

« Au centre de tous ces antiques souvenirs était posée une bague incroyable qui a retenu mon attention. À l'instant où je l'ai prise sur le plateau, j'ai compris que c'était un objet peu commun.»

Extrait de l'ouvrage *La mystérieuse bague de Guigues VIII. Un joyau médiéval*, contribution de Jeffrey Cadby, collectionneur et historien de la joaillerie



DOSSIER DE PRESSE

Exposition

Musée de l'Ancien Évêché - 2 rue Très-Cloîtres - 38000 Grenoble
Tel 04 76 03 15 25 - www.ancien-eveche-isere.fr

Contact presse :
Cécile Sapin
04 76 03 15 25 / cecile.sapin@isere.fr

LA MYSTÉRIEUSE BAGUE DU DAUPHIN GUIGUES VIII UN JOYAU MÉDIÉVAL

**Exposition temporaire
Au Musée de l’Ancien Évêché à Grenoble
21 juin - 28 octobre 2018**

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Communiqué	p.3
De la découverte de la bague à sa présentation au Musée de l’Ancien Évêché	p.4
Un joyau médiéval qui demeure mystérieux	p.5
L’exposition et l’ouvrage	p.7
Le programme des animations	p.8
Les images à disposition de la presse	p.10
Le Musée de l’Ancien Évêché. Brève présentation	p.11
Informations pratiques	p. 12

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval
Du 21 juin au 28 octobre 2018 au Musée de l’Ancien Évêché à Grenoble

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA MYSTÉRIEUSE BAGUE DU DAUPHIN GUIGUES VIII UN JOYAU MÉDIÉVAL

Il ne subsiste que très peu de vestiges du patrimoine matériel des dauphins de Viennois. C'est pourquoi la découverte, par un collectionneur britannique, de la bague de Guigues VIII (1309-1333), dauphin de Viennois et comte d'Albon, est tout à la fois une surprise et un évènement. Si les spécialistes s'interrogent encore sur son origine, le bijou ne se présente pas moins comme une réalisation typique du XIV^e siècle. La présentation de ce joyau conduit à une lecture historique du Dauphiné médiéval avant qu'il ne soit rattaché au royaume de France en 1349.

Unique dans le patrimoine médiéval dauphinois, cette bague en or fin, sertie d'un camée d'agate au dauphin, porte sur le chaton l'inscription latine *GUIGO DALPHINUS VIENNENSIS ET ALBONIS COMES* (Guigues dauphin de Viennois et comte d'Albon), tandis que chaque épaule est gravée de la croix pattée. Présentée pour la première fois en France depuis sa redécouverte à Paris dans les années 2010, elle est perçue par les spécialistes comme une pièce rare au sein des collections françaises. Elle est par ailleurs dans un état de conservation remarquable.

Ordonnée autour de la mise en valeur de la bague, l'exposition est nourrie d'objets et d'une iconographie d'époque inédite, riche en couleurs, qui nous renvoient à la vie des princes et des chevaliers au XIV^e siècle.



DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval

Du 21 juin au 28 octobre 2018 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

DE LA DÉCOUVERTE DE LA BAGUE À SA PRÉSENTATION AU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

Une découverte extraordinaire

C'est au début des années 2010 que Jeffrey Cadby, alors en visite à Paris, découvre par hasard chez un marchand d'antiquités une bague remarquable. De par sa qualité d'historien de la joaillerie, il identifie la singularité et l'extrême finesse de l'objet qui confèrent à ce dernier un caractère exceptionnel. Cette première évidence pousse le collectionneur à l'achat. Il tente de s'enquérir auprès du vendeur de sa provenance. Une réponse évasive ne fait qu'accroître la curiosité déjà naissante de Jeffrey Cadby qui entreprend alors des recherches.

L'examen de la bague sous une lunette grossissante lui rend évidente et indubitable la fabrication d'époque médiévale. La patine de l'or, l'inscription gravée et la forme de l'anneau lui laissent penser que ce bijou date du XIII^e ou du XIV^e siècle, en référence aux collections de musées et à l'appui de publications.

Premières investigations

Ses premières recherches sur internet permettent d'identifier la bague. En or fin, sertie d'un camée d'agate au dauphin et portant sur le chaton l'inscription latine *GUIGO DALPHINUS VIENNENSIS ET ALBONIS COMES* (Guigues dauphin de Viennois et comte d'Albon), la bague fait référence à Guigues VIII, prince régnant en Dauphiné de 1319 à 1333.

Les investigations auprès d'institutions londoniennes reconnues lui confirment la grande qualité de l'objet mais ne répondent pas à ses interrogations et n'assouissent pas sa curiosité. Enthousiasmé, il décide de s'approcher des lieux où Guigues VIII a vécu et gouverné. De Paris à l'ancienne principauté du Dauphiné, il arpente ses lieux de résidence, ses sites de faits d'armes mais aussi les places historiques liées à l'histoire plus générale de la lignée des dauphins de Viennois et comtes d'Albon. Ce parcours le conduit au Musée de l'Ancien Évêché où les collections intéressantes des dauphins de Viennois lui apportent les repères historiques et iconographiques manquants. S'en suivent de longs échanges entre Jeffrey Cadby et la conservatrice du musée, Isabelle Lazier, qui porte intérêt à l'objet et à ses mystères. Elle décide d'accueillir le collectionneur à Grenoble afin de découvrir le joyau de plus près.

Des recherches inédites en vue d'une présentation de la bague au Musée de l'Ancien Évêché

L'étonnement est grand chez les historiens et les conservateurs lorsque qu'ils découvrent la bague au musée à l'automne 2017. Cette pièce en or, exceptionnelle à tous égards, est à l'évidence authentique. Toutefois, isolée et sans référence à un document d'archives attestant d'une manière ou d'une autre son origine, elle reste pour les historiens et les historiens d'art sujette à caution...

À la promesse faite par le collectionneur du prêt du joyau conservé en Grande-Bretagne, le musée a répondu en s'engageant à réaliser une exposition temporaire et un ouvrage présentant la bague et son histoire à la lueur des toutes dernières recherches effectuées de part et d'autres du Channel par les historiens, historiens de l'art et archéologues médiévistes.

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval

Du 21 juin au 28 octobre 2018 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

UN JOYAU MÉDIÉVAL QUI DEMEURE MYSTÉRIEUX

Un bijou d'exception...

La bague de Guigues VIII est exceptionnellement rare au sein des collections médiévales françaises, notamment celles des XIII^e et XIV^e siècles : c'est un objet d'une richesse certaine ayant appartenu à un personnage laïc. Il est assez remarquable qu'elle ait pu traverser les siècles jusqu'à nous dans la mesure où il était d'usage, au Moyen Âge comme à l'époque moderne, de refondre les objets de ce type pour en fabriquer d'autres ou pour en vendre les matériaux précieux.

La bague, composée à 90,98 % d'or pur, semble être une réalisation typique du XIII^e et du début du XIV^e siècles en raison de sa monture très simple. La pierre sertie, probablement d'origine antique, est une variété de calcédoine : sans doute une agate sardonix, reconnaissable à sa délicate translucidité. Le camée, de forme ovale, est gravé en relief d'un motif de dauphin. La pierre est maintenue dans une bâte en or, entourée d'un bandeau portant l'inscription latine *GUIGO DALPHINUS VIENNENSIS ET ALBONIS COMES* (Guigues dauphin de Viennois et comte d'Albon). L'anneau est gravé de deux croix pattées, aux quatre bras évasés sur leur extrémité.

... pour Guigues VIII, le plus Parisien des dauphins de Viennois d'avant le transport de 1349

Les relations diplomatiques entre le royaume de France et le Dauphiné, principauté indépendante, se resserrent sous le dauphin Humbert I^{er} (1282-1307) puis s'affirment réellement sous le règne de son fils, le dauphin Jean II (1307-1319), comme en témoigne la conclusion du mariage du futur Guigues VIII (fils de Jean II) et d'Isabelle de France (fille de Philippe V, roi de France de 1317 à 1322).

En vue de ce mariage, le petit Guigues est envoyé enfant vivre à la cour du roi où il grandit aux côtés de sa promise. Il est donc familier du raffinement et du luxe développés à la cour. Le mariage envisagé dès 1316 est célébré en 1323.

En 1328, lorsque Philippe VI accède au royaume de France, il doit asseoir sa légitimité. Les troubles qui éclatent en Flandre lui en donne l'occasion. L'armée du roi, augmentée du dauphin Guigues VIII et du comte de Savoie Édouard I^{er}, vient à bout de la révolte à la bataille de Cassel. En remerciement de son concours décisif et de sa bravoure, le roi offre à Guigues VIII la maison aux piliers, un hôtel particulier parisien situé en place de Grève.

Lorsque son père Jean II meurt, Guigues, qui vit toujours à la cour de France, rentre dans ses terres. En accédant à la dignité delphinale, il hérite d'un conflit ancien avec la Savoie qui trouve ses origines dans des frontières mal définies. Les épisodes de ce conflit delphino-savoyard s'intensifient sous son principat : développement de sites militaires fortifiés, batailles, chevauchées et sièges se multiplient.

C'est dans ce contexte belliqueux que Guigues VIII trouve accidentellement la mort au siège de La Perrière (1333) en voulant défendre l'intégrité de sa principauté.

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval

Du 21 juin au 28 octobre 2018 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

La bague : un mystère à élucider

La redécouverte de cette bague invite à découvrir un pan jusqu'ici méconnu de l'histoire de Guigues VIII, avant dernier prince de la dynastie des dauphins de Viennois, seigneurs du Dauphiné. Pour autant, les recherches actuelles ne permettent pas de lever tous les mystères de ce joyau. Deux points de vue se côtoient : celui du collectionneur, qui par un travail de longue haleine, a réuni un faisceau d'indices sur l'historicité de ce bijou ; celui de l'historien pour qui la bague reste mystérieuse par son caractère unique, mais manque de sources écrites pour l'authentifier avec certitude.

Dans l'attente de recherches plus approfondies, les spécialistes ne peuvent que formuler des hypothèses pour justifier de l'authenticité de ce bijou et son appartenance à Guigues VIII :

- serait-ce un cadeau marquant la faveur royale au dauphin ?

On peut aisément imaginer que la bague ait été offerte par le roi à Guigues, futur époux de sa fille Isabelle de France.

- serait-ce un anneau provenant du trésor de l'ordre des templiers?

Par la présence des croix pattées sur la bague, emblème des templiers, on peut imaginer que cet anneau provient de la richesse de cet ordre alors dissout, et qu'un camée ait été monté sur l'anneau avant d'être offert à Guigues.

- serait-ce une bague de chevalier croisé?

On peut facilement imaginer que cette bague puisse être le signe de l'engagement de Guigues VIII aux côtés de Philippe VI qui envisage de monter une expédition de retour en Terre sainte.

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval

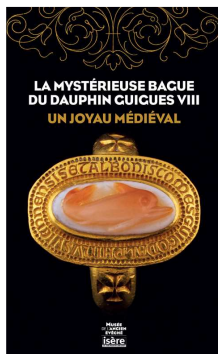
Du 21 juin au 28 octobre 2018 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

L'EXPOSITION

C'est un objet unique, tant par sa facture que par les mystères qui l'entourent, que le musée offre à la découverte du grand public. Exposée dans un espace dédié et présentée sous vitrine sécurisée, la bague est mise en valeur par un éclairage subtile qui révèle sa préciosité et sa singularité.

Mais au-delà de cette présentation, la redécouverte de ce joyau est l'occasion de revenir à une lecture historique du Dauphiné médiéval, avant qu'il ne soit rattaché au royaume de France en 1349. Une sélection d'objets médiévaux et une riche iconographie d'époque aux multiples couleurs plongent le visiteur au temps des princes et des chevaliers du XIV^e siècle.

L'OUVRAGE



La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval

Éditions Musée de l'Ancien Évêché, 2018, 68 pages, 15€

Cet ouvrage collectif livre le fruit des recherches inédites autour de la bague du dauphin Guigues VIII. Il expose les deux points de vue qui se dégagent dans l'état actuel des recherches et formule les diverses hypothèses liées à l'origine de cette bague.

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval

Du 21 juin au 28 octobre 2018 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

LE PROGRAMME DES ANIMATIONS

× ANIMATIONS FESTIVES

Gratuit. Dans la limite des places disponibles

Samedi 28 juillet 2018 de 14h30 à 17h30

Dimanche 21 octobre 2018 de 14h30 à 17h30

Une plongée au cœur de l'époque médiévale le temps d'un après-midi!

