

Programme d'animations

Toutes les rencontres et manifestations sont gratuites, sauf mention contraire.

ATELIERS

MERCREDI 25 ET JEUDI 26 OCTOBRE
MERCREDI 27 ET JEUDI 28 DÉCEMBRE 2017
DE 14H À 16H

Design ton cadre baroque !

Ateliers pour les 10 - 14 ans
animés par Jean-Jacques André, designer, d'*Esprit Carton*.
Inspiré d'un modèle, chacun réalise son cadre et le personnalise à la manière baroque avec dorures, peintures et vernis !

Présence obligatoire aux deux séances.
Tarif : 10 €. Inscription obligatoire au 04 57 58 89 01

MERCREDI 3 ET JEUDI 4 JANVIER
MERCREDI 11 ET JEUDI 12 AVRIL 2018
DE 14H À 17H

Mobile baroque

Ateliers pour les 12 - 14 ans
animés par Marie-Lorraine Peignier, plasticienne.
Création d'un mobile inspiré des décors végétaux qui composent en partie les peintures murales de

chapelle baroque de l'ancien couvent de Sainte-Marie d'en-Haut. L'atelier permet de s'initier à des techniques de modelage et de dorure à la feuille, utilisées au temps de Lesdiguières.
Présence obligatoire aux deux séances. Tarif : 15 €
Inscription obligatoire au 04 57 58 89 01

JEUDI 19 AVRIL 2018 DE 14H À 18H

Design ton cadre baroque !

Atelier en famille
animé par Jean-Jacques André, designer, d'*Esprit Carton*
Inspiré d'un modèle, chacun réalise son cadre et le personnalise à la manière baroque avec dorures, peintures et vernis !
Tarif : 10 €. Inscription obligatoire au 04 57 58 89 01

SOIRÉE ÉTUDIANTE

MERCREDI 15 NOVEMBRE 2017 À PARTIR DE 18H30

Soirée étudiante

Informations et réservation : Université de Grenoble - Un Tramway nommé culture.

Entrée libre et gratuite sur inscription préalable (visite réservée aux étudiants) :
jeveuxdelaculture@univ-grenoble-alpes.fr ou 04 56 52 85 22



© ARTHUR ANOPY

SPECTACLES

DIMANCHE 7 JANVIER 2018 DE 16H30 À 17H30

La Renaissance en musique et en danses

Voulez-vous danser la pavane et la gaillarde au son de la harpe celtique, de la flûte à bec, de la flûte traversière, du tympanon et autre bendir ? Les amateurs passionnés de l'association *Les Dam'Oiseaux*, en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement communal d'Eybens, vous invitent à découvrir la Renaissance.

Inscription obligatoire au 04 57 58 89 01



SAMEDI 27 JANVIER 2018 DE 20H À 21H30

Concert au musée

Violon, viola, viola d'amore au 17^e siècle
Les Musiciens du Louvre : Thibault Noally, violon, viole d'amour ; Catherine Puig-Vasseur, alto, viole d'amour ; Elisa Joglar, violoncelle ; Mathieu Dupouy, clavecin.

Programme : Anonymes, Schmelzer, Nicolai, Merula, *Sonates en trio du Manuscrit Rost* : violon, alto ou violon, viole d'amour ; Heinrich Biber, *Passacaille pour violon seul*, *L'annonciation violon et continuo* (extrait des *sonates du Rosaire*), *Harmonia Artificiosa Partia VII* pour 2 violes d'amour.

Ce programme met à l'honneur la musique instrumentale de cour au 17^e siècle et la viole d'amour. Apparue au milieu du 17^e siècle, probablement inspirée par les instruments orientaux qui circulaient sur la route des Indes avec le poivre et les épices, elle a la particularité de faire entendre des résonances « par sympathie » : certaines cordes entrent en vibration sans être frottées. Présentation de la viole par Catherine Puig-Vasseur.

Inscription obligatoire au 04 57 58 89 01

Les Musiciens du Louvre sont subventionnés par le Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)

LES MUSICIENS DU LOUVRE

SAMEDI 19 MAI 2018 (DATE SOUS RÉSERVE) DE 20H À 22H

La Nuit des Musées Bal de la Renaissance

Animé par l'*Ensemble Boréades*.
Venez danser au son d'instruments anciens étonnants, comme la viole de gambe, le cistre ou le nyckelharpa, accompagnés de percussions et de flûtes à bec. Instant de fête et de convivialité, ce bal sera l'occasion pour tous, enfants, parents et grands-parents, de voyager dans le temps à la rencontre d'une époque pleine de vie et d'allégresse. Peu à peu, vous serez entraînés au rythme des contredanses anglaises et de danses folk.
Inscription obligatoire au 04 57 58 89 01
Accès aux expositions jusqu'à 23 h



PUBLICATIONS

Lesdiguières.
Prince des Alpes
et connétable de France

Stéphane Gal,
Éditions des Presses universitaires
de Grenoble, collection *La Pierre et l'écrit*,
novembre 2007, 429 pages, 35€

Lesdiguières.
Un prince pour les Alpes

Stéphane Gal,
Éditions Le Dauphiné Libéré,
collection *Les Patrimoines*,
janvier 2017, 50 pages, 7,90€

Les Alpes
de Jean de Beins.
Des cartes aux paysages (1604-1634)

Par Perrine Camus, sous la direction
de Stéphane Gal et Isabelle Lazier,
Éditions Musée de l'Ancien Évêché -
Département de l'Isère,
octobre 2017, 120 pages, 29€

Journal des expositions

du Musée dauphinois n°27
Disponible à l'accueil du musée

MUSÉE
DAUPHINOIS
isère
LE DÉPARTEMENT

30, rue Maurice-Gignoux - Grenoble - 04 57 58 89 01
www.musee-dauphinois.fr

Exposition présentée du 21 octobre 2017 au 16 juillet 2018

Ouvert tous les jours
de 10 h à 18 h du 1^{er} septembre au 31 mai
et de 10 h à 19 h du 1^{er} juin au 31 août
Fermeture le mardi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
Entrée gratuite



