



Usine Valisère à Varacieux  
Livraison des matières premières. Vers 1960. Coll. particulière



Corset de femme Vers 1860. Coll. Musée dauphinois

**L'industrialisation de la lingerie.** Les usines et les machines perfectionnées produisent les dessous de millions de femmes. Les textiles dépendent de la chimie qui inventent des tissus qui sèchent vite et ne se repassent pas. Pour être dans le vent on a la fibre moderne ! À Grenoble une gigantesque usine, La Viscose, produit dès 1927 un fil révolutionnaire qui sera tissé partout en France et notamment chez Valisère.

**Le marché se mondialise.** À partir des années 1980, l'industrie de la lingerie subit elle aussi les effets de la mondialisation. Les entreprises encore familiales pour certaines sont progressivement absorbées par de grands groupes internationaux comme Triumph International ou Vanity Fair Brand. Les dessous deviennent des accessoires de mode que l'on exhibe. La profusion de marques entretient une bataille commerciale menée sur tous les fronts, du prêt-à-porter bon marché à la haute lingerie sophistiquée.

**Où sont les femmes d'aujourd'hui ?** La lingerie est-elle affaire de séduction, de confort ou de conformité à des modèles ? Un micro-trottoir, des chansons, les "portraits culottés" de Chloé Prigent opposent, en fin d'exposition, leurs témoignages aux publicités contemporaines.



Valisère vivra Wolinski © Musée de la Viscose

### Publications

#### Les Dessous de l'Isère. Une histoire de la lingerie féminine

Ouvrage collectif, sous la direction de Chantal Spillemaecker et de Franck Philippeaux, préface de Chantal Thomass. Lyon, Éditions Libel, 2013. 144 pages, 150 Illustrations couleur et noir & blanc, 29,50 €



#### Le Journal des expositions n° 21

Toute l'actualité du Musée dauphinois. Édité en mars 2013, 8 pages. En diffusion libre à l'accueil du musée.

EXPOSITION DU 22 MARS 2013 AU 30 JUIN 2014



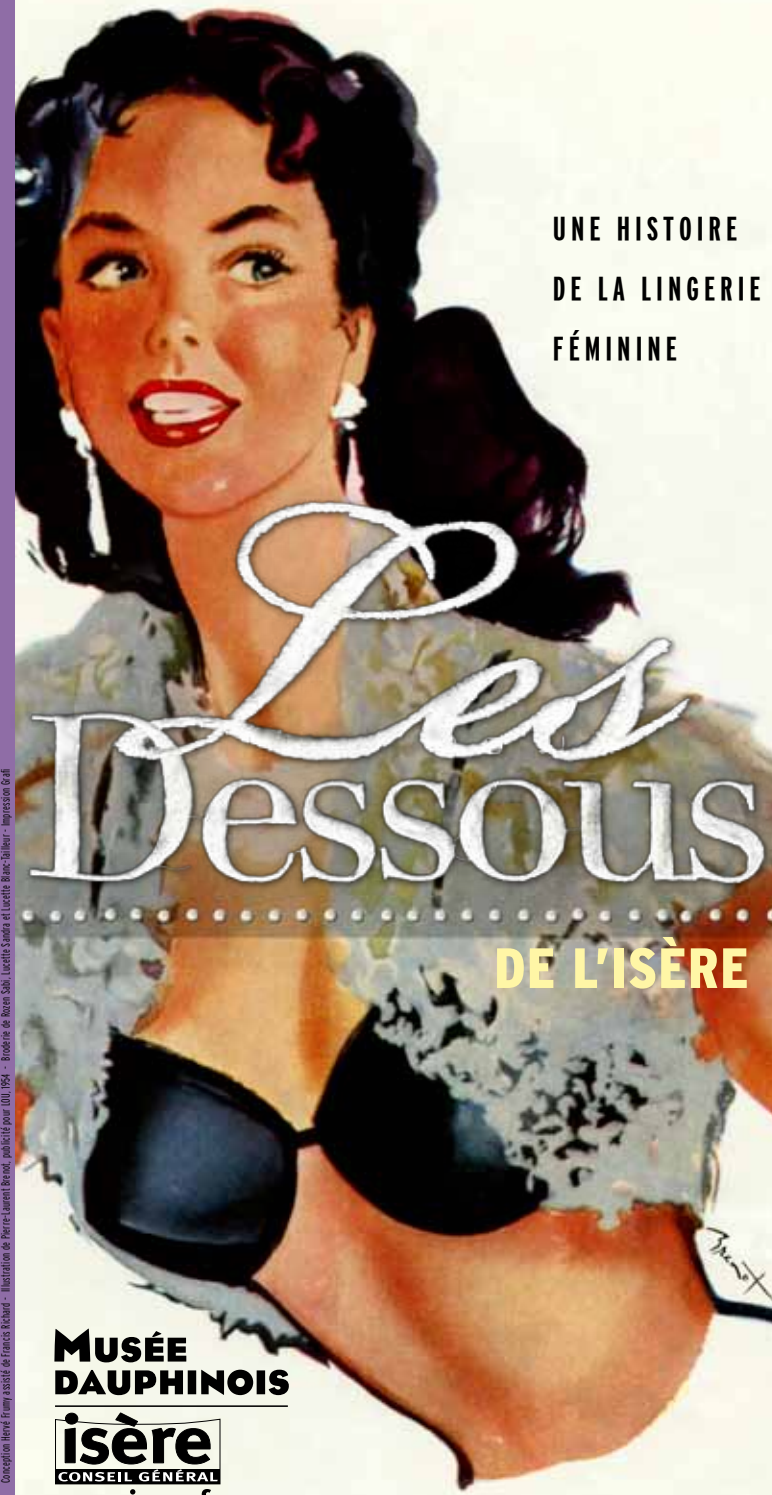
30, rue Maurice Gignoux - Grenoble  
04 57 58 89 01

[www.musee-dauphinois.fr](http://www.musee-dauphinois.fr)

Ouvert tous les jours  
de 10 h à 18 h du 1<sup>er</sup> septembre au 31 mai  
et de 10 h à 19 h du 1<sup>er</sup> juin au 31 août  
Fermeture le mardi et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre  
Entrée gratuite



Conception Méry Émilie assisté de Francis Richard - Illustration de Pierre-Jacques Hébert, publiée pour OJD 1954 - Broderie de Rose Sali, Lucette Saine et Lucette Baret-Ballier - Impression Grail



UNE HISTOIRE  
DE LA LINGERIE  
FÉMININE

MUSÉE  
DAUPHINOIS  
isère  
CONSEIL GÉNÉRAL  
[www.isere.fr](http://www.isere.fr)

Fleuron de l'industrie iséroise au XX<sup>e</sup> siècle, la fabrication des sous-vêtements féminins a laissé dans nos mémoires des marques aux noms évocateurs : Lora, Lou, Valisère ou encore Playtex. Mais le *savoir coudre* alpin s'est exporté et nos usines textiles ont quitté l'Isère. L'exposition proposée par le Musée dauphinois retrouve la mémoire de cette industrie disparue et par ces petits morceaux d'étoffe, elle retrace un siècle d'évolution des mœurs et de notre rapport au corps et à l'intime.

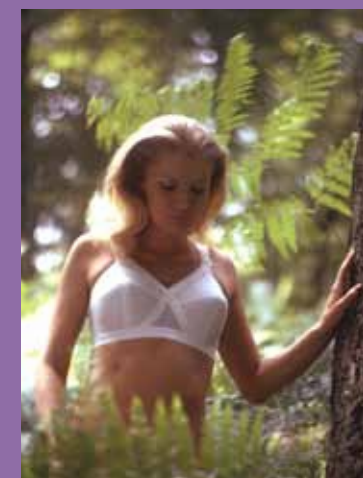


**L'ère du trousseau.** Jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, chaque jeune fille confectionnait la lingerie de son trousseau qui, après son mariage, l'accompagnait sa vie durant. Ces "linges de corps" répondaient aux

Trois générations de femmes tirent l'aiguille Faverges-de-la-Tour, Vers 1900. Coll. Musée dauphinois

besoins d'hygiène et de confort et excluait toute fonction érotique. La tradition du trousseau dura jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle mais ne résista pas à l'émancipation des femmes et à la consommation de masse.

**L'appel de la liberté.** Les femmes s'affranchissent et la garde-robe féminine se transforme au gré des modes, des innovations textiles et des changements sociaux. Le corset qui enserre la taille est abandonné à l'instar des crinolines et autres tournures pour céder la place au soutien-gorge et à la gaine. Le "fait maison" disparaît au profit du prêt-à-porter des grands magasins.



Publicité pour le "Cœur croisé" Playtex 1969. Coll. particulière





## SUR LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

### • Les portraits culottés d'Hippolyte Exposition des photographies de Chloé Prigent

Ces clichés montrent des femmes authentiques, aux corps sans artifice d'éclairages de studio et sans retouches photographiques. Elles ont accepté de se montrer comme elles sont, au jour le jour, dans l'intimité de leurs domiciles, dans leur profession, dans leurs activités quotidiennes.

### • J'ai épinglé des milliards et des milliards d'épingles Documentaire de Martine Arnaud-Goddet, 14', 2013

Par petites touches, des témoignages expriment la part humaine de l'industrie de la lingerie en Isère. Chacun est emblématique d'une expérience collective, dans le rapport au travail comme dans le ressenti de fermeture d'usine.

