

MUSÉE
DE L'ANCIEN
ÉVÊCHÉ
GRENOBLE



**PIC &
BULLE**
LA MONTAGNE
DANS LA BD

DU 19
NOV. 2016
AU 30
AVRIL 2017
ENTRÉE GRATUITE

** Cécile
à la recherche
de Peter Pan*

 MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ • 2 RUE TRÈS-CLOÎTRES • GRENOBLE
04 76 03 15 25 • www.ancien-veche-isere.fr

Glénat

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

Cécile à la recherche de Peter Pan - Glénat

DOSSIER DE PRESSE

Exposition

Musée de l'Ancien Évêché - 2 rue Très-Cloîtres - 38000 Grenoble
Tel 04 76 03 15 25 - www.ancien-veche-isere.fr

Contact presse

Cécile SAPIN, chargée de la communication
04 76 03 15 25 / cecile.sapin@isere.fr



Exposition temporaire
Au Musée de l’Ancien Évêché à Grenoble
19 novembre 2016 – 30 avril 2017

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Communiqué	p.3
<i>Pic & bulle. La montagne dans la BD</i> Une exposition inédite dans l’air du temps !	p.4
Le parcours de l'exposition	p.5
Les éditions	p.8
Temps fort Week-end dédicaces	p. 9
Autour de l’exposition	p.10
Clichés mis à disposition de la presse	p.12
Le Musée de l’Ancien Évêché Brève présentation	p. 17
Informations pratiques	p. 18

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PIC & BULLE

LA MONTAGNE DANS LA BD

Une exposition inédite !

La bande dessinée est née dans les Alpes en 1827, de l'imagination du Suisse Rodolphe Töpffer ! Depuis lors, la montagne n'a cessé d'être une source d'inspiration. Au-delà des exploits de *Tintin au Tibet* (Hergé, 1960), elle se déploie en une multitude de sujets en prise avec les préoccupations du moment. De Bécassine à Mickey, d'Astérix à Blueberry, de Lucky Luke à Thorgal..., et qu'il s'agisse de BD franco-belge, de romans graphiques ou de mangas, la montagne est tour à tour simple décor, faire-valoir de l'action ou héroïne à part entière.

L'exposition explore pour la première fois le rapport de l'homme à la montagne dans la bande dessinée, à travers l'œuvre de quatre-vingt-dix auteurs d'hier et d'aujourd'hui. Une présentation inédite de cent deux planches originales, dont *À la recherche de Peter Pan* de Cosey, *Le sommet des dieux* de Taniguchi, etc., des albums historiques et une sélection de reproductions offrent un voyage dans le temps et dans l'espace des pays imaginaires des montagnes de papier.

Un documentaire vidéo sur Christian Lax, auteur de *L'Aigle sans orteils*, donne à voir le parcours d'un bédéiste.

Un espace de lecture BD montagne est proposé en fin de visite, en partenariat avec les librairies grenobloises Arthaud, BD Fugue, Decitre, Glénat, Le Square et Momie Folie.



DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

PIC & BULLE. LA MONTAGNE DANS LA BD

UNE EXPOSITION INÉDITE DANS L'AIR DU TEMPS !

De nombreuses expositions programmées cette année en différents lieux culturels français honorent le travail d'auteurs de bande dessinée. S'inscrivant dans cet air du temps, le Musée de l'Ancien Évêché ouvre ses portes au 9^e art et propose une présentation inédite.

La montagne dans la BD ! Voici un sujet qui allait de soi pour un musée installé au cœur des montagnes et qui explore, depuis quelques années, la multiplicité des représentations des hauteurs dans la peinture, la photographie ou l'estampe. Cette idée a été soufflée à l'équipe du musée par Michel Jans, éditeur grenoblois de bandes dessinées (éditions Mosquito), et s'est muée en un ambitieux projet qui a pris forme avec l'aide du journaliste Hugo Gaspard. Passionné de BD d'altitude, ce dernier a accompagné l'équipe quelques mois durant pour constituer un corpus, l'analyser et de là préciser un déroulé d'exposition.

Il y eut un patient travail de lecture pour présélectionner quatre-cent-douze albums au départ et n'en retenir au final que quatre-vingt-dix... avec le souci que cette sélection témoigne de la variété, de la singularité et de l'évolution du travail des scénaristes et des dessinateurs au cours du temps. Il était important aussi de montrer l'extraordinaire diversité de sujets que la montagne a inspirée. Car au-delà des exploits de *Tintin au Tibet* (Hergé, 1960), la BD se déploie en une multitude de motifs et d'interprétations à travers des genres très différents les uns des autres, de la BD franco-belge aux mangas, sans oublier les romans graphiques.

Le choix des œuvres a été dicté par des considérations esthétiques, historiques mais aussi sémiologiques car la BD est avant tout narrative. Mises bout à bout, ces images donnent à voir le travail incessant des artistes, soucieux de faire évoluer leur art pour satisfaire un public élargi, des nostalgiques de l'enfance aux lecteurs de tous âges passionnés de dessins et d'histoires. Ils entendent aussi renouveler le genre et participer à l'évolution du regard et des représentations de la montagne dans le 9^e art.

Près de deux cent documents sont proposés au public : des planches originales offrant des interprétations d'une extrême diversité et des albums historiques devenus pièces de collection. Cette présentation est complétée de reproductions numériques. L'ensemble témoigne de la multiplicité des regards, des expressions graphiques et des genres.

La montagne est dans la BD tout à la fois puissance et beauté, lieu de crainte et lieu de refuge. Elle est un espace de plénitude qui possède un réel contenu philosophique, ce dont témoigne avec force cette exposition unique.

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

Six espaces ont été retenus pour présenter l'ensemble des documents sélectionnés :

- . cent deux planches originales prêtées par des collectionneurs ou des maisons d'éditions,
- . quinze albums historiques issus de collections publiques et privées,
- . soixante-deux reproductions numériques, réalisées avec l'aide des maisons d'éditions.

La scénographie épurée suggère avec finesse la montagne et laisse les documents s'exprimer. Pour éviter toute confusion, ces derniers sont présentés selon leur statut : les planches originales sont traitées comme œuvres d'art sous encadrement, les reproductions numériques imprimées sur support et présentées comme telles. Les albums originaux sont exposés en vitrine. Chaque image ou document est légendé, nourri des informations fournies par les auteurs quand cela a pu être possible. Cette mise en espace a été réalisée par Mélanie Claude, scénographe, qui est intervenue notamment sur les expositions présentées par le Festival de la BD à Angoulême.

Le parcours de visite offre une double lecture, historique et par genre ; il propose aussi des focus sur certains auteurs.

LA MONTAGNE DANS LA BD FRANCO-BELGE : ENTRE QUÊTE DE SOI ET ÉPOPÉES GLORIEUSES

« Nous sommes tous des enfants de Tintin » a coutume de dire le tintinologue Benoît Peters. Il est vrai que l'œuvre d'Hergé, dès ses débuts, porte les ferments de la bande dessinée moderne. La montagne constitue dans la BD franco-belge une source créative de premier plan. Elle permet de représenter de grandes oppositions, elle prédispose à la fabrication du héros et si elle est un décor idéal, elle peut aussi se muer en personnage métaphorique. Deux grands moteurs actionnent les histoires : la contemplation et la conquête. D'un côté, monter, c'est s'élever au-dessus des contingences ; de l'autre, monter c'est s'élever pour se libérer du commun et accroître son pouvoir. La montagne est régénératrice dans *Tintin au Tibet*, *Névé*, *XIII* ou *Largo Winch*... Elle est un lieu de conquête dans *Tenzing sur le toit du monde avec Edmund Hillary*, *L'aigle sans orteils*... pour ne citer que quelques titres dont les planches originales ou les reproductions sont présentées.

D'autres regards sont aussi proposés à travers les planches originales des récits de vie : *Les chevaux du vent*, *Le sentier des reines*... Les BD d'humour et de science-fiction sont présentées sous forme de grands albums à feuilletter permettant de découvrir la richesse de chacun de ces univers.

Dans cette partie, une vitrine offre aussi un zoom sur la réalisation d'une bande dessinée, de l'idée à l'album, avec *Le secret de la goule rouge* et *Les amants de l'Oisans*.

< LES FOCUS AUTEURS >

SERGIO TOPPI

Dans une veine mystique et fantastique, c'est surtout la forme que Toppi cherche à expérimenter, l'imaginaire de la montagne naissant du style graphique lui-même. Ses trames et ses hachures ciselées et feuilletées en sont le processus créatif.

COSEY

Auteur de montagne par excellence, Cosey fait de celle-ci un lieu de quête intérieure et spirituelle auquel répond un art de la narration fondée sur les silences et les non-dits. La place laissée au vide est aussi plastique car le blanc de la neige est en réalité celui du papier à l'instar de *À la recherche de Peter Pan*.

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

DERIB

Les montagnes suisses du Valais sont au cœur de l'œuvre de Derib, le célèbre dessinateur de *Yakari*. Il fait preuve de liberté graphique en ouvrant les cases, agrandissant les formats et construisant certaines pages sur des grandes images. Il s'est fait reporter graphique, en allant dessiner sur place, pour l'album *Tu seras reine* qui loue la beauté et les valeurs du terroir de son enfance.

Quelques exemples d'œuvres présentées :

. ***Astérix chez les Helvètes***, René Goscinny, Albert Uderzo

Dargaud, 1970, tome 16

Tirage numérique : case planche 41B, page 45, planche 42A et extrait planche 42B, page 46

. ***Le Tour des géants***, Nicolas Debon

Dargaud, 2009

Planches originales : couverture et page 34. Gouache et crayons de couleur

. ***Un Dieu mineur***, Sergio Toppi

Mosquito, 2011

Planches originales : planches 1, 14, 15, 16, 17 et 18. Encre de Chine

LA MONTAGNE AUX SOURCES DE LA BANDE DESSINÉE

Naissance de la bande dessinée et découverte de la montagne sont concomitantes et s'éclairent l'une l'autre. Le mythe des Alpes naît dans l'Europe de la seconde moitié du 18^e siècle et répond à une inquiétude devant les grands bouleversements historiques. Les relations de voyage se multiplient à travers lithographies, albums, traités scientifiques, tableaux... Et c'est en Suisse que naît, peu avant 1830, une nouvelle forme d'expression avec *Les Amours de Mr Vieux Bois* de Rodolphe Töpffer. Ce principe d'histoire en images est repris puis enrichi par Gustave Doré avec *Des-agréments d'un voyage d'agrément*. Pour cet art naissant, le voyage en montagne est un symptôme de la modernité avant qu'il évolue vers le tourisme de montagne, un phénomène dont s'empare la BD avec *Poucette Trottin*, *Bécassine*... dont les éditions originales sont exposées.

On ne saurait oublier que les premières histoires en images évoluent à la fin du 19^e siècle sous l'influence des comics américains. Ils sont évoqués ici, même si ces derniers se sont peu intéressés à la montagne.

Quelques exemples d'albums présentés :

. ***La famille Fenouillard***, Christophe (Georges Colomb)

Édition exposée : Armand Colin, vers 1900. Collection Bibliothèque Diderot de Lyon

. ***Les Pieds Nickelés au Tour de France***, Roland de Montaubert, René Pellos

Société parisienne d'édition, 1956. Collection particulière

. ***Krazy Kat***, George Herriman

Reproduction numérique : planche du *New York Evening Journal*, 15 mars 1925

Réédition en français : *Krazy Kat*, vol. 1, 1925-1929, Les Rêveurs, 2012

LA MONTAGNE, UN CHAMP D'EXPÉRIMENTATION POUR LES ROMANS GRAPHIQUES

À la fin du 20^e siècle, sous l'impulsion d'auteurs et de maisons d'éditions, la bande dessinée évolue. Émergent alors les romans graphiques singularisés par une nouvelle écriture graphique et une nouvelle appropriation de l'art séquentiel utilisé à d'autres fins que le divertissement pur. La montagne est mise en scène au sens littéral du terme devenant le théâtre de récits intimistes, initiatiques ou oniriques comme le montrent les planches originales de *Le chemin de Saint Jean*, *Elie*, *Le voyage céleste extatique*, *L'homme montagne*...

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

< UN FOCUS AUTEUR >

JEAN-MARC ROCHETTE

L'artiste n'est pas seulement dessinateur et illustrateur, il est aussi peintre. *Himalaya Vaudou*, récit baroque et humoristique, en témoigne : des pages panoramiques, des pleines pages dépouillées où exultent la couleur et le geste. C'est une trilogie dessin-montagne-peinture, un entrelacement de signes au service de la nature.

Quelques exemples d'œuvres présentées :

. *Le Chemin de Saint-Jean*, Edmond Baudoin

L'Association, 2002

Planches originales 3 et 54. Crayon, pinceau, Rotring et encre de Chine

. *Par-delà les nuages*, Anne Herbauts

Éditions de l'An 2, 2004

Planches originales : pages 38-39 et 52-53. Crayon à papier

. *La Mort blanche. Chronique de la der des ders*, Robbie Morrison, Charlie Adlard

Édition originale : White Death, Les Cartoonistes dangereux, 1998. Réédition française : Delcourt, 2014

Planches originales : planches 32, 33 et 34. Fusain et craie blanche sur papier gris

LA MONTAGNE DES MANGAS

L'art séquentiel, que nous appelons bande dessinée, ne s'est pas uniquement développé en Europe. À l'autre bout du globe, dans ce pays de montagnes qu'est le Japon, le manga trouve ses origines dans des œuvres peintes qui associent images et textes. Les mangas sont multiples et ceux consacrés à l'alpinisme rendent hommage à la toute puissance et à la beauté de la nature. La montagne est un lieu de parcours initiatique, un obstacle à franchir ou une personnification glaciale de la mort. La présentation d'une série de dix-huit planches originales du manga *Le sommet des dieux* de Jirô Taniguchi en témoigne.

Quelques exemples d'œuvres présentées :

. *La Vie de Bouddha, Ananda*, Osamu Tezuka

Delcourt, édition française 2004, tome 8

Tirage numérique : page 340

. *Vertical*, Shinichi Ishizuka

Glénat, 2013, tome 1

Tirages numériques : pages 56-57 et 58

ESPACE DE PROJECTION ET DE LECTURE BD MONTAGNE

Cet espace clôture la présentation avec la projection, sur un mur d'écrans, d'un documentaire sur le travail et le parcours d'un bédéiste : Christian Lax, auteur de *L'aigle sans orbeils*.

Un espace de lecture BD montagne est à disposition des visiteurs. Installés confortablement, ils pourront feuilleter, consulter ou lire une sélection des albums présentés dans l'exposition.

LE DOCUMENTAIRE VIDÉO

Le temps d'un dessin avec Christian Lax

Réalisation : Denis Vedelago. Durée : 12 minutes. Musée de l'Ancien Évêché, 2016

L'ESPACE DE LECTURE BD MONTAGNE

Cet espace de lecture est proposé en partenariat avec les librairies grenobloises Arthaud, BD Fugue, Decitre, Glénat, Le Square et Momie Folie.

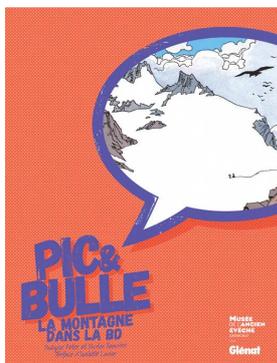
DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

LES ÉDITIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION

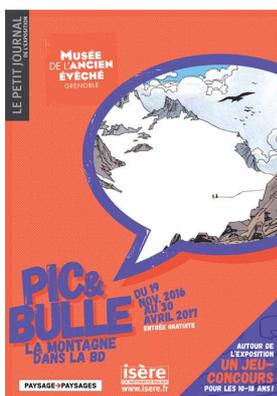
L'OUVRAGE



Pic & bulle. La montagne dans la BD

Isabelle Lazier (préf.), Philippe Peter et Nicolas Rouvière, Éditions Glénat, 160 p., 2016, 35 €

LE PETIT JOURNAL



Le Petit Journal de l'exposition

16 p., gratuit, disponible à l'accueil du musée

DANS L'ALPE



« Heurs et malheurs des petits illustrés »

Isabelle Lazier, in *L'Alpe*, n° 75, 18 €

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

TEMPS FORT | WEEK-END DÉDICACES À GRENOBLE 18 ET 19 NOVEMBRE 2016

À l'occasion de l'ouverture de l'exposition *Pic & bulle. La montagne dans la BD*, le Musée de l'Ancien Évêché organise, en partenariat avec les Éditions Glénat, un week-end dédicaces les vendredi 18 et samedi 19 novembre 2016 dans les librairies grenobloises.

VENDREDI 18 NOVEMBRE

NICOLAS DEBON à la librairie **Arthaud** de 15h à 18h
23 Grande Rue à Grenoble, tél. 04 76 42 49 81

BUCHE à la librairie **Arthaud** de 15h à 18h
23 Grande Rue à Grenoble, tél. 04 76 42 49 81

FABIEN LACAF et **NELLY MORIQUAND** à la librairie **Glénat** de 15h à 18h
19 av. Alsace Lorraine à Grenoble, tél. 04 76 46 34 60

JEAN-MARC ROCHETTE à la librairie **Le Square** de 15h à 18h
2 Place Dr Léon Martin à Grenoble, tél. 04 76 46 61 63

LAURENT VERRON à la librairie **Momie Folie** de 16h à 18h
1 rue Lafayette à Grenoble, tél. 04 76 51 66 22

SAMEDI 19 NOVEMBRE

COSEY à la librairie **Momie Folie** de 10h à 12h30
1 rue Lafayette à Grenoble, tél. 04 76 51 66 22

NICOLAS DEBON à la librairie **Glénat** de 15h à 18h30
19 av. Alsace Lorraine à Grenoble, tél. 04 76 46 34 60

JEAN-MARC ROCHETTE à la librairie **Arthaud** de 15h à 18h30
23 Grande Rue à Grenoble, tél. 04 76 42 49 81

BUCHE à la librairie **Decitre** de 14h30 à 18h
9 Grande Rue à Grenoble, tél. 04 76 03 36 36

AUTOUR DE L'EXPOSITION

* Visites

. Pour le public individuel

Les visites du dimanche

Dimanche 4 décembre 2016 à 15h

Dimanches 8 janvier, 5 février, 5 mars et 2 avril 2017 à 15h

Durée : 1h. Gratuit. Dans la limite des places disponibles

Les autres visites

Mardi 27 décembre 2016 à 14h30

Vendredi 30 décembre 2016 à 14h30

Durée : 1h30. Tarif : 3,80 € (gratuit pour les – 12 ans). Dans la limite des places disponibles

. Pour le public groupe

Visite libre tous les jours. Gratuit. Réservation obligatoire

Visite guidée. Tarif selon durée de visite. Réservation obligatoire

* Ateliers des vacances I Pour enfants de 8 à 12 ans

Dessine ta montagne

Mercredi 21 décembre 2016 à 14h30

Mercredi 1^{er} mars 2017 à 14h30

Durée : 2h. Tarif : 3,80 € la séance. Inscription préalable au 04 76 03 15 25. Nombre de places limité

À l'appui des représentations de montagne réalisées par les auteurs évoqués dans l'exposition, les enfants sont invités à croquer ou dessiner leur propre montagne, réelle ou imaginaire, en utilisant la technique de leur choix (crayon, encre de chine, feutre...).

Animé par L'atelier de Lily

Planche sur ta BD !

Mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 février 2017 à 14h30

Présence obligatoire aux trois séances consécutives. Durée d'une séance : 2h

Tarif : 3,80 € par séance (soit 11,40 € au total)

Inscription préalable au 04 76 03 15 25. Nombre de places limité

Inventer une histoire, imaginer des personnages et les faire vivre en croisant texte et dessin. En trois séances, sous la houlette de l'animatrice, réalise tes propres planches de BD et deviens bédéiste en herbe ! Si tu as au-delà de 10 ans, et si tu le souhaites, tu pourras présenter tes planches de BD au concours organisé par le Département de l'Isère : « Dessine la montagne en BD ».

Animé par L'atelier de Lily

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

* **Sketchcrawl** ou marathon de dessins pour tous !

Dans le cadre de l'opération Paysage→Paysages

Dimanche 4 décembre 2016

De 11h à 16h. Place Notre-Dame et rue Très-Cloîtres, Grenoble

À 16h : temps convivial autour de l'exposition des réalisations des participants

Point de rdv : Musée de l'Ancien Évêché. Gratuit pour tous

Avis de tempête de croquis ! Fous de dessin, dessinateurs débutants ou aguerris, aiguiser vos crayons et suivez six croqueurs-sketcheurs invités : Lapin, Gérard Michel, Tazab, Ben Bert, Maja et Emdé. Avec eux, levez les yeux, redécouvrez vos paysages quotidiens en vous mettant dans la peau d'un voyageur, et laissez s'exprimer le dessinateur qui est en vous ! Partagez vos réalisations sur les réseaux sociaux (Instagram, Facebook et Twitter) *via* #PaysagePaysages.

Le travail des six sketcheurs invités sera exposé, courant décembre, sur le mur du musée, côté rue Très-Cloîtres.

* **Projections cinématographiques**

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble

La trace. Film de Bernard Favre (1983). Durée 100 minutes

Jeudi 2 mars 2017 à 20h

Septembre 1859. Joseph quitte son village de haute Tarentaise, sa mule chargée de cotons, de dentelles et de fil à broder. Il espère entreprendre une grande tournée de colportage dans toute l'Italie du Nord. Commence alors un périple de plusieurs mois...

Projection en présence de Bernard Favre, réalisateur et scénariste

En écho à l'album de BD *Le sentier des reines* d'Anthony Pastor (Casterman, 2015)

Cinéma Juliet Berto, passage de l'Ancien Palais de Justice, Grenoble

Tarif : 6 € plein tarif, 5 € tarif réduit

Petites formes « En sortant de l'école » pour jeune public

Vendredi 3 mars 2017 de 16h30 à 18h30

Autour d'un goûter, projection de courts métrages éclectiques. Une programmation surprise !

Dans la petite salle de projection de la Cinémathèque de Grenoble, 4 rue Hector-Berlioz, Grenoble

Tarif : participation libre à partir de 1 €

* **Conférences** Programmation à venir

* **Jeu-concours « Dessine la montagne en BD »***

Du 19 novembre 2016 au 18 mars 2017

Raconter une histoire en lien avec la montagne en cinq planches maximum... tel est le défi lancé aux jeunes de 10 à 18 ans ! L'histoire devra s'inscrire dans l'un des genres suivants : la BD franco-belge, les romans graphiques, les mangas. De nombreux lots sont à gagner ! Un jury récompensera onze gagnants qui verront leurs bandes dessinées exposées au Musée de l'Ancien Évêché !

* Jeu réservé aux 10-18 ans, pour les individuels, les classes de collège et de lycée, et les centres aérés ; règlement complet et détail des lots à gagner sur www.isere.fr et sur www.facebook.com/isere.le.departement

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

CLICHÉS MIS À DISPOSITION DE LA PRESSE

1.



Les Amours de Mr Vieux Bois

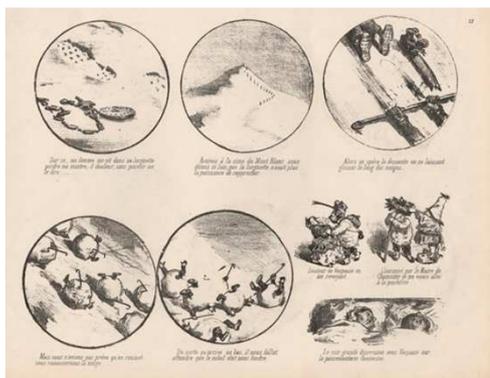
Rodolphe Töpffer

Album autographié, Genève, 1827

Réédition, 1839

Collection Bibliothèque municipale de Grenoble

2.



Des-agréments d'un voyage d'agrément

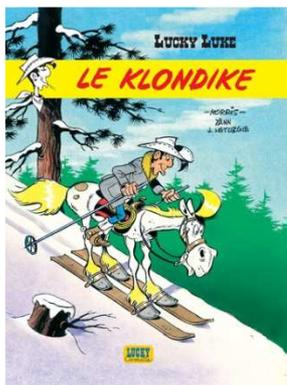
Gustave Doré

Aubert et Cie, 1851

Éditions Féchoz et Letouzey, sans date

Collection Musée dauphinois, Grenoble

3.



Lucky Luke, Le Klondike (tome 65)

Yann et Jean Léturgie, Morris

Lucky productions, 1996

Reproduction numérique

©Lucky Comics, 2016

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

4.



Yakari, Yakari et la toison blanche (tome 11)

Job et Derib,

Le Lombard, 1985

Reproduction numérique

Derib, Job © Éditions du Lombard (Dargaud - Lombard s.a.), 2016

5.



Ric Hochet, La piste rouge (tome 24)

André-Paul Duchâteau et Tibet

Dargaud, 1977

Reproduction numérique

Tibet, Duchâteau © Éditions du Lombard (Dargaud - Lombard s.a.), 2016

6.



Névé

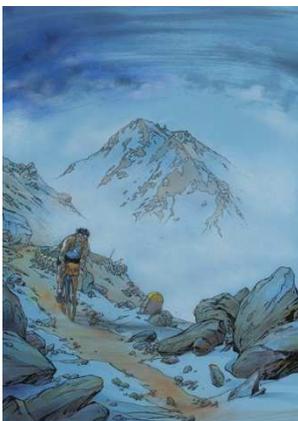
Emmanuel Lepage

Glénat, 2008

Illustration originale de couverture de l'Intégrale

Collection Fondation Glénat

7.



L'aigle sans orteils

Lax

Dupuis, 2005

Illustration originale de couverture

Collection particulière

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

8.



Bunker, Les frontières interdites
Christophe Bec et Stéphane Betbeder
Dupuis, 2006
Reproduction numérique

Betbeder, Bec ©Dupuis, 2016

9.



Boule et Bill, Flair de cocker (tome 36)
Pierre Veys, Cric, Laurent Verron
Dargaud, 2015
Reproduction numérique

© Studio Boule & Bill, 2016

10.



Les Formidables Aventures de Lapinot Slaloms (tome 0)
Lewis Trondheim
Dargaud, 1997
Planche originale

Collection particulière

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

11.



Louis au ski
Guy Delisle
Delcourt, 2005
Reproduction numérique

Louis au ski, Delisle © Éditions Delcourt, 2005

12.



Élie
Michel Crespin
Éditions Kodansha, 1993
Éditions Casterman, 1996
Planches originales

Collection particulière

13.



L'Homme montagne
Amélie Fléchais
Delcourt, 2015
Planche originale

Collection particulière

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

14.



Himalaya Vaudou

Jean-Marc Rochette

Glénat, 2009

Dessin préparatoire, J.-M. Rochette

Collection particulière

15.



Le Sommet des dieux (tome 1)

Jirô Taniguchi

Éditions Kana, 2000

Illustration originale de couverture

Le sommet des dieux © Jirô Taniguchi 2000 / BCF
- Tokyo

CADRE D'UTILISATION DE L'ENSEMBLE DE CES IMAGES

Ces images sont libres de droit avec les restrictions suivantes :

- elles doivent être utilisées uniquement dans le cadre de l'exposition *Pic & bulle. La montagne dans la BD* (du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017)
- elles ne peuvent être modifiées
- elles ne peuvent être utilisées en page de couverture
- les copyright doivent être mentionnés comme indiqués

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

LE MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

BRÈVE PRÉSENTATION

Ouvert il y a dix-huit ans à l'initiative du Conseil général de l'Isère, le Musée de l'Ancien Évêché est situé au cœur du centre historique de Grenoble. Il est installé dans **l'ancien palais des évêques** dont il tire son nom. Construit au 13^e siècle contre le rempart romain, l'édifice, protégé au titre des Monuments historiques, est mis en valeur par des choix architecturaux qui marient harmonieusement les matériaux contemporains –béton, acier, verre- et les témoignages du passé – décors peints, blasons sculptés, architecture en pierre et en brique...

En son sous-sol, le site présente des vestiges archéologiques d'importance : **le baptistère**, daté des premiers temps chrétiens et témoin de l'histoire religieuse de la cité, ainsi que l'ancien mur d'enceinte de la ville, alors appelée *Cularo*. Les étages du musée abritent l'exposition permanente entièrement remodelée **L'Isère en histoire** retraçant l'histoire des femmes et des hommes qui ont cultivé, exploité, aménagé et organisé ce territoire, l'Isère. Des outils d'aide à la visite sur tablettes tactiles offrent des découvertes interactives pour appréhender autrement les collections.

Depuis fin 2014, le **jardin du musée** a ouvert ses portes au public, permettant la valorisation d'un patrimoine exceptionnel qui témoigne de l'histoire de la ville et de la présence épiscopale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, en ce lieu. Le jardin est propice à de multiples usages : espace de circulation, de repos, d'animations...

Chaque année, le musée propose **des expositions temporaires** qui offrent de nouvelles découvertes autour des patrimoines de l'Isère et des Alpes.



DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

INFORMATIONS PRATIQUES

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017

Musée de l'Ancien Évêché

2 rue Très-Cloîtres - 38 000 Grenoble

Tél 04 76 03 15 25 - musee.eveche@cg38.fr

www.ancien-eveche-isere.fr

Horaires d'ouverture

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h à 18h

Mercredi de 13h à 18h

Samedi, dimanche de 11h à 18h

Fermetures exceptionnelles les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Le jardin ouvre ses portes 30 minutes après le musée et ferme ses portes 30 minutes avant (du dernier dimanche d'octobre au dernier dimanche de mars, fermeture à 17h)

Droits d'entrée

Entrée gratuite pour tous, tous les jours

Moyens d'accès

Dans Grenoble : tramway ligne B et bus ligne 16 arrêt *Notre-Dame Musée*

Stationnement de convenance : parking du Musée de Grenoble (situé place Lavalette)

Statut

Le Musée de l'Ancien Évêché est un service du Département de l'Isère

Responsable : Isabelle Lazier, conservatrice en chef

Contact presse

Cécile Sapin - Tél 04 76 03 15 25 - Courriel : cecile.sapin@isere.fr

Réalisation de l'exposition

Cette exposition a été réalisée par le Musée de l'Ancien Évêché sous la direction d'Isabelle Lazier.

Scénographie : Mélanie Claude, Scèn'Act 2, Paris.

Montage : Les ateliers techniques du Musée dauphinois à Grenoble et du Musée de la Révolution française, Domaine de Vizille.

Graphisme de communication : Maxime Belzunce, Vincent Hauzanneau, Silence., Grenoble

Les partenariats médiation et communication

Cinémathèque de Grenoble ; Éditions Glénat ; Librairies grenobloises Arthaud, BD fugue, Decitre, Glénat, Le Square, Momie Folie ; Transports de l'agglomération grenobloise (TAG)

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble



Un service du Département de l'Isère

Musée de l'Ancien Évêché, 2 rue Très-Cloîtres, 38000 Grenoble
téléphone : 04 76 03 15 25 - musee.eveche@cg38.fr
www.ancien-eveche-isere.fr

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h à 18h

Mercredi de 13h à 18h

Samedi, dimanche de 11h à 18h

Fermetures exceptionnelles les 25 décembre, 1^{er} janvier, 1^{er} mai

**Ce document est aussi disponible sur le site internet du musée
dans la rubrique *Espace presse***

DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

Pic & bulle. La montagne dans la BD

Du 19 novembre 2016 au 30 avril 2017 au Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble