

Autour de l'exposition

DES CONFÉRENCES

DURÉE : 1h30

Jeudi 19 mai 2011 à 18 h 30 HANNIBAL DANS LES ALPES : LA CONSTRUCTION D'UN RÉCIT

Par Michel Tarpin, professeur d'histoire de l'art à l'université de Grenoble et directeur du Centre de Recherche en Histoire et histoire de l'art. Italie, Pays Alpains (CRHIPA)

Jeudi 16 juin 2011 à 18h30 LES THÈMES DE L'ART RUPESTRE EN MAURIENNE (SAVOIE). DES CUPULES

NÉOLITHIQUES AUX GUERRIERS DE L'ÂGE DU FER
Par Françoise Ballet, conservatrice en chef
du patrimoine, directrice de la Conservation
du patrimoine de la Savoie.

CONFÉRENCE ORGANISÉE AUX ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE, EN PARTENARIAT
AVEC LE MUSÉE DE L'ANCIEN EVÊCHÉ.

Mercredi 5 octobre 2011 à 18h30 HANNIBAL ET LES ALLOBROGES

Par Aimé Bocquet, préhistorien spécialiste des Alpes
et auteur de l'ouvrage *Hannibal chez les Allobroges*

Mercredi 30 novembre 2011 à 18h30 HANNIBAL ET LES ENVIRONNEMENTS ALPINS

Par Philippe Leveau, historien et professeur émérite
d'antiquité nationale à l'université de Provence.

Mercredi 18 janvier 2012 à 18h30 LES ÉLÉPHANTS D'HANNIBAL

Par Jean-Pascal Jospin, conservateur
en chef au Musée dauphinois

Mercredi 14 mars 2012 à 18h30 HANNIBAL

Par Giovanni Brizzi, professeur
à l'université de Bologne.

UN FILM CABIRIA

Réalisé par Giovanni Pastrone
(1914, Italie, VO)
Pendant la deuxième guerre punique,
un espion infiltre Carthage...
Un des premiers péplums de l'histoire
du cinéma !
Film muet avec un
accompagnement
musical.

EN PARTENARIAT AVEC LA
CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE

CINÉMATHEQUE
DE GRENOBLE

SAUF MENTIONS CONTRAIRES,
CES RENCONTRES, GRATUITES ET OUVERTES À TOUS,
SONT ORGANISÉES AU MUSÉE DAUPHINOIS.



Détail d'une
illustration de
l'Histoire romaine
de Tite-Live
(21, 35), 1875.
Gravure d'Hugo
Bürkner réalisée
d'après une
aquarelle d'Alfred
Rethel, 1842-1844.
© Badisches
Landesmuseum,
Karlsruhe

UN SPECTACLE

Dimanche 13 mai 2012 à 17 h LA PARADE D'HANNIBAL

Par les ensembles musicaux du Conservatoire de Voiron
(fanfares, percussions urbaines, etc.) sous la direction de
Michel Bordenet, assisté par la fanfare hip hop "In Your
Brass" et par d'autres artistes.

Le public est invité à participer à la parade !

Textes, rythmes de percussions et musiques seront
accessibles sur le site internet du Musée quelques
semaines avant la manifestation.

**Les enseignants du Conservatoire animeront un
atelier cuivres et percussions ouvert à tous, de 14h
à 16h30.** Ceux qui le souhaitent pourront se joindre
ensuite aux musiciens de **La parade d'Hannibal.**

CE SPECTACLE, DONNÉ SUR LES TERRASSES DU MUSÉE DAUPHINOIS,
S'INSCRIT DANS LE CADRE DE MUSIQUES AU CŒUR DES MUSÉES
RELEVANT DU SERVICE DES PRATIQUES ARTISTIQUES/CULTURE ET
LIEN SOCIAL DU CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ISÈRE.

DES ATELIERS POUR LES ENFANTS

VACANCES AU MUSÉE - ATELIERS ANIMÉS PAR LE FIL D'ARIANE.

Mercredi 26 octobre et jeudi 22 décembre 2011, jeudis 16 et 23 février 2012 à 15 h A LA CONQUÊTE DE ROME

Pour les 11-14 ans

Jeudis 27 octobre et 29 décembre 2011, vendredis 17 et 24 février 2012 à 15 h DESSINE-MOI UN ÉLÉPHANT

À partir de 8 ans

Durée : 2h – Prix : 3,80 €. Réservations : 04 57 58 89 26

DES VISITES COMMENTÉES

ANIMÉES PAR LES GUIDES DE L'ASSOCIATION LE FIL D'ARIANE

VISITES GUIDÉES GRATUITES

Dimanches 2 octobre, 6 novembre et 4 décembre 2011
Visites couplées des expositions *Hannibal et les Alpes*
au Musée dauphinois / *Roches de mémoire*
au Musée de l'Ancien Evêché.
Durée : 2h. Rendez-vous au Musée
dauphinois à 15h.

