

# MUSÉE HECTOR-BERLIOZ



Entrée gratuite

69 rue de la République - 38260 La Côte Saint-André  
Tel : 04 74 20 24 88 • [www.musee-hector-berlioz.fr](http://www.musee-hector-berlioz.fr)



Horaires d'ouverture

Du 1<sup>er</sup> septembre au 30 juin :

Tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août :

Tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Pendant le Festival Berlioz :

Tous les jours de 10h à 20h.

Fermeture les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

Audioguides gratuits en français, anglais et allemand.

Auditorium

Boutique : publications, cartes postales,

CD, DVD et produits dérivés.

Centre de documentation destiné aux chercheurs ;

accès sur rendez-vous uniquement.

Le public à mobilité réduite peut accéder à l'exposition temporaire, à l'auditorium et au jardin.

## SEPTEMBRE

SAMEDI 15  
ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE  
JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE

SAMEDI 15 SEPTEMBRE DE 14H À 18H  
Exposition visuelle et sonore  
**LA MANUFACTURE SONORE**  
Par la Compagnie  
« Les Petits Détournements »



© Les petits détournements

Découvrez un espace sonore unique où l'on part à la découverte des instruments, des univers, des sonorités et des objets du grenier qui s'animent et se font entendre dans les mains des visiteurs. Un moment unique à partager seul ou en famille avec les autres visiteurs.  
Entrée libre

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE À 16H30  
Concert  
**TRIO VIATGE**



© Laurent Trolly

Trois instrumentistes à la barre d'un accordéon, d'une contrebasse, d'une balalaïka ou d'une guitare. Musiciens passeurs de rêves et de joie de vivre, ils nous embarquent pour un tour du monde en musique, de l'Argentine à l'Irlande, de la Russie au Brésil, du Moyen-Orient au Japon, du Folklore au Jazz en passant par le Tango.  
Entrée libre

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE À 15H30  
VISITE GUIDÉE GRATUITE  
de l'exposition temporaire  
**SACRÉ BERLIOZ !**  
Les images d'un iconoclaste

## OCTOBRE

DIMANCHE 7 OCTOBRE À 15H30  
VISITE GUIDÉE GRATUITE  
DE LA MAISON-MUSÉE

DIMANCHE 21 OCTOBRE À 15H30  
VISITE GUIDÉE GRATUITE  
de l'exposition temporaire  
**SACRÉ BERLIOZ !**  
Les images d'un iconoclaste

DIMANCHE 21 OCTOBRE DE 10H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H  
**ATELIER PHOTOGRAPHIQUE  
SECOND EMPIRE**

L'atelier Veira Eikona vous propose la reconstitution d'un atelier photographique du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette animation permet la démonstration de l'ensemble des étapes, de la fixation des supports jusqu'à la préparation des tirages.  
Entrée libre

LUNDI 22 OCTOBRE À 15H  
Atelier jeune public  
**CYANOTYPES**

En compagnie de Steve Vachet, partez à la découverte de ce procédé photographique ancien et réalisez des tirages uniques *bleu de Prusse* à rapporter chez vous !  
À partir de 7 ans | Durée : 2h | Tarif : 5€  
Réservation au 04 74 20 24 88

MERCREDI 24 OCTOBRE À 15H30  
Projection  
**FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE**



© Les films du préau

Franz accompagne son père chef d'orchestre à une colonie musicale d'été. Il aimerait jouer d'un instrument mais il est encore trop petit. Pour sauver le concert, il viendra au secours du soliste victime de la méchanceté des autres enfants. En musique, les histoires vont se nouer autour de ce trio en passant du rire aux larmes.  
À partir de 4 ans | Durée : 46 minutes  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

JEUDI 25 OCTOBRE À 10H30  
Atelier famille  
**MODELEZ  
VOTRE CARICATURE !**  
Comme dans la *Symphonie fantastique*, participez au bal des sorcières en réalisant votre masque pour Halloween avec Steve Vachet.  
À partir de 7 ans  
Durée : 2h | Tarif : 5€  
Réservation au 04 74 20 24 88