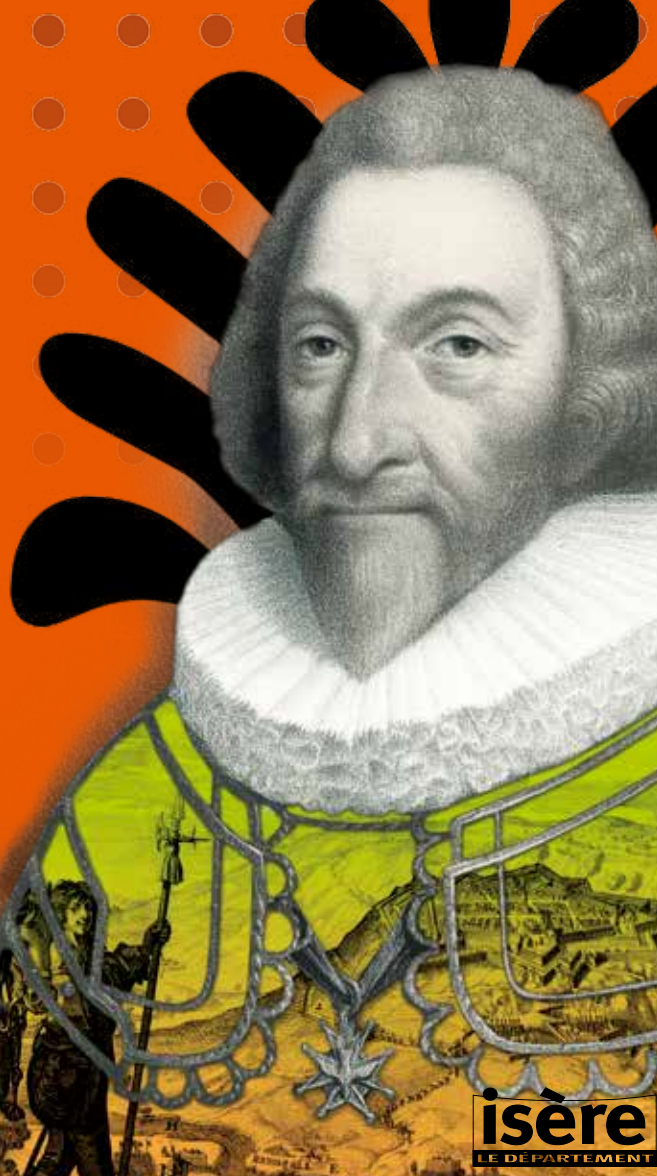
musée de France

LESDIGUIÈRES

Le prince oublié



MUSÉE DAUPHINOIS



isère
LE DÉPARTEMENT

En Isère et à Grenoble, Lesdiguières évoque une rue, un lycée hôtelier ou un stade de rugby. Qui se souvient de cet acteur majeur de l'histoire du Dauphiné et de la France ? Reconnu en son temps, aux XVI^e et XVII^e siècles, mis à l'honneur jusqu'au XIX^e siècle, il est en effet aujourd'hui inconnu du public. Pourquoi est-il tombé dans l'anonymat ? L'exposition « Lesdiguières,

le prince oublié » invite à redécouvrir ce personnage et son héritage.

Issu de la petite noblesse du Champsaur, François de Bonne (1543-1626), duc de Lesdiguières, connaît une ascension fulgurante. Chef de guerre des protestants du Dauphiné au temps des guerres de religion, il contribue à la toute fin du XVI^e siècle à la pacification de la province et à l'application de l'édit de Nantes. Militaire, fin politique, proche d'Henri IV, il concentre les pouvoirs au début du XVII^e siècle tel un « prince »

dans la capitale dauphinoise. Bâtitteur, il modifie considérablement la physionomie urbaine de Grenoble à cette époque. Sensible aux arts et aux lettres, il fait appel à des artistes français et étrangers pour ses propriétés dauphinoises et son hôtel particulier à Paris.

Au soir d'une longue existence, il obtient en 1622, contre sa conversion au catholicisme, la charge suprême des armées avec le titre de connétable de France, dont il sera le dernier titulaire. Il laisse un patrimoine considérable à sa descendance, dont les premiers héritiers mâles jouissent du titre de duc de Lesdiguières.

Des collections exceptionnelles constituées de peintures, d'objets usuels, militaires et religieux, d'ouvrages sont autant de témoignages invoqués pour lui rendre vie.



AU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

DU 21 OCTOBRE 2017 AU 28 FÉVRIER 2018

Les Alpes de Jean de Beins, des cartes aux paysages (1604-1634)

Présentation de l'œuvre de Jean de Beins, ingénieur du roi, qui dressa entre 1604 et 1634 une cartographie détaillée du Dauphiné. Plus de cinquante cartes et documents souvent inédits, provenant de grandes institutions telles que la British Library à Londres et la Bibliothèque nationale de France à Paris ou, plus près de nous, la Bibliothèque municipale de Grenoble et les Archives départementales de l'Isère, témoignent de l'extraordinaire diversité du travail produit par Jean de Beins, l'un des pionniers de la cartographie moderne.

Exposition présentée dans le cadre de **PAYSAGE → PAYSAGES**.

Les expositions du Musée de l'Ancien Évêché et du Musée dauphinois, sont inaugurées conjointement le 21 octobre 2017.

2 rue Très-Cloîtres - 38000 Grenoble
Tél. 04 76 03 15 25 - www.ancien-eveche-isere.fr



AU DOMAINE DE VIZILLE MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE JUSQU'AU 12 MARS 2018

La splendeur des Lesdiguières, le Domaine de Vizille au XVII^e siècle



Comprendre ce patrimoine exceptionnel qu'est le Domaine de Vizille, au-delà de son apparence et de ses fonctions contemporaines, à la lumière des archives, de l'iconographie, de la cartographie, des traces archéologiques, de l'existant, des objets d'arts, telle est l'ambition de cette exposition.

Tél. 04 76 68 07 35
www.domaine-vizille.fr

Programme d'animations

VISITES GUIDÉES

MARDI 31 OCTOBRE 2017 À PARTIR DE 14H30

Déambulation historique dans le Grenoble protestant

À l'occasion des 500 ans de la Réforme protestante, François Boulet, professeur d'histoire et chercheur, et Olivier Cogne, directeur du Musée dauphinois, proposent de découvrir le *Grenoble protestant*.
Rdv au Musée à 14h30. Inscription obligatoire au 04 57 58 89 01
En partenariat avec l'église protestante unie de Grenoble et le Comité d'organisation Luther et les 500 ans de la Réforme.



DIMANCHE 5 NOVEMBRE 2017 DE 11H À 12H
ET DIMANCHE 7 JANVIER 2018 DE 15H À 16H

Visite guidée de l'exposition

Lesdiguières, le prince oublié au Musée dauphinois
Animée par un guide de l'Office de tourisme de Grenoble-Alpes Métropole.

Tarif : 3,80 € - gratuit pour les moins de 12 ans.

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017 À 17H

Visite guidée thématique

Réforme protestante et Contre-Réforme catholique en Dauphiné

Conduite par Olivier Cogne, directeur du Musée dauphinois.

À 18H Présentation des ouvrages *Protestants en Dauphiné*, dirigé par François Boulet, Olivier Cogne et Stéphane Gal et *Alexis Muston, des Alpes à l'histoire. Journal d'un romantique (1825 - 1850)* de Patrick Cabanel, deux livres édités aux PUG dans la collection *La Pierre et l'écrit*.



DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 2017 DE 15H À 16H

Visite guidée thématique

Réforme protestante et Contre-Réforme catholique en Dauphiné

Conduite par Olivier Cogne, directeur du Musée dauphinois.

DIMANCHE 14 JANVIER 2018 DE 11H À 12H

Visite guidée thématique

Un homme de pierres

Conduite par Anne Cayol-Gerin, commissaire de l'exposition *Lesdiguières, le prince oublié*.

Comme Auguste qui laissa Rome de marbre, Lesdiguières fut l'initiateur de très nombreuses constructions et le protecteur de très nombreuses autres. Un riche patrimoine bâti qui fleurit durant l'essentiel du XVII^e siècle et que la visite incite à découvrir au-travers de l'exposition et au-delà.

DIMANCHE 4 FÉVRIER 2018 DE 11H À 12H

Visite guidée thématique

Lesdiguières, un prince à ne pas oublier ?

Conduite par Stéphane Gal, maître de conférences en histoire moderne à l'université Grenoble-Alpes.

Le premier duc de Lesdiguières, dernier connétable de France, fut un personnage au destin exceptionnel. L'exposition reflète son incroyable parcours, entre guerre et paix, et l'œuvre importante qui fut la sienne dans la France de la Renaissance et du Grand Siècle.

RENCONTRES

VENDREDI 27 OCTOBRE À PARTIR DE 9H

Colloque

Quelle mémoire pour les Lesdiguières ?

Modérateur : Jean Guibal avec les contributions de Chantal Spillemaecker, Myriam Gilet, Gérard Bourgin, Élodie Vaysse, Thomas Delvaux, Marianne Clerc et René Favier.

Dans le cadre du colloque international *Le Siècle des Lesdiguières : territoires, arts et rayonnement nobiliaire au XVII^e siècle* organisé le 25 octobre à la MSH-Alpes, le 26 octobre au Musée de la Révolution française à Vizille et le 27 octobre au Musée dauphinois.

Le programme complet sur www.lesdiguieres2017.fr

SAMEDI 26 MAI 2018 DE 9H À 17H

Journée d'échanges

Tolérance et paix religieuses (XVI^e-XXI^e siècle)

L'exposition du Musée dauphinois fait une place importante à l'histoire des guerres de religion et de la paix religieuse qui s'en est suivie. François de Bonne, duc de Lesdiguières, fut en effet un acteur majeur de cette période en Dauphiné et sur le plan national en tant que militaire, mais aussi en tant qu'artisan de la paix.

Cette journée à destination du plus large public a pour objectif de présenter différents "modèles" de coexistence religieuse qui ont parcouru notre histoire, afin d'interroger la notion de tolérance aujourd'hui.

En partenariat avec Sciences Po Grenoble, le Cercle Bernard Lazare, l'Église protestante unie de Grenoble, le Centre théologique de Meylan et l'association Amal.

