



Statuette de femme debout.
26 000 av. J.-C.



Sefer Torah.
Bois et parchemin, XX^e s.



La Cène.
Bas-relief, 1679.



L'Enfer.
Miniature turque, XVI^e s.

Croyant ou athée, les religions font partie de notre culture et il est difficile d'en ignorer l'histoire. Aucun domaine de la vie publique et privée n'échappe aux références religieuses dont on a souvent perdu le sens. Connait-on encore la signification du Carême, de Pâques, de l'Épiphanie ou de la Chandeleur, ces fêtes qui rythment notre quotidien ?

Sait-on encore donner une fonction à ces objets religieux dont nos musées regorgent ?

Avec *Les millénaires de Dieu*, le Musée Dauphinois propose une réflexion sur la place et le sentiment religieux dans nos sociétés occidentales. Un regard laïc porté sur les trois religions monothéistes : le judaïsme, le christianisme et l'islam. Une réflexion ouverte sur les nouvelles spiritualités. Car si tout convergeait au milieu du XX^e siècle pour laisser croire à la mort de Dieu, on assiste en cette fin de millénaire à une prolifération de nouvelles croyances. Depuis les premières expressions d'une espérance dans l'au-delà il y a près de 100 000 ans jusqu'aux nouvelles religions de l'homme débarrassées de tout dogme, l'exposition pose la question de Dieu, *une vieille histoire pleine d'avenir.*

L'exposition Les millénaires de Dieu s'inscrit dans un débat mondial organisé par douze musées pour marquer le tournant du millénaire. La confrontation des initiatives, toutes fondées sur un thème de réflexion majeur, est réalisée sur un site Internet : www.museo2000.org.

Autour des millénaires

Les conférences

En collaboration avec le Centre Théologique de Meylan :

Jeudi 30 novembre 2000

Les figures de Jésus dans les Évangiles

par Étienne Nodet,
au Musée Dauphinois à 20 h 30.

Mardi 12 décembre 2000

L'extraordinaire François d'Assise

d'après les "Fioretti".
Musique et mise en scène de Francesco Agnello,
conteur Giovanni Vitello,
à l'Hexagone de Meylan à 15 h 30 et à 20 h.

Jeudi 11 janvier 2001

Les figures de Dieu au Moyen Âge

par Jean-Claude Schmitt,
au Musée Dauphinois à 20 h 30.

Jeudi 22 février 2001

Architecture musulmane et modernité architecturale

par Jean-Loup Herbert, anthropologue
(École d'Architecture de Saint-Étienne),
au Centre Théologique de Meylan à 20 h 30.

Jeudi 8 mars 2001

Que reste-t-il du Paradis ?

(les mentalités dans le monde catholique)
par Jean Delumeau,
au Centre Théologique de Meylan à 20 h 30.

Vendredi 23 mars 2001

Psalmodie du Cantique des cantiques dans la tradition juïque

soirée musicale animée par Jean David,
au Centre Théologique de Meylan à 20 h 30.

Samedi 24 mars 2001

Psalmodie du Cantique des cantiques

soirée musicale animée par Jean David,
à l'Hexagone de Meylan à 20 h.

Jeudi 26 avril 2001

La vision de Dieu à travers son œuvre artistique

par Arcabas,
au Centre Théologique de Meylan à 20 h 30.

Jeudi 10 mai 2001

L'image de Dieu chez les jeunes aujourd'hui

par Yves Lambert et Pierre Bréchon,
au Musée Dauphinois à 20 h 30.

Visites guidées

Les millénaires de Dieu

Tous les dimanches à 15 h 30,
du 26 novembre 2000 au 31 mars 2001
Visite gratuite le 1^{er} dimanche de chaque mois.
Accueil limité à 25 personnes.
Visites pour les groupes sur RDV au 04 76 85 19 26.

L'ancien couvent de Sainte-Marie-d'en-haut

Visite gratuite tous les 1^{er} dimanches de chaque mois à 10 h.
Classé Monument historique, l'ancien couvent de Sainte-Marie-d'en-Haut a été fondé au début du XVII^e siècle par saint François de Sales et sainte Jeanne de Chantal pour accueillir la quatrième maison de la Visitation. Visite de l'ancien cloître, de la chapelle baroque et des terrasses.

Nuit du conte

Le samedi 10 mars 2001

à partir de 21 heures jusqu'à l'aube...

Nuit des dieux, nuit des diables

"De tout temps, les hommes se sont racontés des histoires peuplées de dieux et de diables. Figures de saints, de djinns, d'angelots, de diabolotins, de prophètes ou de fous, ces personnages animent de nombreux contes et légendes. Muriel Bloch, Pascal Fauliot, Claudie Obin, Évelyne Cevin, Saïd Ramdane, Jean-Jacques Fdida et quelques autres compères inviteront les convives de cette soirée, croyants et simples voyageurs à arpenter ce monde en leur compagnie".

Au Musée Dauphinois

Renseignements et réservation : 04 76 51 51 82
En partenariat avec le Centre des Arts et du Récit



Couvent des Clarisses
Chalais, Voreppe

Récit

Le lundi 14 mai 2001 à 21 heures

Ish et Isha ou la véritable histoire d'Adam et Ève !

Récit musical et gestuel sur le livre de la Genèse
D'après la bible et les traditions intertestamentaires juïques, chrétiennes et musulmanes.

“Que peuvent nous dire encore les récits de la Genèse ?

Y a-t-il un message pour l'homme d'aujourd'hui sur sa place dans l'univers ? Pourquoi cette mythologie, ce réservoir inépuisable, n'a cessé de féconder la pensée, la littérature et les arts de l'Occident et d'une partie de l'Orient depuis plus de 2 000 ans ?

Une relecture de la Genèse qui s'appuie sur les textes coraniques et apocryphes et sur les multiples versions orales des trois traditions du Livre.

Une contribution au dialogue entre des civilisations qui partagent un patrimoine commun”.

Avec Pascal Fauliot, Michel Hindenoch et Martine Salmon
Création proposée dans le cadre du Festival des Art du Récit.
Réservation et renseignements : 04 76 51 21 82

Cinéma

Du 2 au 6 avril 2001

Ethnologie et Cinéma

Les cinquièmes rencontres autour du film ethnographique consacreront une série de projections au thème “magie et religion”.

Au Musée Dauphinois
et à la MSH-Alpes Campus universitaire
de Saint-Martin-d'Hères



Moïse reçoit les tables de la loi
Marc Chagall

Les publications

Un ouvrage,

Les millénaires de Dieu

Ouvrage collectif sous la direction de André Julliard,
ethnologue, chercheur au CNRS,
140 pages, 120 F.

Édition Musée Dauphinois / Conservation du Patrimoine de l'Isère

En vente en librairie, au Musée Dauphinois

et par correspondance

(Musée Dauphinois - 30, rue Maurice-Gignoux
38031 Grenoble cedex 1)

Une bibliographie,

Vie et visages de Dieu

Plus de 250 références de livres ainsi qu'un choix de cédéroms et de sites Internet offrant des pistes de lecture sur la quête de Dieu, les grandes religions monothéistes et la place du religieux dans le siècle qui s'ouvre.

Une sélection de documents proposés par les bibliothèques municipales de Grenoble et de Seyssinet

et le Centre Théologique de Meylan

à l'occasion de l'exposition *Les millénaires de Dieu*.

En diffusion libre au Musée Dauphinois

et sur le réseau des partenaires :

www.bm-grenoble.fr et www.musee-dauphinois.fr

Le journal de l'exposition,

Les millénaires de Dieu

Livret accompagnant la visite de l'exposition
8 pages, 10 F.

En vente à l'accueil du Musée Dauphinois



Grande Mosquée
Lyon

Forum

Afin de prolonger la réflexion proposée dans l'exposition, le Musée a ouvert un forum *Avec ou sans Dieu* connecté sur Internet. Un espace public d'expression et de discussion autour de l'idée de Dieu, du sentiment religieux et de ses manifestations contemporaines.

À chacun d'éprouver sa conviction et de témoigner sur les futures vies de Dieu.

Rendez-vous sur www.musee-dauphinois.fr

Le Musée Dauphinois est ouvert tous les jours sauf le mardi,

du 1^{er} novembre au 30 avril de 10 h à 18 h

du 2 mai au 31 octobre de 10 h à 19 h,

Tél. : 04 76 85 19 01 - Fax : 04 76 87 60 22

Mél : dauphin@musee-dauphinois.fr

.....
Statuette de femme debout. Stéatite verte. Aurignacien, 26 000 av. J.-C. Grimaldi, Italie. Original Musée des Antiquités nationales, Saint-Germain-en-Laye. Coll. Musée de Terra Amata, Nice.

Sefer Torah. Bois et parchemin. Prêt de la synagogue Bar-Yohai, Grenoble.

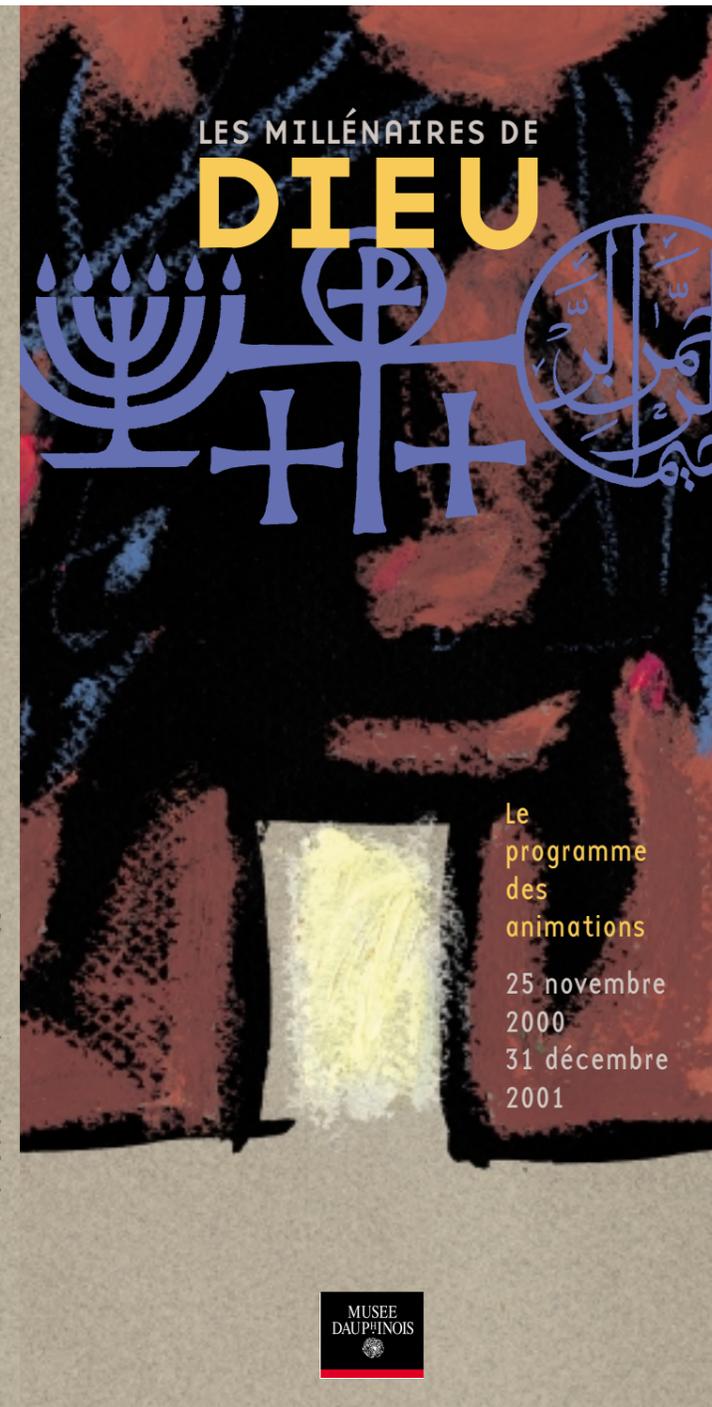
La Cène. Bas-relief, bois peint et doré, 1679. Coll. Musée Dauphinois, dépôt du Musée de peinture, Grenoble.

L'Enfer. Miniature tirée de *Mirajnime, L'ascension du prophète*. Supplément turc 190. XVI^e siècle. Coll. Bibliothèque Nationale de France

Clarisses, Voreppe. Cliché Roberto Neumiller.

Marc Chagall, **Moïse reçoit les tables de la loi.** Lithographie, 1956. Coll. Musée National du Message Biblique Marc Chagall, Nice.

Grande Mosquée, Lyon. Cliché Pascal Sarrazin



LES MILLÉNAIRES DE DIEU

Le programme des animations

25 novembre 2000
31 décembre 2001

Conception graphique Hervé Frumy - Réalisation Cent pages