JEUDI 25 OCTOBRE À 14H30  
Atelier famille  
**À VOS CRAYONS !**  
Venez découvrir les différents visages de Berlioz sous la plume des dessinateurs pour à votre tour réaliser une étonnante caricature ! Avec Frédérique Ryboloviecz de Mediarts / Mediarts38.fr  
Ouvert à tous à partir de 7 ans  
Durée : 2h | Tarif : 5€  
Réservation au 04 74 20 24 88

VENREDI 26 OCTOBRE À 14H30  
Jeune public  
**ENQUÊTE AU MUSÉE :  
SACRÉ BERLIOZ !**

Une chasse au trésor autour des portraits du compositeur.  
Entrée libre sur réservation au 04 74 20 24 88

DIMANCHE 28 OCTOBRE À 15H30  
Spectacle jeune public  
**CONTES AUX OISEAUX**

Deux conteuses-chanteuses-musiciennes » régaleront petites et grandes oreilles d'histoires connues et moins connues. Les deux compères colporteuses possèdent plus d'un conte dans leur sac, plus d'une chanson dans leur musette, et nous les dévoilent avec malice et délectation. Une salade d'histoires et de chansons à savourer avec plaisir  
À partir de 3 ans  
Durée : 45 minutes  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

LUNDI 29 OCTOBRE À 15H  
Atelier jeune public  
**CYANOTYPES**

En compagnie de Steve Vachet, partez à la découverte de ce procédé photographique ancien et réalisez des tirages uniques *bleu de Prusse* à rapporter chez vous !  
À partir de 7 ans  
Durée : 2h | Tarif : 5€  
Réservation au 04 74 20 24 88

MERCREDI 31 OCTOBRE À 15H  
Atelier jeune public  
**LE BAL DES SORCIÈRES**  
Comme dans la *Symphonie fantastique*, participez au bal des sorcières en réalisant votre masque pour Halloween avec Steve Vachet.  
À partir de 7 ans  
Durée : 2h | Tarif : 5€  
Réservation au 04 74 20 24 88

## NOVEMBRE

VENREDI 2 NOVEMBRE À 15H  
Atelier jeune public  
**CARICATURES  
EN LINOGRAPHURE**

Steve Vachet propose d'aborder la caricature à l'époque de Berlioz à travers la linogravure. Chaque enfant repart avec sa création !  
À partir de 7 ans  
Durée : 2h | Tarif : 5€  
Réservation au 04 74 20 24 88

DIMANCHE 4 NOVEMBRE À 15H30  
VISITE GUIDÉE GRATUITE  
DE LA MAISON-MUSÉE

DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 15H30  
Concert  
**BLUE SONGS**



© Blue Songs

Fantastiques adaptations des opéras de Rossini par Emanuele Luzzati et Giulio Gianini.  
Une fête pour les yeux et les oreilles !  
À partir de 4 ans  
Durée : 35 minutes  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

VENREDI 28 DÉCEMBRE À 15H  
Atelier jeune public  
**CARICATURES  
EN LINOGRAPHURE**

Steve Vachet propose d'aborder la caricature à l'époque de Berlioz à travers la linogravure. Chaque enfant repart avec sa création !  
À partir de 7 ans  
Durée : 2h | Tarif : 5€  
Réservation au 04 74 20 24 88

## DÉCEMBRE

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE À 15H30  
VISITE GUIDÉE GRATUITE  
DE LA MAISON-MUSÉE

SAMEDI 8 DÉCEMBRE  
À PARTIR DE 19H30  
**SOIRÉE AU SON DE L'ORGUE  
DE BARBARIE**

Avec Sylvie et Pierre Rubod, fondateurs de l'Association limonaire et manivelles venez fredonner en famille le répertoire traditionnel de la chanson française au son d'un orgue de barbarie.  
Entrée libre

DIMANCHE 23 DÉCEMBRE À 15H30  
VISITE GUIDÉE GRATUITE  
de l'exposition temporaire  
**SACRÉ BERLIOZ !**  
Les images d'un iconoclaste

JEUDI 27 DÉCEMBRE À 15H30  
Projection  
**LA PIE VOLEUSE**



© Les films du préau

Fantastiques adaptations des opéras de Rossini par Emanuele Luzzati et Giulio Gianini.  
Une fête pour les yeux et les oreilles !  
À partir de 4 ans  
Durée : 35 minutes  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

VENREDI 28 DÉCEMBRE À 15H  
Atelier jeune public  
**CARICATURES  
EN LINOGRAPHURE**

Steve Vachet propose d'aborder la caricature à l'époque de Berlioz à travers la linogravure. Chaque enfant repart avec sa création !  
À partir de 7 ans  
Durée : 2h | Tarif : 5€  
Réservation au 04 74 20 24 88

DIMANCHE 30 DÉCEMBRE À 15H30  
Concert jeune public  
**TRIO MÉLI-MÔMES**

Attention ! Ce Mini Concert n'a de mini que le nom ! A trois musiciens, les Méli Mômes mettent l'ambiance comme s'ils étaient douze ! A coup sûr vous allez rire et chanter à l'écoute de ce répertoire qui n'oublie personne : petits et grands se retrouveront dans ces chansons qui parlent de leur quotidien, de leur vie, transformant expériences contraires ou petits chagrins en chansons drolatiques et entraînantes...  
Durée : 1h  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

## JANVIER 2019

MERCREDI 2 JANVIER À 14H30  
Jeune public  
**ENQUÊTE AU MUSÉE :  
SACRÉ BERLIOZ !**

Une chasse au trésor autour des portraits du compositeur.  
Entrée libre sur réservation au 04 74 20 24 88

VENREDI 4 JANVIER À 10H30  
Atelier famille  
**MODELEZ VOTRE CARICATURE !**

Venez créer seul ou en famille une caricature en 3 Dimensions ! Avec Frédérique Ryboloviecz de Mediarts / Mediarts38.fr  
Ouvert à tous à partir de 7 ans  
Durée : 2h | Tarif : 5€  
Réservation au 04 74 20 24 88

VENREDI 4 JANVIER 14H30  
Atelier famille  
**À VOS CRAYONS !**

Venez découvrir les différents visages de Berlioz sous la plume des dessinateurs pour à votre tour réaliser une étonnante caricature ! Avec Frédérique Ryboloviecz de Mediarts / Mediarts38.fr  
Ouvert à tous à partir de 7 ans  
Durée : 2h | Tarif : 5€  
Réservation au 04 74 20 24 88

DIMANCHE 6 JANVIER À 15H30  
VISITE GUIDÉE GRATUITE  
DE LA MAISON-MUSÉE

## LES MUSÉES DEPARTEMENTAUX

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoine (historique, archéologique, artistique, ethnographique...) sous les formes les plus dynamiques et les plus ouvertes.

Le Musée Hector-Berlioz fait partie du réseau des 10 musées départementaux dont l'entrée est gratuite :

Maison Bergès-Musée de la Houille Blanche  
VILLARD-BONNOT

Musée archéologique Grenoble Saint-Laurent  
GRENOBLE

Musée de l'Ancien Evêché  
GRENOBLE

Musée d'art sacré contemporain Saint-Hugues-de-Chartreuse  
SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE

Musée dauphinois  
GRENOBLE

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère  
Maison des Droits de l'Homme  
GRENOBLE

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye  
SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

Musée Hébert  
LA TRONCHE

Musée de la Révolution française-Domaine de Vizille  
VIZILLE

# MUSÉE HECTOR-BERLIOZ

23 JUIN > 31 DÉCEMBRE 2018

LES dessins, caricatures, photographies...  
D'UN  
ICONO  
CLASTE



# Sacré Berlioz ! Les images d'un iconoclaste

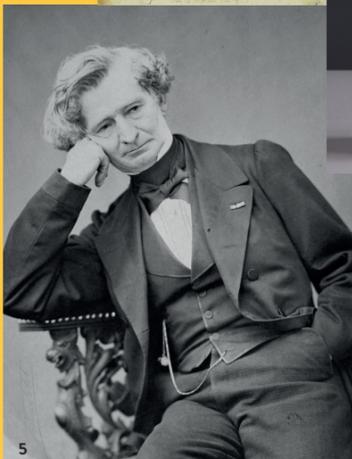
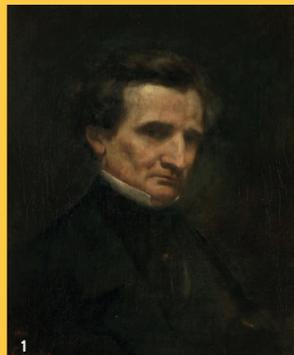
Exposition présentée du 23 juin au 31 décembre 2018

Avec le développement de la photographie, les années 1850 voient l'art du portrait se transformer. Peu à peu, les miniaturistes tendent à disparaître au profit des ateliers de photographes qui se multiplient. L'image n'en perd pas pour autant sa dimension sacrée. Des photographes capturent à travers leur objectif les personnalités les plus diverses, du simple quidam aux grands de ce monde et aux artistes de renom. Ainsi, Nadar, Disdéri, Mayer et Pierson photographient toute une génération d'artistes en fixant à jamais à travers leurs objectifs la personnalité et l'âme de leurs sujets. Ces épreuves, et plus particulièrement les photos-cartes, témoignent non seulement de l'histoire de l'évolution d'une technique en révélant un véritable phénomène de société mais composent l'immense galerie des personnalités du XIX<sup>e</sup> siècle.

Si tous souhaitent apparaître sous leur meilleur jour, la presse satirique et les caricaturistes dévoilent quant à eux leurs travers en les brocardant à loisir. Ainsi, Cham, Etienne Carjat, Gustave Doré, Benjamin Roubaud, J. J. Grandville, Honoré Daumier et même Nadar apportent-ils à travers leurs charges un regard décalé et souvent iconoclaste qui pourtant, et paradoxalement, participe encore à la sacralisation des idoles. Car l'image, ce « double » dont parle Edgar Morin, « détient la force magique ». Il est l'image, « à la fois exacte et rayonnante d'une aura qui le dépasse – son mythe ».

Hector Berlioz, comme tous les artistes de son temps, profite de la photographie naissante pour diffuser son portrait, son « double », auprès de ses contemporains. L'image venant ainsi compléter ses écrits et faire du « roman » un « mythe » que la presse satirique, dont les caricatures témoignent de l'incompréhension ou la désapprobation que suscitait souvent le génie novateur de Berlioz, participera involontairement à célébrer.

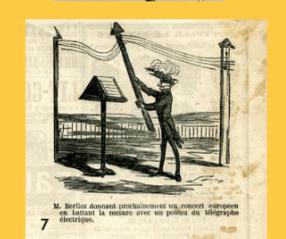
L'exposition propose de retracer à partir de bon nombre de portraits et de caricatures du compositeur ou de ses pairs réalisés de leur vivant – images pieuses et images rieuses – l'émergence d'une nouvelle identité, à la croisée du réel, de l'imaginaire et du sacré.



1. Berlioz, Gustave Courbet, huile sur toile, 1850, Coll. Musée d'Orsay, Paris, legs de M. Joseph Reinach, 1921 © RMN – 2. M. Berlioz, l'homme-orchestre, gravure d'après L. C. Fabritius, La Silhouette, 3 mars 1850, Coll. Gunther Braam, Munich © Musée Hector-Berlioz  
3. Portrait chargé d'Hector Berlioz, aquarelle par un côté anonyme, 1845, © et Coll. Musée Hector-Berlioz  
4. Buste-charge d'Hector Berlioz, Dantan le Jeune, plâtre patiné, terre cuite, 1833, Coll. musée Carnavalet - Histoire de Paris © Roger-Viollet - Parisienne de la photographie  
5. Hector Berlioz, photographie de P. Petit, 1863-1864, © et Coll. Musée Hector-Berlioz  
6. Hector Berlioz, gravure d'après E. Carjat, Le Boulevard, 7 septembre 1862, © et Coll. Musée Hector-Berlioz  
7. M. Berlioz, gravure de Gilbert, d'après Cham, Le Charivari, 7 décembre 1862 © et Coll. Musée Hector-Berlioz



1. Berlioz, l'homme-orchestre, gravure d'après L. C. Fabritius, La Silhouette, 3 mars 1850, Coll. Gunther Braam, Munich © Musée Hector-Berlioz



3. Portrait chargé d'Hector Berlioz, aquarelle par un côté anonyme, 1845, © et Coll. Musée Hector-Berlioz  
4. Buste-charge d'Hector Berlioz, Dantan le Jeune, plâtre patiné, terre cuite, 1833, Coll. musée Carnavalet - Histoire de Paris © Roger-Viollet - Parisienne de la photographie  
5. Hector Berlioz, photographie de P. Petit, 1863-1864, © et Coll. Musée Hector-Berlioz  
6. Hector Berlioz, gravure d'après E. Carjat, Le Boulevard, 7 septembre 1862, © et Coll. Musée Hector-Berlioz  
7. M. Berlioz, gravure de Gilbert, d'après Cham, Le Charivari, 7 décembre 1862 © et Coll. Musée Hector-Berlioz

## JUIN

**DIMANCHE 24 JUIN À 17H**

**Concert SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DE LA CÔTE SAINT-ANDRÉ**  
Venez découvrir leurs instruments et leur répertoire : des marches traditionnelles en passant par des arrangements de musiques de films ou de variétés.  
**Entrée libre**

## JUILLET

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUILLET À 15H**  
**VISITE GUIDÉE GRATUITE DE LA MAISON-MUSÉE**

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUILLET À 16H30**  
**Concert NUAGES DE SWING**



Laurent Courtois est un guitariste de jazz passionné par l'inouïable Django Reinhardt. Avec sa formation Nuages de swing il vous propose de redécouvrir les standards de l'époque et les morceaux les plus célèbres du génial guitariste. Inspiré par cette musique, le quartette interprétera également ses propres compositions. Ambiance Swing, énergie, virtuosité, humour et émotion caractérisent les concerts de l'orchestre !  
**Entrée libre**

**DIMANCHE 15 JUILLET À 16H30**  
**Concert AL PLACER DE LOS CAMPOS**  
**Au plaisir des champs**

**VENDREDI 6 JUILLET À 19H**

**Danse LA B.A.C. Brigade d'Action Chorégraphique**



À partir d'extraits de pièces de son répertoire mais aussi avec des formes nouvelles conçues pour l'espace public, un groupe de danseurs d'élite spécialement recruté et préparé à cette forme d'intervention mènera la danse dans le jardin du musée. Avec ces petits éclats chorégraphiques, la B.A.C. viendra à votre rencontre pour vous donner à voir la poésie et l'écriture singulière du chorégraphe hip hop Bouba Landrille Tchouda.  
**À partir de 6 ans**  
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**DIMANCHE 8 JUILLET DE 10H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H**  
**DE L'ORGUE DE BARBARIE AU LIMONAIRE**

Avec Sylvie et Pierre Rubod, fondateurs de l'Association limonaire et manivelles, venez découvrir un limonaire de carrousel (musiques des fêtes foraines d'antan) et fredonner en famille le répertoire traditionnel de la chanson française au son d'un orgue de barbarie.  
**Entrée libre**

**DIMANCHE 15 JUILLET À 16H30**  
**Concert AL PLACER DE LOS CAMPOS**  
**Au plaisir des champs**



Musique du monde / Espagne  
Antonio Placer et Antonio Campos, voix  
José Antonio Suárez Canito, guitare flamenco  
Al Placer de los Campos (au plaisir des champs) est né de la rencontre

entre deux univers artistiques, à la fois différents et complémentaires : la Galice d'Antonio Placer et l'Andalousie d'Antonio Campos. Les compositions d'Antonio Placer tissent avec celles d'Antonio Campos un spectacle subtil et puissant porté par la guitare élégante de José Antonio Suárez Canito. Trois artistes pour une conversation musicale et poétique.  
**Entrée libre**  
**Concert programmé dans le cadre des Allées chantent, un tour d'Isère en 80 concerts. Une initiative du Département de l'Isère portée par l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (AIDA)**

**MERCREDI 18 JUILLET À 15H**  
**Atelier jeune public CYANOTYPES**

En compagnie de Steve Vachet, partez à la découverte de ce procédé photographique ancien et réalisez des tirages uniques *bleu de Prusse* à rapporter chez vous !  
**À partir de 7 ans**  
**Durée 2h | Tarif : 5€**  
**Réservation au 04 74 20 24 88**

**DIMANCHE 22 JUILLET À 15H**  
**VISITE GUIDÉE GRATUITE de l'exposition temporaire Sacré Berlioz !**  
**Les images d'un iconoclaste**

**DIMANCHE 22 JUILLET À 16H30**  
**Concert GALA CLUB**

Mickaël Clément (guitare basse), Loïc Hans-Vautherot (batterie), Jean-Luc Baldacchino (guitare, chant), Nicolas Lapiere (violoncelle). Dans un répertoire exclusivement issu de la chanson française, Gala Club colorise les tubes des grands interprètes des années 60 à 80. Leur vision originale de ce répertoire vous donnera très vite envie de danser et de chanter. L'énergie, la bonne humeur et la nostalgie sont au rendez-vous de ce grand medley déjanté.  
**Entrée libre**

**DIMANCHE 29 JUILLET À 16H30**  
**Concert VIDALA**



Le trio Vidala interprète Atahualpa Yupanqui, Violeta Parra, Victor Jara, Daniel Viglietti, Mercedes Sosa, figures majeures de la Nueva Canción. Chansons de lutte, poésie des grands espaces, chants intérieurs, aspirations démocratiques, résistances et réappropriation de la musique indigène constituent l'essence de la Nueva Canción et de ce répertoire.  
**Entrée libre**

## AOÛT

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> AOÛT À 14H30**  
**Jeune public ENQUÊTE AU MUSÉE : SACRÉ BERLIOZ !**

Une chasse au trésor autour des portraits du compositeur.  
**Entrée libre sur réservation au 04 74 20 24 88**

**DIMANCHE 5 AOÛT À 15H**  
**VISITE GUIDÉE GRATUITE DE LA MAISON-MUSÉE**

**DIMANCHE 5 AOÛT À 16H30**  
**Concert JARDINS EN'CHANTÉS**



Jocelyne Lucas (Soprano), Céline Mata (Harpe) et Franck Masquelier (Flûte)  
Ce trio vous propose des mélodies et airs d'opéra français de Fauré, Bizet, Berlioz, Massenet. Par l'accord entre musique et texte, ces mélodies nous plongent dans un monde impressionniste de couleurs et d'odeurs des jardins.  
**Entrée libre**

**MERCREDI 8 AOÛT À 15H**

**Atelier jeune public CYANOTYPES**

En compagnie de Steve Vachet, partez à la découverte de ce procédé photographique ancien et réalisez des tirages uniques *bleu de Prusse* à rapporter chez vous !  
**À partir de 7 ans**  
**Durée : 2h | Tarif : 5€**  
**Réservation au 04 74 20 24 88**

**PENDANT LE FESTIVAL BERLIOZ**

**Visites guidées**

**DU 18 AOÛT AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE, TOUS LES JOURS À 11H : VISITES GUIDÉES DE LA MAISON-MUSÉE**

**LES 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31 AOÛT ET 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE À 14H : VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE Sacré Berlioz !**  
**Les images d'un iconoclaste**

**Ateliers**

**LUNDI 20 AOÛT À 10H30**

**Atelier famille MODELEZ VOTRE CARICATURE !**  
Venez créer seul ou en famille une caricature en 3 Dimensions ! Avec Frédérique Rybolovicz de Mediarts / Mediarts38.fr  
**Ouvert à tous à partir de 7 ans**  
**Durée : 2h | Tarif : 5€**  
**Réservation au 04 74 20 24 88**

**LUNDI 20 AOÛT À 14H30**

**Atelier famille À VOS CRAYONS !**  
Venez découvrir les différents visages de Berlioz sous la plume des dessinateurs pour à votre tour réaliser une étonnante caricature ! Avec Frédérique Rybolovicz de Mediarts / Mediarts38.fr  
**Ouvert à tous à partir de 7 ans**  
**Durée : 2h | Tarif : 5€**  
**Réservation au 04 74 20 24 88**

**LUNDI 27 AOÛT À 15H**

**Atelier jeune public CYANOTYPES**

En compagnie de Steve Vachet, partez à la découverte de ce procédé photographique ancien et réalisez des tirages uniques *bleu de Prusse* à rapporter chez vous !  
**À partir de 7 ans**  
**Durée : 2h | Tarif : 5€**  
**Réservation au 04 74 20 24 88**

**Concerts gratuits SOUS LE BALCON D'HECTOR**

Pendant le Festival, venez découvrir sous le Balcon d'Hector, des univers musicaux étonnants !  
**DU 21 AU 25 AOÛT À 19H**  
**ENSEMBLE EPSILON**  
L'Ensemble Epsilon revisite les répertoires pour cuivres de l'époque de Berlioz.

**DU 28 AOÛT AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE À 19H**  
**LES CLEFS DU PARADIS**  
Arnaud Marzorati et sa clique des Lunaisiens réveillent les couplets satiriques savoureux des chansonniers du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Conférences et Rencontres**

Tout au long du festival, une programmation de rencontres avec les artistes et de conférences originales données par de grands spécialistes de Berlioz et ouvertes à tous les publics.  
**Entrée libre**

**MARDI 21 AOÛT À 15H**  
**RENCONTRE / DÉDICACE avec l'auteur du livre « Le Christ selon Berlioz »**  
(éd. Bayard)  
Jean Pavans, écrivain, traducteur.

**VENDREDI 24 AOÛT À 15H**  
**« LA MÉDECINE ET LE SACRÉ, DE LOUIS BERLIOZ À AUJOURD'HUI »**  
Gérard Mick, neurobiologiste, Université Claude Bernard, Lyon.

**DIMANCHE 26 AOÛT À 15H**  
**« CARICATURES, PHOTOGRAPHIES : LE RÔLE DU PORTRAIT AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE »**

Conférence en lien avec l'exposition temporaire du Musée. Gunther Braam, professeur, spécialiste de l'iconographie berliozienne.

**MERCREDI 29 AOÛT À 15H**  
**LES AUTO-PORTRAITS DES CARICATURISTES DE BERLIOZ**  
Par Pierre Quiblier, spécialiste de la presse satirique et de la caricature au XIX<sup>e</sup> siècle.

**JEUDI 30 AOÛT À 15H**  
**RENCONTRE / DÉDICACE avec l'auteur du livre « Café Berlioz »**  
(éd. Bleu nuit) et présentation de l'œuvre « Le Temple Universel » de Berlioz (donnée ce soir en concert au Château Louis XI)  
Pierre-René Serna, journaliste, musicographe.

**VENDREDI 31 AOÛT À 15H**

**« THE DISTANT GOD »**  
David Cairns, journaliste, biographe de Berlioz, président d'honneur de la Berlioz Society (Londres).

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE À 15H**

**« BERLIOZ : LE SACRÉ DU MUSICIEN »**  
Cécile Reynaud, conservateur en chef au département de la Musique de la Bibliothèque nationale de France, directeur d'études en musicologie à l'École Pratique des Hautes Etudes.

Retrouvez toute la programmation sur le site [www.festivalberlioz.com](http://www.festivalberlioz.com)

**FESTIVAL BERLIOZ 2018**  
**« Sacré Berlioz ! »**  
**Du 18 août au 2 septembre**  
[www.festivalberlioz.com](http://www.festivalberlioz.com)