Dimanches 5 février, 4 mars et 1er avril 2012 à 16 h 30

Visite de l'exposition *Hannibal
et les Alpes*. Durée : 1h

VISITES GUIDÉES PAYANTES

Dimanches 16 octobre 2011, 22 janvier et 13 mars 2012 à 15 h 30

Durée : 1h – Tarif : 3,80 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



Guerrier galate
foulé au pied par
un éléphant
de guerre indien,
milieu du II^e siècle
av. J.-C.

Musée du Louvre,
Paris © RMN /
Gérard Blot



La bataille de Zama, 1688-1689
(d'après Jules Romain)
Musée du Louvre, Paris © RMN / Daniel Arnaudet

DES PUBLICATIONS



HANNIBAL ET LES ALPES

Ouvrage collectif sous la
direction de Jean-Pascal
Jospin, conservateur en chef
au Musée dauphinois et Laura
Dalaine
Editions Infolio. Avril 2011,
146 pages, illustré, N&B et
couleur, 29 €



LE JOURNAL DES EXPOSITIONS N°18

En diffusion gratuite
à l'accueil du
Musée dauphinois
et sur le site
www.musee-dauphinois.fr

**MUSÉE
DAUPHINOIS**
isère
CONSEIL GÉNÉRAL

30 rue Maurice Gignoux - 38031 Grenoble cedex 1

Téléphone : 04 57 58 89 01

www.musee-dauphinois.fr

Le Musée dauphinois est ouvert tous les jours

de 10h à 18h du 1^{er} septembre au 31 mai

et de 10h à 19h du 1^{er} juin au 31 août.

Fermeture le mardi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Entrée gratuite



[m] musée de France

À la fois déconstruction d'un mythe et analyse
de l'image du héros, l'exposition Hannibal
et les Alpes retrace le portrait du chef
militaire carthaginois Hannibal Barca (247-
183 avant J.-C.) et son périple dans les Alpes.

À la tête d'une armée de mercenaires et
d'éléphants, Hannibal parcourt le bassin
méditerranéen de la Tunisie actuelle jusqu'en
Italie, traversant l'Espagne, les Pyrénées et les
Alpes afin d'atteindre
Rome et de la détruire.
Le contexte politique
est celui des guerres
puniques qui opposent
Carthage à Rome de
264 à 146 avant J.-C.
Plus d'un siècle de
conflits militaires
motivés par la maîtrise
de la Méditerranée, met
en face-à-face deux
peuples et deux cultures
opposés. Guerre de

famille aussi, portée sur deux
générations, les généraux carthaginois
de la famille Barca entretiennent une
rivalité forte avec les généraux romains Scipion.

Hannibal fut considéré dans l'Antiquité comme
un descendant d'Héraclès et plus tard comme
un modèle dont s'inspirent les grands chefs
militaires : François 1^{er}, Henri II, Charles XII
de Suède et surtout Napoléon 1^{er} Bonaparte.
Son périple – et notamment le passage des
Alpes – donne lieu à de nombreuses polémiques.

L'exposition esquisse le portrait d'un
personnage controversé et son aventure alpine,
à la lumière des sources archéologiques,
historiques, littéraires et artistiques. Une
collection constituée d'armements punique,
gaulois et romain complétée par des
reconstitutions animées des stratégies militaires,
illustrent cette épopée.

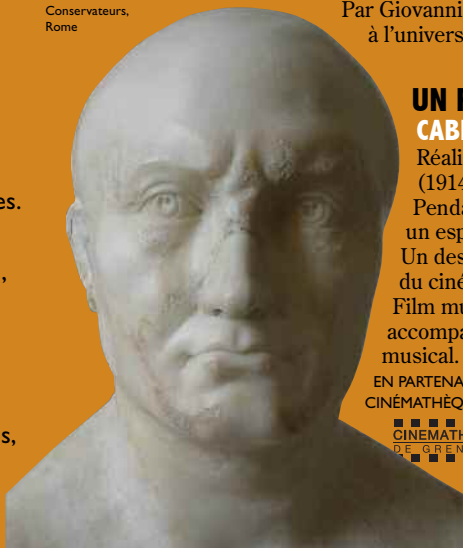


G. H. Leutemann,
*La Traversée
des Alpes par
Hannibal*, 1866
© Musée dauphinois



Bouclier
d'Hannibal,
début du VI^e siècle
après J.-C.
© Bibliothèque
nationale de France

Buste de Publius
Cornelius Scipion
dit Scipion
"l'Africain", III^e-II^e
siècles av. J.-C.
Marbre
Palais des
Conservateurs,
Rome



