



Si la chanson est omniprésente, c'est à la maison qu'elle accompagne nos tâches quotidiennes. On écoute et réécoute chez soi nos airs préférés ! La maison dans laquelle pénètre le visiteur recrée l'ambiance d'une cuisine, d'un séjour, d'une chambre à coucher, d'un garage... autant d'espaces baignés des thèmes permanents de la chanson populaire : le souvenir, le quotidien, le travail, la révolte, l'exil, la vie et bien sûr et avant tout l'amour !

Enfin, les documentaires *In situ : habitants-chanteurs de la Villeneuve*, *Chanter à plusieurs* et *La fabrique à chansons* montrent que, contrairement à une idée reçue, la pratique est toujours vivante, qu'on s'essaie au bel canto, qu'on prête l'oreille ou qu'on pousse la chansonnette !

L'exposition propose l'écoute de soixantaine-dix-huit chansons, provenant de collectes anciennes et de répertoires les plus contemporains. Archives, disques, partitions complètent ce portrait de la chanson populaire et nous invitent à rencontrer des auteurs, des compositeurs et des interprètes de la scène locale ou nationale.

Alors ? Si on chantait ? La La La La !

* La création sonore *Le temps des berceuses* et les documentaires sur les pratiques chantées en Isère sont l'œuvre de Péroline Barbet, réalisatrice.

PUBLICATION



Si on chantait !

La La La La...

Ouvrage collectif sous la direction de Franck Philippeaux et de Chantal Spillemaecker Éditions du Musée dauphinois, décembre 2016, illustré, couleur, 80 pages, 13 €

BOUTIQUE

En vente, de nouveaux et nombreux articles, CD, bijoux, livres, jeux, sacs, trousseaux, ...



MUSÉE DAUPHINOIS
isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

30, rue Maurice Gignoux - Grenoble - 04 57 58 89 01
www.musee-dauphinois.fr

Exposition présentée à partir du 17 décembre 2016

Ouvert tous les jours
de 10 h à 18 h du 1^{er} septembre au 31 mai
et de 10 h à 19 h du 1^{er} juin au 31 août
Fermeture le mardi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
Entrée gratuite



Conception graphique : Hervé Fumy assisté de Francis Richard - Imprimerie Graf

une exposition sonore
du Musée dauphinois
Si on chantait!
la la la la...

elle belle celle qui ensorcelle...
bleue la java la java
quand on la danse les yeux dans les yeux...
il était un petit homme, pivolette, cacahuète qui avait une chère de maison...
pout-il pleurer faut-il en rire ?
on ne voit pas le temps passer...
sous le ciel de Paris s'envole une chanson hum hum...
lo-haut sur la montagne
l'était un vieux chabot
mors blancs, toit
un vieux bo

france bleu isère
isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr



La chorale Diasporim Zinger
Grenoble, 2016
Photo Alexis Jacquand

*Elle ne demande
qu'une voix pour exister.*

Pour autant, de la chansonnette à l'hymne, de la comptine à la ballade, de la berceuse au chant révolutionnaire, la chanson véhicule nos sentiments, exprime notre pensée et ponctue nos mémoires comme une formidable madeleine de Proust. Elle nous ressemble, nous rassemble et fait œuvre dans l'immense répertoire de la littérature orale. *Si on chantait ! La La La...* propose d'écouter la chanson populaire dans cet universel lien social.

L'exposition s'ouvre sur un mur de sons où l'oreille attentive reconnaît des airs qui symbolisent chacun un genre ou une époque différente. Puis, d'accords en désaccords, des voix de chanteurs, d'écrivains ou d'universitaires s'entremêlent pour esquisser un portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques, psychologiques.

Un autre couplet de l'exposition rappelle le lien fondamental forgé par le chant entre l'enfant et ses parents. L'installation sonore *Le temps des berceuses* propose de revivre l'expérience des toutes premières relations au chant et offre un refuge intime et sensible.

Autour de l'exposition

Toutes les rencontres et manifestations sont gratuites, sauf mention contraire.

ATELIERS POUR ENFANTS DE 8 À 12 ANS

JEUDIS 23 FÉVRIER, 2 MARS, 20 ET 27 AVRIL 2017
DE 14H À 16H30

Je chante soir et matin

Ateliers animés par les auteurs-compositeurs Marie Mazille, violoniste-clarinettiste et Patrick Reboud, accordéoniste-pianiste (MusTraDem) et par Fabrice Vigne, écrivain. Des chansons trottent dans ta tête et tu fredonnes des mélodies à longueur de temps ? Si tu veux apprendre à jongler avec les mots, à transporter l'opéra dans ta baignoire, à faire rimer « biscuit » avec « rassis », viens apprendre à composer des couplets pour devenir chanteur ou poète.

Tarif : 5 €
inscription au 04 57 58 89 01



MINI-CONCERTS

DIMANCHES 22 JANVIER ET 12 MARS 2017 DE 16H30 À 17H30

Méli-Mômes Minis-concerts pour les enfants et leurs parents

Ce répertoire pour rire et chanter n'oublie personne ! Tous, petits et grands, se retrouvent dans ces chansons qui parlent du quotidien, de la vie, transformant expériences contrariantes ou petits chagrins en chansons drolatiques et entraînantes...



Tarif unique : 5 €
Dans la limite des places disponibles.
Information et réservation au 05 57 58 89 01



CONCERT

DIMANCHE 12 FÉVRIER 2017 DE 17H À 18H

Ensemble vocal Berlioz

Claire Babel, soprano - Sabine Hwang, alto
Éric Chorier, ténor - Laurent Touche, piano

Au programme : Wagner, Massenet, Debussy.
Concert proposé par l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique dans le cadre des *Allées chantent, un tour d'Isère en 80 concerts*.

Dans la limite des 120 places disponibles. Retrait des billets à 16h30 et entrée dans la chapelle à 16h45.

CONTES

MERCREDI 19 AVRIL 2017 À 15H

Par les conteurs amateurs de l'association *Paroles en Dauphiné*

Sous le ciel de Paris
Jean Dréjac, Hubert Giraud
Originellement interprétée
par Jean Bretonnière
dans le film éponyme
de Jean Duvivier, 1951
Coll. privée



VISITES GUIDÉES

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2016 À 15H
DIMANCHE 19 MARS* 2017 À 16H30

Par Franck Philippeaux, conservateur et commissaire de l'exposition
Inscription au 04 57 58 89 01

* Dans le cadre du week-end Musées Télérama

DIMANCHES 29 JANVIER, 26 FÉVRIER
ET 9 AVRIL 2017 À 11H

Animées par un guide conférencier
Tarif : 3,80 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



Jean Dréjac (1921-2003)
Auteur, compositeur,
interprète. Vers 1960.
Photographie Michel Serbie
Coll. privée

ÉVÉNEMENTS

MERCREDI 8 MARS 2017 DE 20H À 23H

ATELIER FESTIF ET PARTICIPATIF

Vous les femmes !

Soirée recommandée à tous, femmes et hommes.
Animée par les auteurs-compositeurs Marie Mazille, violoniste-clarinettiste et Patrick Reboud, accordéoniste-pianiste (MusTraDem).
Venez tous vous jeter dans la grande marmite à fabriquer des chansons !
On ira où vous voudrez quand vous voudrez et on chantera encor' lorsque l'amour sera mort !

Dans le cadre de la Journée internationale de la femme. Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Inscription au 04 57 58 89 01



VENDREDI 31 MARS 2017 À PARTIR DE 18H

SOIRÉE ÉTUDIANTE Monstres !

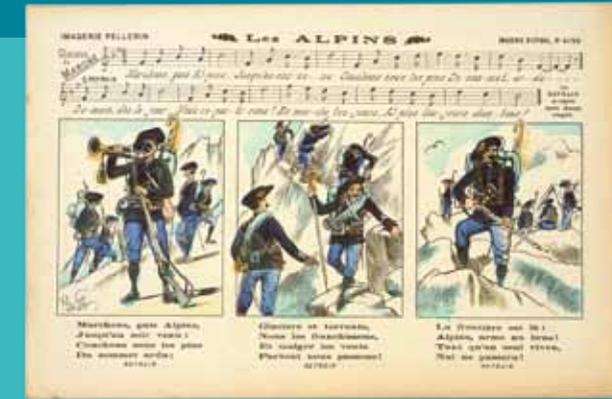
La compagnie *Chorescence* a embarqué des étudiants volontaires à bord d'ateliers de reprises de chansons !
Ils nous en restituent les « Sons résiduels » ...

Soirée réservée exclusivement aux étudiants dans le cadre de la semaine thématique organisée du 29 mars au 5 avril par l'Université de Grenoble-Alpes/Un tramway nommé culture

Entrée libre et gratuite sur inscription préalable :
Jeuxdelaculture@grenoble-univ.fr ou
04 56 52 85 22



Les Twist Boys,
groupe de rock'n'roll,
Vizille (Isère), 1962
Photographie René Villiot
Coll. Musée dauphinois



Les Alpines
Chanson, vers 1930.
Imagerie d'Épinal n°4156.
Pellerin (Imprimeur)
Coll. Musée dauphinois

SAMEDI 20 MAI 2017 DE 20H À 21H

LA NUIT DES MUSÉES

Méli-MéLodies

Un tour de chant participatif

Jean-Luc Baldacchino, guitariste et chanteur et Nicolas Lapierre, violoncelliste et contrebassiste.
Les spectateurs disposent de carnets de chants pour suivre et chanter avec les artistes. Avec humour et simplicité, les deux musiciens emmènent leur public vers un voyage musical d'une grande humanité.

Tarif unique : 5 €
Dans la limite des places disponibles
Information et réservation
au 04 57 58 89 01
Tous les espaces d'exposition du musée seront ouverts jusqu'à 23h.

