des œuvres spoliées.

*75 ans après, où en est-on de la  
restitution des œuvres d'art par les  
nazis en France et en Europe ?*

David Zivie, responsable de  
la mission de recherche et de  
restitution des biens culturels  
spoliés entre 1933 et 1945.

**En partenariat avec l'association  
La Mémoire de Rose Valland, Sciences Po  
Grenoble, le Musée de la Résistance  
et de la Déportation de l'Isère  
et le Mémorial de la Shoah**

**Jeudi 26 mars 2020  
à 20h**

**Hors les murs**

### LA FEMME AU TABLEAU PROJECTION

Film réalisé par Simon Curtis,  
2015, 110 min.

Maria Altmann, septuagénaire  
excentrique, confie à un jeune  
avocat de Los Angeles une  
mission des plus sidérantes :  
l'aider à récupérer l'un des plus  
célèbres tableaux de Gustav Klimt,  
exposé dans le plus grand musée  
d'Autriche, dont elle assure que  
celui-ci appartenait à sa famille.



**Salle Juliet Berto**  
[Passage de l'ancien  
Palais de Justice - Grenoble]  
Tout public - Tarifs : 6,5 / 5,5 €  
www.cinemathequedegrenoble.fr  
04 76 54 43 51



**En partenariat avec le Musée de la  
Résistance et de la Déportation de  
l'Isère, dans le cadre de l'exposition  
Femmes des années 40, présentée  
du 23 novembre 2019 au 18 mai 2020**



## PUBLICATION



### ROSE VALLAND. UNE VIE À L'ŒUVRE Par Ophélie Jouan

Originaire de Saint-Étienne-de-  
Saint-Geoirs, Rose Valland intègre  
le Musée du Jeu de Paume en  
1932, utilisé comme lieu de transit  
des œuvres d'art spoliées par les  
nazis durant la Seconde Guerre  
mondiale. Infiltrée, elle  
relève minutieusement les  
informations sur la destination des  
œuvres et renseigne les résistants  
sur les convois afin qu'ils soient  
épargnés lors des sabotages.  
Ce travail permettra la restitution  
de quelque 45 000 œuvres  
spoliées après la guerre.

**Rose Valland. Une vie à l'œuvre,  
Ophélie Jouan, coll. Parcours de  
résistants, 12 €**  
Éditions Musée de la Résistance  
et de la Déportation de l'Isère

## FEMMES DES ANNÉES 40

**Du 28 novembre 2019  
au 18 mai 2020**

La place accordée aux  
femmes et le regard qu'on leur  
porte sont autant d'enjeux  
qui animent aujourd'hui  
notre société. Loin de la  
postérité des hommes, les  
femmes et leurs actions ont  
souvent été oubliées ou  
peu valorisées, notamment  
dans le récit de la Seconde  
Guerre mondiale. Pourtant,  
qu'elles soient résistantes,  
collaborationnistes, soldates,  
juives, mères de famille ou  
ménagères, les femmes ont dû  
se positionner, s'engager ou  
simplement tenter de survivre  
à cette période troublée de  
l'Histoire.

À travers l'exposition *Femmes  
des années 40*, le Musée  
de la Résistance et de la  
Déportation de l'Isère revient  
sur l'histoire des femmes

*En partenariat avec l'Office national des Anciens combattants  
et victimes de guerre.*

*Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est partenaire  
de l'exposition temporaire Rose Valland. En quête de l'art spolié, présentée  
du 5 novembre 2019 au 27 avril 2020 au Musée dauphinois, à travers une  
programmation culturelle commune.*

Musée dauphinois  
30 rue Maurice-Gignoux  
à Grenoble  
Ouvert tous les jours  
de 10h à 18h

Et de 10h à 19h le week-end  
Fermeture les 1<sup>er</sup> janvier,  
1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.  
L'entrée est gratuite  
pour tous.