### • La lingerie féminine et vous

#### Enquête de deux étudiantes en histoire contemporaine de l'Université de Grenoble

Des femmes et des hommes de tout âge se livrent sans tabou ni complexes au micro du musée.

### • Des chansons et des dessous

#### Juke-box

De *Frou-Frou* interprété par Berthe Sylva à *Ça m'énerve* d'Helmut Fritz, en passant par *Sous les jupes des filles* d'Alain Souchon ou *95C* de Valérie Lemerrier, le répertoire est riche !

### • « Culture Pub »

#### Florilège de photographies et films publicitaires

réalisés par LOU Vanity Fair Brand, Valisère Triumph International, Playtex et Wonderbra DBApparel.

Ouvrières de l'atelier de façonnage. Usine Alto de Bourgoin-Jallieu, 1965. Coll. Archives communales de Bourgoin-Jallieu © L. Villon

# Autour de l'exposition

Toutes les rencontres et manifestations sont gratuites, sauf mention contraire.

## Démonstrations

**DIMANCHE 24 MARS DE 15 H À 17 H**

### L'art de coudre la dentelle

Quel est le métier d'"épingleuse" qu'exerçait Lucette Sandra, ancienne couturière de l'entreprise Valisère ?  
Devant le public, elle réalisera quelques pièces de lingerie en expliquant toute la complexité du travail de la dentelle dans la confection.

## Ateliers pour adultes

**JEUDIS 28 MARS, 4 AVRIL, 13 ET 20 JUIN DE 13 H 30 À 17 H**

### De la lingerie sur mesure

Couturières averties, venez réaliser un des modèles proposés par Lucette Sandra et les créatrices de l'Atelier lingerie de Saint-Martin-d'Hères !  
Apportez seulement vos ciseaux personnels.

Tarif de l'atelier :  
11,40 €  
Inscriptions  
au 04 57 58 89 01



Détail d'une culotte fendue. Vers 1900. Coll. Musée dauphinois

## Spectacles

**SAMEDI 30 MARS DE 20 H À 21 H 30**

### Chantons sous la couette

Chansons coquines interprétées par la Compagnie *Les 7 familles ...* pour les plus de 15 ans

Chansons polissonnes, romanesques, grivoises, sentimentales, excitantes, tendres, passionnées et de belle facture... sur des textes de Pierre Perret, Georges Brassens, Colette Renard, Alain Bashung, Fernandel, Brigitte Fontaine, Georges Sand, Juliette Gréco, Claude Nougaro, Gainsbourg...

Concert programmé par Les allées chantent (initiative du Conseil général de l'Isère, Les allées chantent sont portées par l'Agence iséroise de Diffusion Artistique (A.I.D.A.) qui inscrit ses missions dans le cadre d'un service public de la culture.

Entrée libre dans la limite des 120 places disponibles. Retrait des billets à 19h30. Entrée dans la chapelle à 19h45. À titre exceptionnel, l'exposition restera ouverte au public jusqu'à 20h.

**SAMEDI 18 MAI DE 20 H À 21 H 30**

### Le cabaret de M<sup>lle</sup> Arthur

#### Spectacle lyrique et décalé

Jocelyne Tournier, chanteuse comédienne et Jean-Marc Toillon, pianiste

Diva bouffonne ou clown vocalisant, M<sup>lle</sup> Arthur transgresse les normes, ose les écarts et les sauts périlleux en interprétant avec le même humour lyrique Jacques Offenbach et Boris Vian. Impertinente et élégante, au service d'un répertoire de chansons décalées, décoiffantes et délibérément coquines, M<sup>lle</sup> Arthur est un personnage excentrique mais jamais vulgaire.

Dans le cadre de la Nuit des musées • Pour tout public



## Visites commentées

**DIMANCHES 31 MARS ET 26 MAI DE 11 H À 12 H**

### Visite de l'exposition

animée par les guides de l'Office de tourisme

Tarif : 3,80 € - Gratuit pour les moins de 12 ans



Parures Lou 1973. Coll. Archives départementales de l'Isère - Fonds IFOT

**D'autres rencontres seront programmées autour de l'exposition, d'octobre 2013 à juin 2014. Rendez-vous sur le site internet du musée : [www.musee-dauphinois.fr](http://www.musee-dauphinois.fr)**

Publicité Valisère Paulin, vers 1950. Coll. privée

Publicité pour les soutiens-gorge O-Yes de la société Alto (Bourgoin-Jallieu) Pierre-Laurent Brenot, Vers 1962. Coll. Musée dauphinois