



CŒURS D'OUVRIERS

UN TRAVAIL PHOTOGRAPHIQUE
DE BERNARD CIANCIA
PRÉSENTÉ DU 17 DÉCEMBRE 2011
AU 17 SEPTEMBRE 2012

**MUSÉE
DAUPHINOIS**

isère
CONSEIL GÉNÉRAL

Dans un monde délocalisé et désindustrialisé, on aurait presque oublié que chaque jour (et souvent dès potron-minet), des millions de personnes œuvrent en bleu de travail, outil en main et casque vissé sur la tête. Ce sont ces gueules (de l'emploi), tantôt souriantes, tantôt tendues, parfois goguenardes, que le photographe Bernard Ciancia est allé croquer au fil de cinq années de rencontres dans plusieurs entreprises du département de l'Isère. Comme un hommage rendu à ces femmes et ces hommes de l'ombre qui, les doigts dans le cambouis, font tourner une grande partie de notre économie. Le résultat ? Une galerie de portraits forte et poignante qui dit les conditions de travail, l'environnement et l'humain, avec beaucoup de tendresse et la maestria de l'artiste.

Un magnifique travail sur la mémoire ouvrière qui inaugure une nouvelle série d'expositions que le Musée dauphinois consacre désormais à la photographie, alternant créateurs contemporains et fonds d'images patrimoniaux. Pour l'occasion, le cloître du musée trouve une nouvelle destination avec de grands tirages sur métal accrochés en plein air, accompagnés de la publication d'un catalogue de belle facture.

L'exposition a bénéficié du partenariat de la société



www.musee-dauphinois.fr



Musée dauphinois
30, rue Maurice Gignoux
38 031 Grenoble cedex 1
04 57 58 89 01

Entrée gratuite

Ouvert tous les jours
de 10 h à 18 h du 1^{er} sept. au 31 mai
et de 10 h à 19 h du 1^{er} juin au 31 août.
Fermeture le mardi et les 1^{er} janvier,
1^{er} mai et 25 décembre.