Informations  
au 04 57 58 89 01 et sur  
www.musee-dauphinois.fr



**Le Musée dauphinois fait partie du réseau des onze musées  
du Département de l'Isère.**

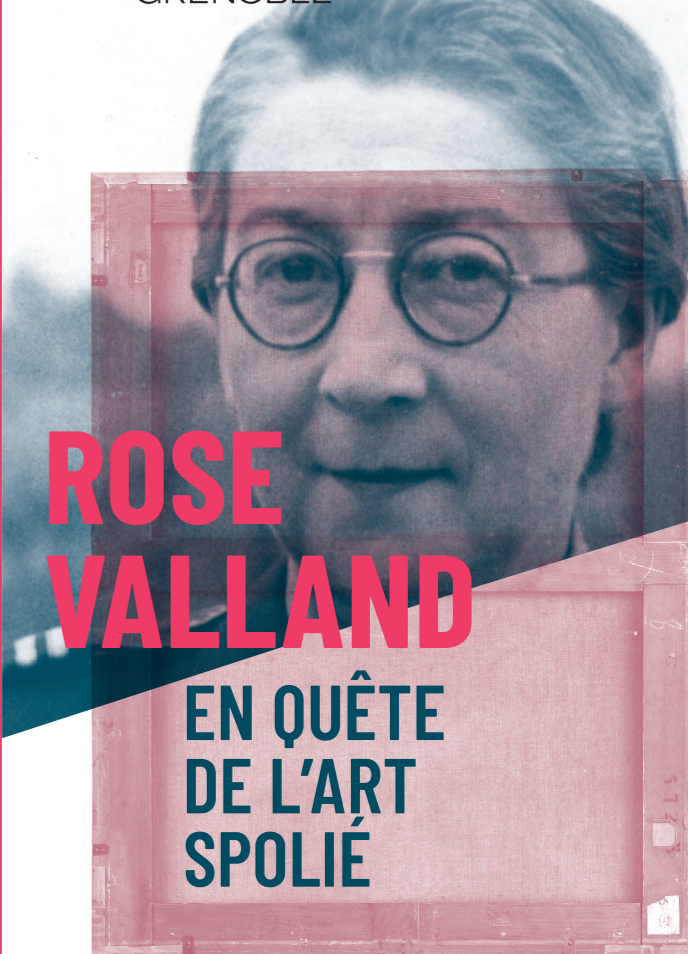
iséroises des années 1940,  
de l'entre-deux-guerres à la  
Libération. Leurs parcours,  
leurs choix et leurs rôles sont  
évoqués grâce à de nombreux  
documents – photographies,  
vêtements, témoignages  
textuels ou filmés, produits de  
substitution – présentés pour  
la première fois.  
Une exposition inédite qui  
invite le visiteur à se plonger  
au cœur du quotidien des  
femmes des années 1940.



## LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE



EXPOSITION À PARTIR  
DU 5 NOVEMBRE 2019



**30 RUE MAURICE-GIGNOUX  
38 000 GRENOBLE**  
04 57 58 89 01  
MUSEE-DAUPHINOIS.FR

## ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES  
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
musees.isere.fr



# ROSE VALLAND EN QUÊTE DE L'ART SPOLIÉ

Du 5 novembre 2019  
au 27 avril 2020

L'exposition *Rose Valland*. *En quête de l'art spolié* relate le parcours hors-norme de cette figure de la Résistance. Née à Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs, en Isère, la jeune Rose se passionne pour les beaux-arts et l'histoire de l'art. Elle accomplit un cursus brillant, d'abord à Grenoble, puis à Lyon et enfin à Paris. À la fin des années trente, elle travaille bénévolement au Musée du Jeu de Paume où sont exposées les avant-gardes européennes. Elle reste à son poste en 1940 alors que le musée devient le dépôt principal des œuvres enlevées par les nazis aux familles juives et aux collections publiques. Parfaitement germanophone, elle note scrupuleusement le mouvement des œuvres en partance pour l'Allemagne, où elles viennent alimenter les collections des plus hauts dignitaires nazis. À la Libération, les informations recueillies par la résistante

En partenariat avec l'association La Mémoire de Rose Valland et le MRDI, et avec le concours du musée de l'Armée, du musée du Louvre, du Centre Pompidou, du musée de Grenoble, du musée de Chambéry, du musée de Valence, des Archives nationales et des Archives diplomatiques.

Avec le soutien financier du Préfet de la Région Auvergne Rhône-Alpes et de la Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives du ministère des Armées.



permettent de retrouver, dans les anciens territoires du Reich, quelque 60 000 œuvres volées. Nommée capitaine de l'Armée française en 1945, Rose prend part à ce travail de terrain aux côtés notamment des *Monuments Men* américains. Jusqu'à sa disparition en 1980, elle n'aura de cesse d'œuvrer à la restitution. Malgré tout, l'engagement de la conservatrice n'a pas toujours reçu la reconnaissance qu'il aurait méritée. Cette manifestation est l'occasion de lui rendre hommage, mais aussi d'aborder le travail de restitution, toujours en cours soixante-quinze ans après les faits. L'exposition donne à voir plusieurs des pièces spoliées pendant la guerre; certaines n'ont pas encore retrouvé leur propriétaire légitime. Dans cette exposition immersive, le visiteur se fait enquêteur. L'exposition *Rose Valland*. *En quête de l'art spolié*, tout comme l'exposition *Femmes des Années 40*, présentée parallèlement au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, du 23 novembre 2019 au 18 mai 2020, s'inscrit dans la programmation culturelle du 75<sup>e</sup> anniversaire de la Libération.

## NOVEMBRE

Dimanche 17 novembre 2019  
et dimanche 24 novembre  
de 15h à 15h45  
au Musée dauphinois  
et de 16h à 16h45  
au Musée de Grenoble

D'UN MUSÉE À L'AUTRE  
RÉSISTANCES  
VISITES THÉMATIQUES

Deux visites successives mettent en perspective les actions de résistance de Rose Valland, attachée de conservation au musée du Jeu de Paume, à Paris, sous l'Occupation, avec celles d'Andry-Farcy, conservateur au Musée de Grenoble de 1919 à 1949, à travers l'exposition *Hommage à Andry-Farcy*.



Durée 2 x 45 min.  
Réservations à partir du 17 octobre 2019  
au 04 76 63 44 47  
Musée dauphinois : entrée gratuite.  
La visite sera conduite par Olivier Cogne,  
directeur du musée, commissaire  
de l'exposition  
Musée de Grenoble : 5 € auxquels  
s'ajoute le droit d'entrée  
(gratuit pour les abonnés)



Dimanche 24 novembre 2019  
de 11h à 12h

SUR LA PISTE DES ŒUVRES D'ART  
VISITE THÉMATIQUE

Par Muriel de Bastier, chargée  
de recherche pour la Mission  
de recherche et de restitution  
des biens culturels spoliés  
entre 1933 et 1945.

La recherche de provenance a pour but de reconstituer la trajectoire des œuvres d'art, depuis leur création jusqu'à leur localisation actuelle, en identifiant leurs propriétaires successifs. Ces recherches sont devenues essentielles pour tous les acteurs du monde de l'art, du collectionneur privé, à la salle des ventes, jusqu'au conservateur de musée. Si cette enquête fait partie des pratiques traditionnelles de l'histoire de l'art, elle a gagné une dimension très sensible à la suite des spoliations opérées par le régime nazi dans toute l'Europe. Une démarche indispensable pour tenter de restituer les œuvres spoliées à leurs propriétaires légitimes.



Gratuit sur inscription à partir  
du 8 novembre 2019 au 04 57 58 89 01

## DÉCEMBRE

Dimanche 29 décembre 2019  
de 11h à 12h

À LA DÉCOUVERTE  
DE L'EXPOSITION  
VISITE GUIDÉE

Animée par un guide de l'Office  
de tourisme de Grenoble-Alpes  
Métropole.



Tarif : 3,80 €  
Gratuit pour les moins de 12 ans  
Inscription au 04 57 58 89 01  
à partir du 13 décembre 2019

## JANVIER

Jeudi 16 janvier 2020 à 20h  
Hors les murs

LE TRAIN  
PROJECTION

Film réalisé par John  
Frankenheimer et Arthur Penn,  
1964, 133 min.

En août 1944, le colonel von Waldheim fait évacuer les tableaux de maîtres de la Galerie nationale du Jeu de Paume pour les envoyer en Allemagne. Paul Labiche, un cheminot résistant, est chargé de conduire le train transportant ces objets d'art.



Salle Juliet Berto [Passage de l'ancien  
Palais de Justice - Grenoble]  
Tout public - Tarifs : 6,5 / 5,5 €  
www.cinemathequedegrenoble.fr  
04 76 54 43 51



En partenariat avec le Musée de la  
Résistance et de la Déportation de  
l'Isère, dans le cadre de l'exposition  
*Femmes des années 40*, présentée  
du 23 novembre 2019 au 18 mai 2020



Jeudi 23 janvier 2020  
de 18h30 à 19h30

À LA DÉCOUVERTE  
DE L'EXPOSITION  
VISITE GUIDÉE  
À LA LAMPE TORCHE

Animée par un guide de l'Office  
de tourisme de Grenoble-Alpes  
Métropole.



Tarif : 3,80 €  
Gratuit pour les moins de 12 ans  
Inscription au 04 57 58 89 01  
à partir du 9 janvier 2020

Dimanche 26 janvier 2020  
de 11h à 12h

ROSE VALLAND ET LA  
RÉCUPÉRATION ARTISTIQUE  
VISITE THÉMATIQUE

Par Sébastien Chauffour, ancien  
élève de l'École des Chartes,  
conservateur au ministère des  
Affaires étrangères, chargé des  
archives de la récupération  
artistique.

Principal témoin des spoliations antisémites commises pendant la guerre, Rose Valland s'emploie à consigner les faits et gestes de l'occupant. À la Libération, cette activité de renseignement s'avère décisive dans la récupération et la restitution des biens spoliés et du patrimoine artistique français.



Gratuit sur inscription à partir  
du 10 janvier au 04 57 58 89 01

## FÉVRIER

Dimanche 9 février 2020  
de 11h à 12h

À LA DÉCOUVERTE  
DE L'EXPOSITION  
VISITE GUIDÉE



Animée par un guide de l'Office de  
tourisme de Grenoble-Alpes Métropole  
Tarif : 3,80 €  
Gratuit pour les moins de 12 ans  
Inscription à partir du 24 janvier 2020  
au 04 57 58 89 01

Mercredi 12 février 2020  
à partir de 18h30

SOIRÉE ÉTUDIANTE  
VISITE DE L'EXPOSITION

Commentée par Olivier Cogne,  
directeur du Musée dauphinois,  
commissaire de l'exposition.  
Suivie d'une discussion autour  
du choix de la scénographie.



Laissez-vous surprendre  
et inscrivez-vous !  
Informations et réservation :  
Communauté Université Grenoble Alpes  
-Un Tramway nommé culture.  
Entrée gratuite sur inscription  
(visite réservée aux étudiants) :  
jeuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr  
ou 04 56 52 85 22