Assistez à des démonstrations de duels armés, puis faites vos premières armes, entrez dans la danse ou jouez avec les couleurs des enluminures en participant à des ateliers ! Sans oublier de découvrir l'exposition...

Animations assurées par les associations Les lames du Dauphiné, Les amis du Pennonage Baraban et l'Office de Tourisme Grenoble-Alpes Métropole.

Au programme

- . Démonstration de combats armés chorégraphiés. Pour tout public
 - . Initiation au maniement des armes. Pour enfants
 - . Ateliers Danse médiévale. Pour adultes et enfants de + 10 ans. Sur inscription préalable
 - . Atelier Enluminure. Pour tout public à partir de 8 ans
 - . Visite libre de l'exposition. Pour tout public. Un carnet de jeux est mis à disposition des enfants (+ 8 ans)
- Programme susceptible d'aménagement en cas de mauvais temps*

Détail du programme et horaires des activités par journée sur www.ancien-eveche-isere.fr

Inscription au 04 76 03 15 25.

× DÉCOUVERTES POUR ENFANTS

Atelier des vacances

Pour enfants de 8 à 12 ans. Durée : 2h. Tarif : 5€ la séance

Inscription préalable au 04 76 03 15 25. Nombre de places limité

Animé par un guide de l'Office de Tourisme Grenoble-Alpes Métropole

Mercredi 29 août 2018 à 14h30

De la couleur à l'enluminure

Carnet de jeux

Pour enfants à partir de 8 ans. Remis gratuitement à l'accueil du musée

Pour partir sur les pas de Guigues VIII, découvrir son époque, sa vie... et sa mystérieuse bague.

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval

Du 21 juin au 28 octobre 2018 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

× DÉCOUVERTES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Durée : 1h. Accès dans la limite des places disponibles

Assurées par les guides de l'Office de tourisme Grenoble-Alpes Métropole

Visite des vacances

Mercredi 22 août 2018 à 15h

Tarif : 3,80€. Gratuit pour enfant de – 12 ans

Visites du premier dimanche du mois

Dimanche 2 septembre 2018 à 15h

Dimanche 7 octobre 2018 à 15h

Gratuit

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval

Du 21 juin au 28 octobre 2018 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

LES IMAGES MISES À DISPOSITION DE LA PRESSE

1.



La bague du dauphin Guigues VIII

Collection particulière

© Maxim Garcha

2.



Détail de la bague du dauphin Guigues VIII

Collection particulière

© Maxim Garcha

3.



Sceau original en cire de Guigues VIII

Archives départementales de la Côte-d'Or

© AD21/F.PETOT/2018

4.



La bataille de Cassel

Grandes chroniques de France, 1375-1380, BnF,

Département des manuscrits, Français 2813, f°355v, détail

© BnF

Obtention des images

Ces images sont remises sous format numérique (haute définition) sur simple demande auprès de :
Cécile Sapin, Musée de l'Ancien Évêché : cecile.sapin@isere.fr

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval

Du 21 juin au 28 octobre 2018 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

LE MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

BRÈVE PRÉSENTATION

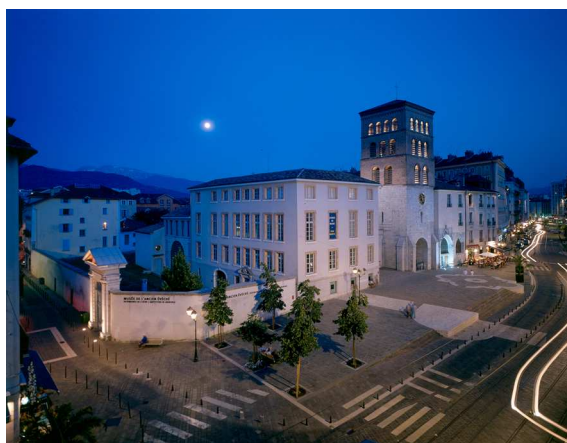
Ouvert il y a vingt ans à l'initiative du Conseil général de l'Isère, le Musée de l'Ancien Évêché est situé au cœur du centre historique de Grenoble. Il est installé dans l'**ancien palais des évêques** dont il tire son nom. Construit au XIII^e siècle contre le rempart romain, l'édifice, protégé au titre des Monuments historiques, est mis en valeur par des choix architecturaux qui marient harmonieusement les matériaux contemporains -béton, acier, verre- et les témoignages du passé -décors peints, blasons sculptés, architecture en pierre et en brique...

En son sous-sol, le site présente des vestiges archéologiques d'importance : le **baptistère**, daté des premiers temps chrétiens et témoin de l'histoire religieuse de la cité, ainsi que l'ancien mur d'enceinte de la ville, alors appelée *Cularo*. Les étages du musée abritent l'exposition permanente **L'Isère en histoire**, retraçant l'histoire des femmes et des hommes qui ont cultivé, exploité, aménagé et organisé ce territoire, l'Isère. Des outils d'aide à la visite sur tablettes tactiles offrent des découvertes interactives pour appréhender autrement les collections.

Depuis fin 2014, le **jardin du musée** a ouvert ses portes au public, permettant la valorisation d'un patrimoine exceptionnel qui témoigne de l'histoire de la ville et de la présence épiscopale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, en ce lieu. Le jardin est propice à de multiples usages : espace de circulation, de repos, d'animations...

Chaque année, le musée propose **des expositions temporaires** qui offrent de nouvelles découvertes autour des patrimoines de l'Isère et des Alpes.

En 2018, c'est aussi **les 20 ans du musée!** Rendez-vous au mois de septembre autour d'un programme d'animations pour célébrer cet anniversaire.



Le Musée de l'Ancien Évêché © Guy Depollier

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval

Du 21 juin au 28 octobre 2018 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

INFORMATIONS PRATIQUES

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII

Un joyau médiéval

Du 21 juin au 28 octobre 2018

Musée de l'Ancien Évêché

2 rue Très-Cloîtres - 38 000 Grenoble

Tél. 04 76 03 15 25

www.ancien-eveche-isere.fr

Horaires d'ouverture

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9 h à 18 h

Mercredi de 13 h à 18 h

Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

Droits d'entrée

Entrée gratuite pour tous, tous les jours

Moyens d'accès

Dans Grenoble : tramway ligne B ou bus ligne 16 arrêt *Notre-Dame Musée*

Stationnement de convenance : parking du Musée de Grenoble (situé place Lavalette)

Statut

Le Musée de l'Ancien Évêché est un service du Département de l'Isère

Responsable : Isabelle Lazier, conservatrice en chef

Contact presse

Cécile Sapin – Tél. 04 76 03 15 25 - Courriel : cecile.sapin@isere.fr

Réalisation de l'exposition

. Commissariat de l'exposition : sous la direction d'Isabelle Lazier, conservatrice en chef, directrice du Musée de l'Ancien Évêché ; Justine Santori, étudiante en master d'histoire, Université Grenoble-Alpes ; Mylène Neyret, chargée d'exposition, avec la participation de Cécile Sapin, chargée des publics et de la communication.

. Graphisme d'exposition et de communication : Corinne Tourrasse, Grenoble

. Montage : Les ateliers techniques du Musée dauphinois, Grenoble

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval

Du 21 juin au 28 octobre 2018 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

Le réseau des musées départementaux

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux, accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoine (historique, archéologique, artistique, ethnographique, etc.) sous les formes les plus dynamiques et les plus ouvertes.

Le Musée de l'Ancien Évêché fait partie du réseau des 10 musées départementaux dont l'entrée est gratuite, avec : la Maison Bergès-Musée de la Houille blanche, le Musée archéologique Grenoble Saint-Laurent, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère – Maison des Droits de l'Homme, le Musée d'art sacré contemporain Saint-Hugues-de-Chartreuse, le Musée dauphinois, le Musée de la Révolution française-Domaine de Vizille, le Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, le Musée Hébert et le Musée Hector Berlioz.



Un service du Département de l'Isère

Musée de l'Ancien Évêché, 2 rue Très-Cloîtres, 38000 Grenoble

téléphone : 04 76 03 15 25

www.ancien-eveche-isere.fr

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9 h à 18 h

Mercredi de 13 h à 18 h

Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

Fermetures exceptionnelles les 25 décembre, 1^{er} janvier, 1^{er} mai

**Ce document est aussi disponible sur le site internet du musée
dans la rubrique *Espace presse***

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval

Du 21 juin au 28 octobre 2018 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble