

GRENOBLE 1925

La grande mutation

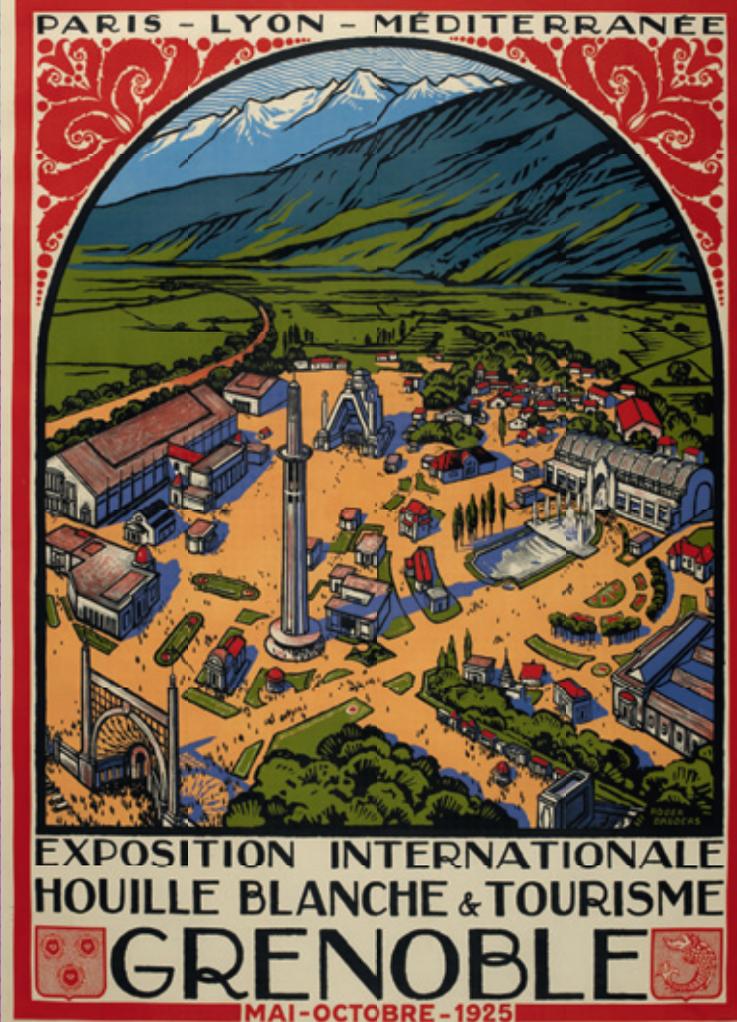
EXPOSITION INTERNATIONALE DE LA HOUILLE BLANCHE ET DU TOURISME

MUSÉE DAUPHINOIS



En partenariat avec





EN 1925, Grenoble organise l'Exposition internationale de la Houille blanche et du Tourisme. Porté par les instances politiques, par les universitaires et les industriels locaux, cet événement majeur hisse la ville au statut de ville de la modernité et au rang de capitale des Alpes françaises.

Le Musée dauphinois et la Maison Bergès - Musée de la Houille blanche, en partenariat avec la Ville de Grenoble, célèbrent cette année le 90^e anniversaire de cette manifestation, à travers deux expositions.

Affiche de la société ferroviaire PLM pour l'Exposition internationale de 1925 réalisée par le grand affichiste et illustrateur Roger Broders (1883-1953).



Vaste vaisseau en béton armé, le palais de la Houille blanche et les Fontaines lumineuses. M. Jaussely, Société Perret, architecte.

Grenoble 1925 La grande mutation

AU MUSÉE DAUPHINOIS

à partir du 18 décembre 2015

Au tournant du XX^e siècle, Grenoble reste enclavée dans ses remparts et la nécessité de développer la ville mobilise les élus locaux. La forte croissance démographique, l'essor de l'industrie locale avec l'émergence de nouvelles filières techniques et le développement du tourisme dans les Alpes, vont permettre à Paul Mistral, alors maire de Grenoble, d'ouvrir la ville à la modernité. L'Exposition internationale est le symbole de cette grande mutation et la Tour Perret en béton armé, œuvre de l'architecte Auguste Perret, l'incarnation de ce Grenoble moderne.

Dès son investiture en 1919, Paul Mistral confie à Léon Jaussely, architecte urbaniste parisien, le projet d'un vaste plan d'aménagement urbain, qui sera réalisé en partie. La réorganisation des voies ferrées et la construction d'une nouvelle gare, l'aménagement des grands boulevards, la création de terrains de sports et de piscines couvertes,

transforment radicalement la ville... qui peut s'étendre au sud grâce à la destruction des dernières fortifications.

Maire rassembleur, Paul Mistral réussit à rallier autour de son projet les élites locales. Au-delà des clivages politiques, tous ont une même confiance dans le progrès technique. Parmi ces personnalités figurent : le sénateur Léon Perrier, président du Conseil général, les industriels Aimé Bouchayer, Marius Blanchet et Charles-Albert Keller, le géographe Raoul Blanchard, les architectes Léon Jaussely, Alfred Rome et Auguste Perret, les conservateurs de musée Hippolyte Müller, Andry-Farcy, Victor Piraud. Ceux-ci vont faire appel pour la tour d'orientation à un architecte d'avant-garde, Auguste Perret

Le fameux modèle grenoblois, fondé sur le lien université/recherche/industrie, est l'héritage de cette époque. Aujourd'hui encore, Grenoble conserve et cultive cette image de ville de l'innovation.

Autour de l'exposition

Toutes les rencontres et manifestations sont gratuites, sauf mention contraire.

ATELIERS

LUNDI 28 DÉCEMBRE 2015

• 14H À 17H
Cités idéales

POUR ENFANTS DE 10 À 14 ANS

Animé par Dalia Ferreira, artiste numérique de tendance Pop Art

Tarif : 10 €

Inscription au 04 57 58 89 01

En partenariat avec le Centre du graphisme

Au Musée dauphinois

MERCREDI 24 FÉVRIER

ET JEUDI 14 AVRIL 2016

• 14H À 16H
Pop-up Grenoble !

POUR ENFANTS DE 11 À 14 ANS

Animé par la Maison de l'architecture de Grenoble

Tarif : 5 €

Inscription au 04 57 58 89 01

Au Musée dauphinois

DIMANCHE 20 MARS 2016

• 14H À 17H
Grenoble, cité pop-art !

ATELIER POUR ADULTES

Animé par Dalia Ferreira, artiste numérique de tendance Pop Art

Tarif : 10 €

Inscription au 04 57 58 89 01

En partenariat avec le Centre du graphisme.

Boissons chaudes et pâtisseries préparées par «Aux garnements»

Au Musée dauphinois

VISITES COMMENTÉES

DIMANCHES 3 JANVIER

ET 24 AVRIL 2016 • 11H

VISITE DE L'EXPOSITION

Grenoble 1925.

La grande mutation

Par un guide de l'Office de tourisme de Grenoble

Tarif : 3,80 € - Gratuit pour les moins de 12 ans

Au Musée dauphinois

CONFÉRENCES



Affiche d'Andry-Farcy magnifiant la « fée électricité ». Née des eaux et des blanches montagnes qui s'élevaient à l'arrière, celle-ci répand sa manne sur Grenoble promue capitale des Alpes.

JEUDI 14 JANVIER 2016 • 18H30

Grenoble en haut de l'affiche

par Andry-Farcy

Conférence animée par Héléne Vincent

Au Musée dauphinois

JEUDI 11 FÉVRIER 2016 • 18H30

La Tour Perret, levier d'architecture

Conférence animée par Cédric Avenier, historien de l'art

Au Musée dauphinois



Élévation (détail) de la tour d'orientation. Aquarelle et fusain sur papier. Coll. Cité de l'architecture et du patrimoine. (S35 AP 663 - PERAU 001) © Fonds Perret. CNAM/SIAF/CAPA/Archives/UFSE/SIAIF/2015

PARCOURS PATRIMONIAUX

SAMEDIS 13 FÉVRIER, 12 MARS,

9 AVRIL, 14 MAI ET 11 JUIN 2016

• 14H30

Grenoble en 1925

pendant l'Exposition internationale

Animé par un guide de l'Office de tourisme

Départ de la Tour Perret

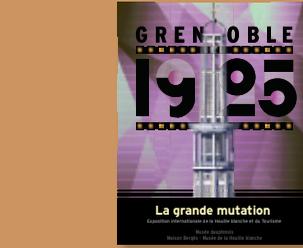
Sur inscription au 04 57 58 89 01 après réception du règlement.

Tarif : 7,60 € - Gratuit pour les moins de 12 ans

Au Musée dauphinois



Les reines de Grenoble. Photo Gaude.



Ouvrage collectif sous la direction de Jean Guibal et Sylvie Vincent. Éditions du Musée dauphinois, décembre 2015, illustré, couleur 136 pages, 16 €

MUSÉE DAUPHINOIS

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr



Immeuble place Gustave-Rivet. Photo Ph. Grandvoinet, 2010

VENDREDIS 15 ET 22 JUILLET,

12, 19 ET 26 AOÛT 2016 • 18H30

PARCOURS À VÉLO

Grenoble, au cœur de l'art déco

Animé par un guide de l'Office de tourisme de Grenoble

Départ de l'Office de tourisme.

Inscriptions obligatoires à l'accueil de l'Office de tourisme ou en ligne sur

www.grenoble-tourisme.com

Tarif communiqué ultérieurement

Le 90^e anniversaire de l'Exposition internationale est l'occasion d'une campagne de souscription pour la restauration de la Tour Perret, unique vestige de cette manifestation.

MAISON MUSEE HOUILLE BERGÈS DE LA BIANCHE

GRENOBLE
EXPOSITION INTERNATIONALE DE LA HOUILLE BIANCHE ET DU TOURISME

1925
ÉLOGE DE LA MODERNITÉ



En partenariat avec

alpes

3

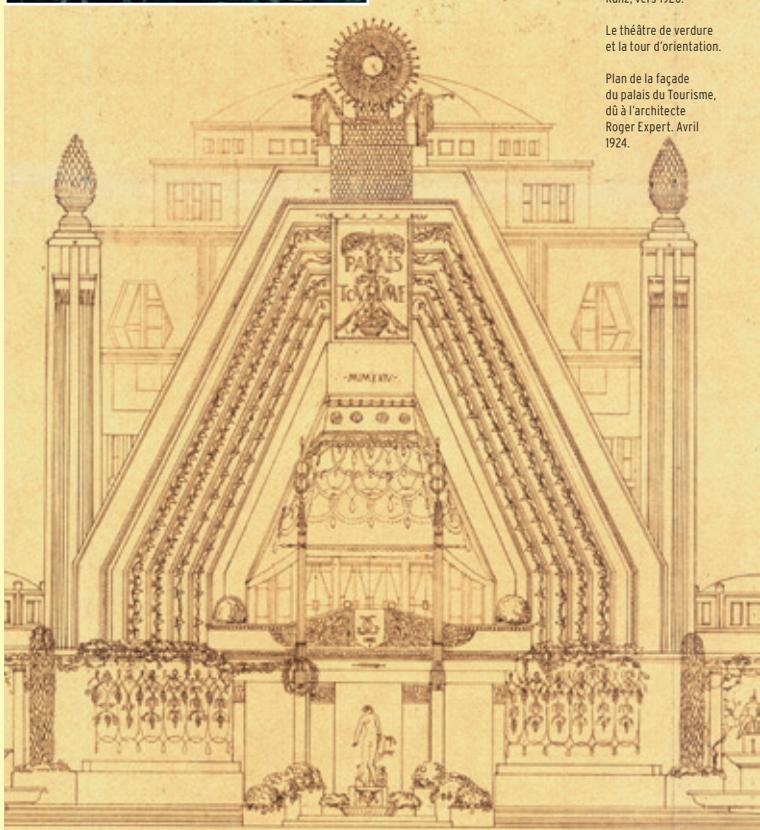
isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr



Vue panoramique (extraite du dépliant touristique « Grenoble et le Dauphiné »), réalisée par August Kunz, vers 1920.

Le théâtre de verdure et la tour d'orientation.

Plan de la façade du palais du Tourisme, dû à l'architecte Roger Expert. Avril 1924.



Grenoble 1925 Éloge de la modernité

À LA MAISON BERGÈS -
MUSÉE DE LA HOUILLE BIANCHE

à partir du 21 janvier 2016

Àu début du XX^e siècle la houille blanche offre un souffle nouveau à l'économie des Alpes et permet à Grenoble de réaliser sa révolution industrielle basée sur l'électricité. Domptées, les eaux des torrents sont canalisées à l'intérieur d'impressionnantes conduites forcées établies à flanc de montagne. L'usine peut désormais s'installer au bas des chutes et offrir du travail sur place aux populations locales. Les nouvelles industries nées de l'électricité sont rapidement au cœur de la recherche universitaire à Grenoble, en lien avec les besoins des industriels. L'histoire régionale est alors réécrite autour de cette nouvelle énergie, promue dans la seconde moitié du XIX^e siècle par les pionniers : Aristide Bergès, Amable Matussière, Alfred Fredet et Marcel Desprez. Un « pays de la houille blanche » se dessine, dont les contours se



confondent avec une région économique à créer selon une proposition gouvernementale, celle des Alpes françaises avec Grenoble comme capitale. Entièrement vouée à la technique, au progrès et à la modernité, l'Exposition internationale de la Houille blanche et du Tourisme de 1925, accueille pendant près de cinq mois un million de visiteurs. Palais et pavillons prennent place dans l'actuel parc Paul Mistral. Près de 10 000 exposants, dont certains de pays étrangers, exposent leurs matériels et équipements électriques à l'intérieur de stands. Métaphore de l'hydroélectricité, les fontaines lumineuses constituent l'un des attraits majeurs de l'Exposition. Chaque soir, dômes et gerbes d'eau lumineuses s'élancent vers le ciel et forment un ballet orchestré à distance tandis que 40 000 lampes illuminent le parc. Atténuée par la crise économique de 1929 puis par la Seconde Guerre mondiale, la conquête de l'hydroélectricité se poursuit néanmoins. Les grands barrages sont construits comme ceux du Chambon et du Sautet mis en eau en 1935. La fée électricité devient une réalité dans les foyers, comme en témoignent les objets domestiques de cette période.



Autour de l'exposition

Toutes les rencontres et manifestations sont gratuites, sauf mention contraire.

ATELIERS

SAMEDI 30 JANVIER ET 16 AVRIL
2016 • 15H À 17H

**A vos marques, prêts...
Turbinez !**

Des défis à résoudre en famille, entre amis ou avec d'autres visiteurs, chacun à son rythme ! ... Il faudra fabriquer une turbine pour faire fonctionner l'ampoule.
À la Maison Bergès-Musée de la Houille blanche

MERCREDI 17 FÉVRIER 2016
• 14H À 17H

**Engrenages, courroies
et poulies**

**ATELIER POUR ENFANTS
DE 7 À 10 ANS**

Animé par Sciences et Malice
Expériences et bricolage pour percer les secrets des roues dentées, courroies et autres poulies ; réalisation de « tablomachines » imaginaires avec des engrenages.
Tarif : 3,80 €. Inscription au 04 38 92 19 60
À la Maison Bergès-Musée de la Houille blanche

JEUDI 18 FÉVRIER 2016
• 14H30 À 16H30

Electricité et éclairage
**ATELIER POUR ENFANTS
DE 8 À 12 ANS**

Animé par Planète Sciences
Découverte des bases de l'électricité et des propriétés de la lumière, puis fabrication d'ampoule, de jeux, d'une toupie magique.
Tarif : 3,80 € par enfant. Inscription au 04 38 92 19 60.
À la Maison Bergès-Musée de la Houille blanche

JEUDI 25 FÉVRIER ET MERCREDI
2 MARS 2016 • 14H À 17H

Robot brosse

**ATELIER POUR TOUS, À PARTIR
DE 8 ANS**

Animé par Planète Sciences
Réalisation d'un petit robot à partir d'une brosse.
Tarif : 3,80 €.
Inscription au 04 38 92 19 60.
À la Maison Bergès-Musée de la Houille blanche



Affiche (sans date) d'Andry-Farcy (1882-1950), artiste et illustrateur pour l'entreprise de matériel électrique créée en 1920 par Paul-Louis Merlin et Gaston Gerin.

VISITES COMMENTÉES

DIMANCHES 14 FÉVRIER, 10 AVRIL
ET 12 JUIN 2016 • 15H30

**VISITE GUIDÉE DU MUSÉE ET DE
L'EXPOSITION GRENOBLE 1925.
ÉLOGE DE LA MODERNITÉ**

À la découverte de la
Houille blanche

Par un guide de l'Office de
tourisme de Grenoble
Tarif : 3,80 € - Gratuit pour les moins
de 12 ans
À la Maison Bergès-Musée
de la Houille blanche



DIMANCHES 13 MARS ET 8 MAI
2016 • 15H30

**VISITE GUIDÉE
DE L'EXPOSITION**

**Grenoble 1925
Éloge de la modernité**

Par un guide de l'Office de
tourisme de Grenoble
Tarif : 3,80 € - Gratuit pour les moins
de 12 ans
À la Maison Bergès-Musée de la
Houille blanche

BALADES PATRIMONIALES ET FAMILIALES

Renseignements et inscriptions à la Maison
Bergès - Musée de la Houille blanche. Guides
de l'association *Belledonne en marche*

DIMANCHES 22 MAI ET 26 JUIN
2016 • 14H À 17H

**Grenoble, de la capitale
des Alpes à une métro-
pole à la montagne**

Balade à la Bastille,
montée en téléphérique
À partir de 8 ans. Tarif communiqué
ultérieurement



« Auto-cars » devant le siège du Petit Dauphinois, dont le directeur organise en 1912 une opération de promotion touristique en sillonnant les massifs alentour.

MAISON BERGÈS
MUSÉE DE LA HOUILLE BIANCHE

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

40 av. des Papeteries à Lancey/Villard-Bonnot
04 38 92 19 60
www.musee-houille-blanche.fr



Illustration faisant la promotion du tourisme de montagne alors en plein essor dans les Alpes. Vers 1910.

DIMANCHE 5 JUIN 2016
• 13H30 À 17H30

**À la découverte
des Alpes !**

Balade aux Dioux,
aller et retour avec le funiculaire
À partir de 6 à 8 ans.
Tarif communiqué ultérieurement

DIMANCHE 3 JUILLET 2016
• 9H À 17H

**Un lac d'altitude
"dompté" par Aristide
Bergès, pionnier de la
houille blanche**

Balade au lac du Crozet
À partir de 12 ans, bons marcheurs,
prévoir un pique-nique.

DIMANCHE 10 JUILLET 2016
• 10H À 17H

**L'hydroélectricité dans
la vallée du Haut Breda**

Balade à Pinsot

À partir de 6 à 8 ans,
prévoir un pique-nique.
Tarif communiqué ultérieurement



Ouvert du 1^{er} avril au 31 octobre
de 13h à 18h : du mercredi au vendredi /
de 10h à 18h : samedi et dimanche
Du 1^{er} novembre au 31 mars
de 13h30 à 17h30 : du mercredi au vendredi /
de 10h à 17h30 : samedi et dimanche
Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre