

Une année à Roissard

Photographies Emmanuel Breteau

Du 16 juin au 25 septembre 2006

Exposition au
Musée de l'Ancien Évêché
Grenoble



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse

Cécile Sapin

Tél 04 76 03 15 25 - Fax 04 76 03 34 95

Courriel : c.sapin@cg38.fr

Sommaire

- Communiqué de presse p. 3
- Du projet à la mise en exposition au Musée de l'Ancien Évêché p. 4
- Au sujet de l'artiste p. 6
- Autour de l'exposition
Une programmation spéciale pour les Journées du Patrimoine p. 8
- Informations pratiques..... p. 10
- Illustrations mises à disposition de la presse p.11

Communiqué de presse

Depuis que le projet de l'autoroute A 51 se précise aux portes de Roissard, commune rurale située non loin de Monestier-de-Clermont dans le Trièves, le village s'interroge sur son évolution. Quel tracé pour l'autoroute, quel avenir pour l'agriculture et les activités des habitants, comment répondre à la demande foncière qui se dessine ? Devant ces interrogations, très vite s'est imposée la nécessité de comprendre ce qu'est Roissard aujourd'hui pour mieux imaginer ce qu'il sera demain, dans les dix, vingt ou trente prochaines années, à l'aune de l'évolution attendue du village.

Pour ce faire, la municipalité a souhaité constituer un fonds photographique destiné aux générations futures. Elle a confié à Emmanuel Breteau, photographe et habitant du village, le soin de fixer sur sa pellicule la mémoire d'une année de vie à Roissard, et de dresser un inventaire des paysages de la commune. Le reportage terminé, l'artiste nous livre un travail sensible. La présentation d'une cinquantaine de clichés nous promène dans le quotidien des habitants de Roissard au cœur de ce village de moyenne montagne.

Du projet à la mise en exposition au Musée de l'Ancien Évêché

En 2001, le conseil municipal de Roissard, commune rurale de 250 habitants située dans le Trièves, décide de lancer un projet assez singulier : réaliser un reportage photographique pour saisir une année de vie des habitants du village et établir un inventaire des paysages. Ce dessein ambitieux s'inscrit alors dans une réflexion sur le devenir du bourg car le visage de Roissard est appelé à changer en 2007 par le passage sur la commune du tracé de l'autoroute A 51 Grenoble-Sisteron. C'est donc dans une double perspective que le maire Christophe Drure développe ce projet : fixer ce qu'est Roissard aujourd'hui pour mieux imaginer ce que le village sera demain et constituer une mémoire pour les générations futures.

La mission est alors confiée à un professionnel, Emmanuel Breteau, installé depuis quelques années à Roissard. Le reportage est réalisé de mai 2003 à mai 2004. Si le travail est conduit dans une grande complicité entre le photographe et les élus, Emmanuel Breteau dispose toutefois d'une liberté totale de création. Son premier travail sera de gagner la confiance des habitants. Peu à peu, les Roissardons prennent l'habitude de le voir presque au quotidien muni de son appareil argentique 24x36, et oublie peu à peu son objectif curieux pour se prêter au jeu de l'image. Emmanuel Breteau suit les habitants dans leur quotidien et couvre tous les rendez-vous festifs de cette commune très active. Pour l'artiste, ce travail évoque de « *beaux moments d'échanges avec les gens mais aussi de longs temps d'approches* ».

Au terme d'une année de travail, le résultat dépasse les espérances : 6000 clichés noir et blanc réalisés pour n'en retenir que 300 qui seront remis à la mairie. L'intérêt du travail permet rapidement d'envisager une suite avec une publication intitulée *Une année à Roissard, photographies* et une exposition présentée successivement à Roissard, Monestier-de-Clermont, Mens et Lalley dans le Trièves.

Ce travail abouti méritait par la qualité des images mais aussi par l'originalité du projet social et culturel, porté par une petite commune de montagne, de trouver sa place à Grenoble afin d'être connu d'un public élargi.

L'exposition présentée au Musée de l'Ancien Évêché invite à la découverte de Roissard à travers la sélection de cinquante-huit clichés noir et blanc. Le village se laisse ainsi découvrir au fil des activités des habitants, de leur quotidien mais aussi des temps forts partagés ensemble : la vogue des Lilas, le repas du village qui rassemble presque toutes les générations, les élections, le ramassage collectif des œufs de Pâques... Petits et grands présents sur les clichés nous accompagnent ainsi pour une visite au cœur de ce village de moyenne montagne.

Au sujet de l'artiste

Originaire de Corbeil-Essonne, Emmanuel Breteau quitte en 1986 la région parisienne où il est libraire pour s'installer à Grenoble. Ici, il travaille à la librairie Glénat comme responsable du rayon bandes dessinées. C'est dans le cadre de son service civil qu'il effectue comme "objecteur de conscience" au parc naturel régional du Vercors qu'il découvre la montagne mais aussi la vision originale et toute personnelle qu'il peut en avoir à travers la photographie. Quelques expériences de reportages photographiques pour des magazines régionaux puis une collaboration suivie avec la Conservation du patrimoine de l'Isère dans le cadre des inventaires territoriaux (cantons de Domène, du Trièves, de l'Oisans) l'incitent à franchir le pas. Il devient photographe professionnel pour s'intéresser à un sujet qui le passionne : le monde paysan alpin et ses mutations.

C'est ainsi qu'au fil des années, à travers un travail opiniâtre, il réunit un corpus d'images témoignant de son intérêt pour les paysages et les gens qui l'habitent, autour de thèmes divers liés aux activités traditionnelles mais aussi aux territoires. Son champ d'investigation le conduit aussi vers d'autres horizons, en Afrique auprès des Bédouins, ou encore dans l'hémisphère Sud pour photographier ce monde paysan qui le touche par son authenticité.

• Ses travaux photographiques

Thèmes

La transhumance et le berger.

Le combat des reines dans le Valais suisse.

Les bœufs et les chevaux de labours.

La fabrication traditionnelle du Gruyère.

Toit de chaume en Vercors.

L'art rupestre dans l'Arc alpin.

Territoires

Le Vercors. Le Trièves.

La vallée des Merveilles et Fontanalbe.

Le Chili : l'archipel Juan Fernandez.

La Libye : les déserts, les gravures rupestres et les sites romains.

Le Tchad : le désert de l'Ennedi.

• Ses publications

En tant qu'auteur

- *Lou pastre, Les chemins de la transhumance*, 100 photos NB accompagnées de textes de Pierre Magnan, romancier, et de Jean-Claude Duclos, conservateur du Musée Dauphinois. Éditions Equinoxe, avril 2001, 120 pages.

- *Une année à Roissard, photographies*, 80 photos NB sur le quotidien d'un village Isérois. Édition commune de Roissard, 98 pages, juillet 2004.

En tant que co-auteur

- *Les îles de Robinson*, avec Philippe Danton et Michel Baffray. Éditions Nathan, octobre 1999, 144 pages NB et couleur.

- *Roches confidentes* avec Nathalie Magnardi, préface de Henry de Lumley. Éditions Images en Manœuvres, mai 2005, 128 pages, 67 photographies en bichromie.

En tant qu'illustrateur (sans pouvoir citer toutes les contributions)

- *Regards croisés sur l'agriculture en Vercors*, collectif. Éditions Parc du Vercors, 2003, 320 pages.

- Aux éditions de la Conservation du Patrimoine de l'Isère

. *Patrimoine en Isère : pays de Domène*, 1995, 148 pages.

. *Patrimoine en Isère : Oisans*, 2001, 231 pages.

. *Patrimoine en Isère : Corps, La Mure, Vabonnais*, à paraître, septembre 2006.

- Publication de reportages dans les magazines : *Alpes loisirs, Alpes magazine, Terre sauvage, Géo*

.....
Emmanuel Breteau, Les Caravelles, 38710 Saint-Sébastien, tel 04 76 34 06 85

Autour de l'exposition

➤ Animations spéciales pour les Journées du patrimoine - 16 et 17 septembre 2006

Samedi 16 septembre 2006 au Musée de l'Ancien Évêché

. Sur la thématique "Le Trièves à Grenoble"

✓ Visite-discussion autour de l'exposition avec le photographe Emmanuel Breteau et Christophe Drure, maire de Roissard

Samedi 16 septembre à 16h - Rdv au musée

Durée : 45 min - Gratuit - Dans la limite des places disponibles

✓ "Un hiver en Trièves" - Spectacle conté et chanté par Elisabeth Calandry

Elisabeth Calandry, conteuse des Arts du récit, a écouté des dizaine d'habitants du Trièves, attentive à leurs histoires, anecdotes, récits chansons, comptines... Elle nous livre, dans son spectacle conté et chanté, plus que les histoires elles-mêmes, les émotions, les silences et les regards de chacun...

Samedi 16 septembre à 17h - Rdv au musée

Durée : 45 min - Gratuit - Dans la limite des places disponibles

✓ Dégustation de produits régionaux du Trièves **[ANIMATION SOUS RÉSERVE]**

Pour une découverte du patrimoine alimentaire et culinaire du Trièves...

Samedi 16 septembre de 15h à 18h - Au musée

. Pour une découverte du site patrimonial et du musée

✓ Visite guidée "Le baptistère de Grenoble"

Parcours muséographique souterrain pour découvrir les vestiges archéologiques du rempart gallo-romain et du baptistère de Grenoble dont la restauration et la restitution évoquent la cérémonie du baptême telle qu'elle se pratiquait au IV^e siècle.

Samedi 16 septembre à 10h30, 11h30, 15h30 - Rdv au musée

Durée : 1h - Gratuit - Dans la limite des places disponibles

✓ Visite guidée "Le groupe évêché-cathédrale"

Découverte de la cathédrale Notre-Dame, de l'église Saint-Hugues, de l'ancien palais des évêques qui exceptionnellement dévoilera ses décors cachés.

Samedi 16 septembre à 14h30 et 17h - Rdv au musée

Durée : 1h - Gratuit - Dans la limite des places disponibles

Dimanche 17 septembre 2006

. Sur la thématique "Grenoble à la découverte du Trièves"

✓ Circuit en car "A la découverte du Trièves..."

Au programme : visite de l'exposition « Une année à Roissard » au musée puis départ pour Roissard où les participants sont accueillis par les habitants dans la convivialité autour d'un apéritif offert par la municipalité et d'une présentation de photographies anciennes. La découverte du patrimoine se poursuit autour d'un repas du Trièves. Sur le chemin du retour, visite de l'Atelier du sculpteur Emile Gilioli à St-Martin-de-la-Cluze et de la Chapelle du Pâquier.

Dimanche 17 septembre de 10h à 17h30

Départ du Musée de l'Ancien Évêché à 10h - Retour à 17h30

Visites et transport gratuits. Repas 15€/personne

Inscription obligatoire avant le 10 septembre au 04.76.03.15.25

. Pour une découverte du site patrimonial et du musée

✓ Visite guidée "Le baptistère de Grenoble"

Parcours muséographique souterrain pour découvrir les vestiges archéologiques du rempart gallo-romain et du baptistère de Grenoble dont la restauration et la restitution évoquent la cérémonie du baptême telle qu'elle se pratiquait au IV^e siècle.

Dimanche 17 septembre à 10h30, 11h30, 15h30 - Rdv au musée

Durée : 1h - Gratuit - Dans la limite des places disponibles

✓ Visite guidée "Le groupe évêché-cathédrale"

Découverte de la cathédrale Notre-Dame, de l'église Saint-Hugues, de l'ancien palais des évêques qui exceptionnellement dévoilera ses décors cachés.

Dimanche 17 septembre à 14h30 et 17h - Rdv au musée

Durée : 1h - Gratuit - Dans la limite des places disponibles

➤ **Une publication**

Une année à Roissard, photographies, 80 photos NB. Édition commune de Roissard, 98 pages, juillet 2004.

Informations pratiques

Musée de l'Ancien Évêché

Patrimoines de l'Isère - Baptistère de Grenoble
2 rue Très-Cloîtres - 38 000 Grenoble
Tél 04 76 03 15 25 - Fax 04 76 03 34 95
Internet : www.ancien-eveche-isere.fr

Conditions de visite

Du lundi au samedi de 9h à 18h
Le dimanche de 10h à 19h
Le mardi de 13h30 à 18h
Ouverture nocturne le vendredi jusqu'à 22h en juillet et août
Fermé le mardi matin.
Fermeture exceptionnelle les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

Droits d'entrée

Entrée gratuite pour tous, tous les jours

Moyens d'accès

Dans Grenoble : tramway ligne B et bus ligne 32, arrêt *Notre-Dame Musée*.
Autoroutes : . Lyon - Grenoble (A48), sortie Grenoble Bastille, suivre quai Créqui et quai Stéphane Jay, puis prendre place Lavalette.
. Chambéry - Grenoble (A41), sortie Grenoble centre, suivre boulevard Maréchal Leclerc, puis prendre place Lavalette.
Stationnement de convenance à proximité immédiate : suivre la signalétique « parking du Musée de Grenoble » (parking situé place lavalette)

Statut

Le Musée de l'Ancien Évêché est un service du Conseil général de l'Isère
Responsable : Isabelle Lazier, conservateur en chef

Contact presse

Cécile Sapin
Musée de l'Ancien Évêché - 2 rue Très-Cloîtres - 38 000 Grenoble
Tél 04 76 03 15 25 - Fax 04 76 03 34 95
Courriel : c.sapin@cg38.fr

Illustrations mises à disposition de la presse

Tous ces clichés sont disponibles auprès de Cécile Sapin.
Tel 04 76 03 15 25 - c.sapin@cg38.fr

Cliché n° 1



Vendanges à Brion chez Pierre David
Septembre 2003
Cliché Emmanuel Breteau

Cliché n° 20



A Pâques. Ho !... Hisse !
Avril 2003
Cliché Emmanuel Breteau

Cliché n° 26



Mauvaise donne pour René Vial
Avril 2003
Cliché Emmanuel Breteau

Cliché n° 36



**Troupeau de Marcelle et Eric Martin en partance pour les
alpages de Mateysine**
Juin 2003
Cliché Emmanuel Breteau

Cliché n° 39



Passage à niveau « PN 25 » sur la ligne Grenoble-Veynes
Mars 2004
Cliché Emmanuel Breteau

