

### Visites guidées

- Les dimanches  
12 octobre, 9 novembre,  
9 décembre 2003,  
11 janvier, 8 février  
et 14 mars 2004  
à 15h30.

Et sur rendez-vous,  
pour les groupes.



### Une publication

**"Français d'Isère et d'Algérie"**

Ouvrage collectif  
sous la direction  
de Jean-Claude Duclos.

Editions : Musée dauphinois  
144 pages.

### Un CD

Sonographie composée  
par Philippe-Marcel Iung  
pour l'exposition.  
Enregistrée en avril 2003  
par François Casaÿs  
(Accès Digital, Rouen).  
Témoignages recueillis  
par Anne-Sophie Pico  
en 2002.

Edition : Musée dauphinois /  
Conseil général de l'Isère.

### Le journal des expositions du Musée dauphinois

L'exposition "Français d'Isère  
et d'Algérie" est l'occasion  
de publier le premier numéro  
d'un journal périodique livrant  
l'actualité des expositions du  
Musée dauphinois.

Huit pages. Gratuit.  
Diffusé aux visiteurs du Musée.

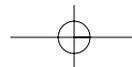
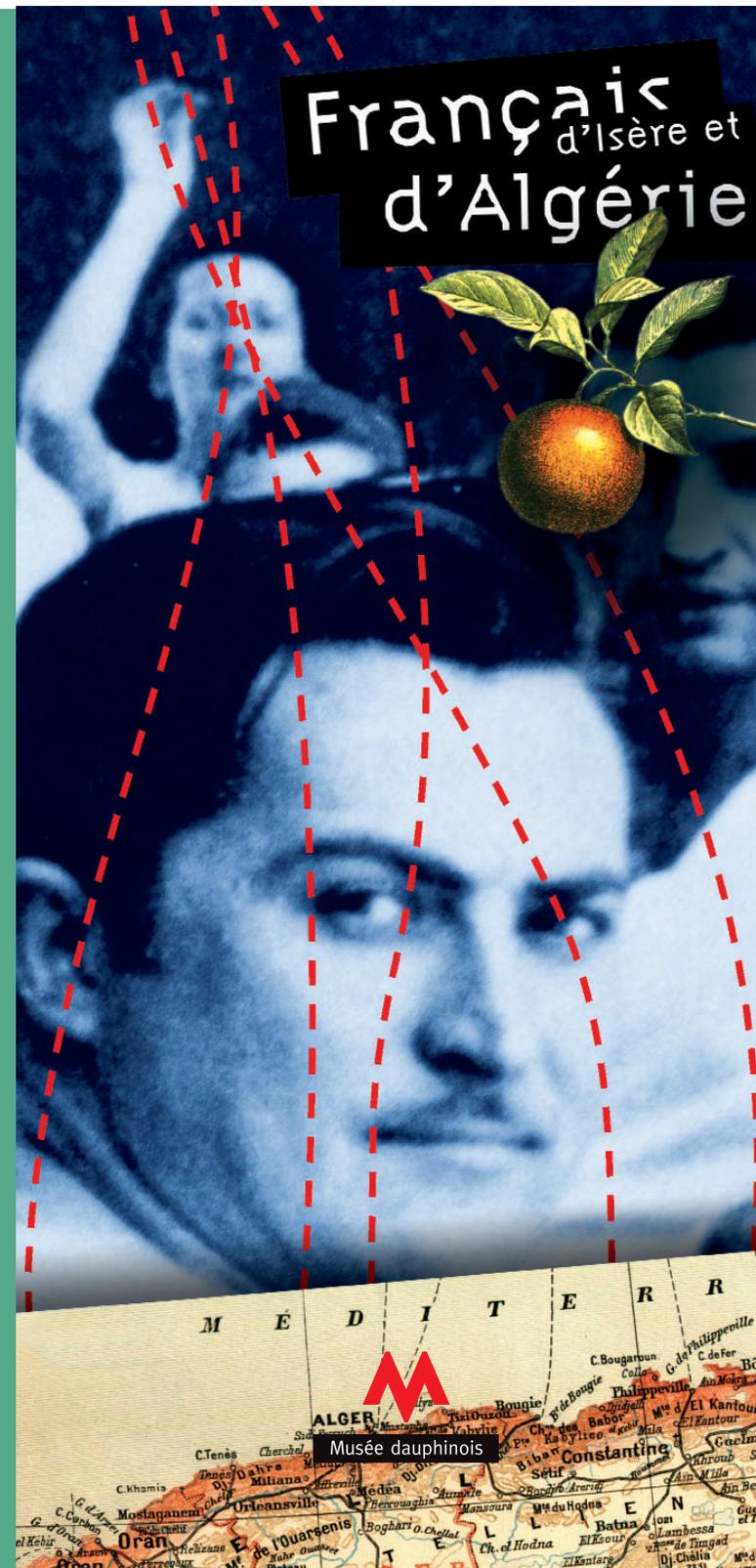
L'exposition  
*Français d'Isère et d'Algérie*  
sera présentée au Musée dauphinois  
du 24 mai 2003 au 15 septembre 2004

## Djazaïr

الجزائر  
Une Année de l'Algérie en France

Musée dauphinois  
30 rue Maurice Gignoux  
38031 Grenoble cedex 01  
Téléphone : 04 76 85 19 01  
Télécopie : 04 76 87 60 22  
[www.musee-dauphinois.fr](http://www.musee-dauphinois.fr)

Ouvert tous les jours  
sauf le mardi  
De 10h à 19h,  
du 1er juin au 30 septembre  
Et de 10h à 18h,  
du 1er octobre au 30 mai  
Gratuit pour les moins de 25 ans  
et les demandeurs d'emploi,  
et pour tous le mercredi  
et le premier dimanche du mois.





## L'exposition

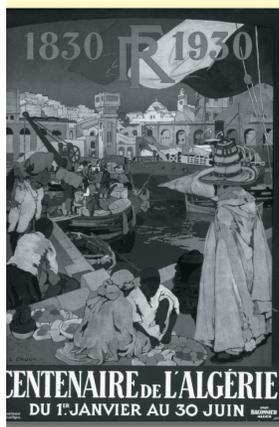
1500 familles dauphinoises partent en Algérie au XIX<sup>e</sup> siècle. Plus d'un siècle plus tard, leurs descendants de retour en France dans les circonstances dramatiques que l'on connaît, durent recommencer une vie nouvelle, sur une terre qui n'était plus vraiment leur. C'est à partir du vécu de ces Français d'Isère et d'Algérie, à quelque 130 ans d'intervalle, que l'exposition retrace l'histoire de la colonisation puis de la décolonisation. Placée sous le signe du soleil, de la lumière, de la chaleur et de l'ailleurs, la scénographie mobilise le regard, l'ouïe et l'odorat et sollicite chacun des sens participant de la mémoire, jouant tantôt le registre de l'émotion, tantôt celui de la réflexion.



Entre les Pieds-Noirs, les Harkis, les anciens combattants et les immigrés d'origine algérienne, des mémoires différentes s'expriment, légitimes, souvent douloureuses, et parfois opposées.

Puisse l'exposition *Français d'Isère et d'Algérie* contribuer, en cette année de l'Algérie, à la reconnaissance d'une seule Histoire, française et algérienne où la dignité de chacun soit reconnue et respectée.

Présentée dans le cadre de *"Djazair, une année de l'Algérie en France"*, l'exposition est issue de deux années d'échanges fructueux avec les associations de rapatriés de l'Isère.



## Autour de l'exposition

### Cycle de conférences

Un rendez-vous par mois d'octobre 2003 à avril 2004. Les conférences ont lieu au Musée dauphinois. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

• **Jeudi 23 octobre 2003 à 20h30**

**Un rêve méditerranéen**

Présentation par Emile Témime de son ouvrage paru aux Editions Actes Sud en 2002. Emile Témime est



professeur émérite d'histoire contemporaine, directeur du groupe d'histoire des migrations à l'Ecole des hautes Etudes en Sciences Sociales.

• **Jeudi 6 novembre à 20h30**

**La vie des Français en Algérie, mythes et réalités** par Jeannine Verdès-Leroux, directeur de recherche au CNRS.

• **Vendredi 30 janvier 2004 à 20h30**

**Guerre d'Algérie, guerre de mémoire** Par Guy Pervillé, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Toulouse.

• **Jeudi 26 février à 20h30**

**1962 : l'arrivée des Pieds-Noirs**

Par Jean-Jacques Jordi, directeur du mémorial d'outre-mer à Marseille et historien à l'UMR Telem.

• **Jeudi 11 mars à 20h30**

**Qui étaient les Harkis, que sont-ils devenus ?**

Par Mohand Hamoumou, docteur en sociologie de l'Ecole des hautes Etudes en Sciences Sociales.



• **Jeudi 29 avril à 20h30**

**Ecritures pieds-noires : maux d'exil, mots d'exil**

Par Lucienne Martini, docteur es lettres à l'Institut de Recherches et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman.

### Ciné-musée

**Projection de films documentaires**

Avec le concours de l'équipe du Festival Ethnologie et cinéma

• **Les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois, d'octobre 2003 à juin 2004, à partir de 15h.**

Au programme :

**Le mouchoir de mon père** (52') de Farid Haroud,

**Rester là-bas** (46') de Dominique Cabrera,

**Les trois couleurs d'un Empire** (70')

de Jean-Claude Guidicelli et de Virginie Adoutte.



• **Samedi 22 novembre 2003 de 17h à 20h**

**Projection et débat** autour du film *Après l'été* de Daniel Pelligra et Stéphane Bienvenue.

### Lecture-spectacle

• **Samedi 24 avril 2004 à 20h30**

**Là-bas...** Création de la compagnie Grain de Folizz. Autour des lettres publiées par Télérama dans le hors-série *"Algérie, je t'écris !"* en mars 2002.

### Séminaire

• **Vendredi 14 mai 2004**

Organisé par l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble, l'UFR d'histoire contemporaine (GRENOBLE 2), l'Institut de Géographie alpine et le Musée dauphinois.

L'exposition est l'occasion de faire le point sur les recherches universitaires en cours, liées à la colonisation et la décolonisation de l'Algérie. Inscription préalable au 04 76 85 19 26.