DES
TRACES
SANS
HISTOIRE

ROCHES DE MEMOIRE

5000 ans d'art rupestre
dans les Alpes

22 avril 2011 / 9 janvier 2012
entrée gratuite

Photographies
Emmanuel Breteau

MUSÉE
DE L'ANCIEN
EVÊCHÉ
isère
CONSEIL GÉNÉRAL

*Les gravures rupestres, ces motifs
gravés sur des rochers dans des sites
de plein air dans les Alpes françaises,
italiennes et suisses, intriguent*

En amoureux de la
montagne qu'il pratique
et photographie depuis des
années, Emmanuel Breteau
a souhaité capturer dans les
moindres détails ces motifs
érodés par le temps et
parfois invisibles à l'œil nu.
Pour cela, il a créé des
conditions de studio,
opérant de nuit dans les
"sanctuaires" d'altitude,
muni d'éclairage artificiel.
Par le jeu de l'ombre et de
la lumière, ses clichés
révèlent les traits gravés et
la puissance évocatrice des
représentations.

Plus de soixante
photographies explicitées
sont exposées en un
parcours géographique
qui sillonne l'arc alpin.
Situé à la frontière entre
démarche artistique sensible
et savoirs constitués
par les archéologues
et les ethnologues,
ce travail exceptionnel
propose pour la première
fois une vision élargie et
originale de cet art rupestre
préhistorique, et suscite une
extraordinaire curiosité.

En couverture : Personnage dansant sous une rose camunienne.
Valcamonica, Capo di Ponte. Cliché Emmanuel Breteau

*aujourd'hui encore les scientifiques
et un large public.
Si ce mode d'expression a été utilisé de
la Préhistoire au début du XX^e siècle,*

*les témoignages se rapportant
aux premières périodes sont
particulièrement précieux et n'ont
pas encore livré tous leurs secrets.*

Autour de l'exposition

DES CONFÉRENCES

Jeudi 16 juin 2011 à 18h30
**LES THÈMES DE L'ART
RUPESTRE EN
MAURIENNE (SAVOIE).**
**DES CUPULES NÉOLITHIQUES
AUX GUERRIERS DE L'ÂGE DU FER**
Par Françoise Ballet,
conservatrice en chef du
patrimoine, directrice de la
Conservation du patrimoine
de la Savoie.

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE
DAUPHINOIS

Jeudi 13 octobre 2011 à 18h30
LE RÊVE ET LA TRACE
UNE RENCONTRE AVEC LES
GRAVEURS DES SITES RUPESTRES
Par Guillaume Lebaudy,
anthropologue, directeur de
la Maison du berger
(Champoléon, Haute-Alpes)

Jeudi 24 novembre 2011
à 18h30
LES GRAVURES
RUPESTRES
DU MONT BEGO
(ALPES-MARITIMES)
QUAND LES HOMMES DE L'ÂGE
DU BRONZE VENAIENT S'ADRESSER
À LEURS DIEUX DANS LA VALLÉE
DES MERVEILLES
Par Pierre Machu,
conservateur du patrimoine,
direction générale des
patrimoines, ministère de la
Culture et de la
Communication

LES CONFÉRENCES ONT LIEU
AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE L'ISÈRE. 2, RUE AUGUSTE
PRUD'HOMME À GRENOBLE.
ENTRÉE GRATUITE.

DES VISITES COMMENTÉES

ANIMÉES PAR LES GUIDES DU FIL D'ARIANE

Dimanches 5 juin et 4 septembre 2011,
dimanche 8 janvier 2012 à 15h
Visite de l'exposition *Roches de*
mémoire. Durée : 1h

Dimanches 2 octobre, 6 novembre
et 4 décembre 2011
Visites couplées des expositions
Hannibal et les Alpes au Musée
dauphinois / *Roches de mémoire*
au Musée de l'Ancien Evêché.
Durée : 2h. Rendez-vous au Musée
dauphinois à 15h.

LES VISITES GUIDÉES SONT GRATUITES,
SANS RÉSERVATION DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

TOUTE UNE PROGRAMMATION
POUR LES ENFANTS ET LES SCOLAIRES
À découvrir sur www.ancien-eveche-isere.fr

MUSÉE
DE L'ANCIEN
EVÊCHÉ
isère
CONSEIL GÉNÉRAL

2 rue Très-Cloîtres - 38000 Grenoble
Téléphone : 04 76 03 15 25 – Fax : 04 76 03 34 95
www.ancien-eveche-isere.fr

Jusqu'au 30 avril 2011 :
lundi au samedi de 9h à 18h (sauf le mardi)
mardi de 13h30 à 18h, dimanche de 10h à 19h

À partir du 2 mai 2011 :
lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h à 18h
mercredi de 13h à 18h, samedi, dimanche de 11h à 18h
Fermeture exceptionnelle les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

EXPOSITION • 22 AVRIL 2011 • 2 JUILLET 2012

UNE
HISTOIRE
SANS
TRACES



HANNIBAL
Une traversée d'un mythe
et les Alpes

MUSÉE
DAUPHINOIS
isère
CONSEIL GÉNÉRAL