

POINT DE DÉPART

isère
LE DÉPARTEMENT

HALLET
EGHAYAN
une autre Danse

 **MUSÉE DE
SAINT-ANTOINE
L'ABBAYE**



©Ananda Guillet

Chorégraphe lyonnais, né en 1946, pionnier de la danse contemporaine en France et co-fondateur de la Maison de la Danse à Lyon, Michel Hallet Eghayan développe un important parcours d'auteur créateur tout en s'attachant à diffuser la danse dans la Cité, comme ferment et ciment de la vie sociale.

C'est à New York, en 1973, qu'il découvre deux maîtres incontournables de la danse : Margaret Craske et Merce Cunningham.

De retour dans sa ville natale, il fonde en 1977 sa Compagnie ainsi que l'École Hallet Eghayan.

Cette double naissance témoigne de la liaison incessante entre son travail de création et de formation.

Auteur d'une centaine d'œuvres chorégraphiques, puisant à la source de notre patrimoine gestuel, il crée son propre langage, privilégiant la forme chorégraphique.

Cependant, il explore également un autre espace de la danse : celui de la Composition Vivante®.

Première Correspondance

https://www.youtube.com/watch?v=SZ0pGO_j0xw

À partir de 2000, Michel Hallet Eghayan investit de nouveaux espaces entre **arts, sciences** et **société** et s'inscrit durablement dans une démarche transversale qui permet une meilleure compréhension du monde en évolution.

POUR SES CRÉATIONS,

Which Side Story ?



©Youri Bilak



©Henriette Ponchon de Saint André



Et

13 heures et des poussières





La Compagnie Hallet Eghayan s'entoure du paléoanthropologue Pascal Picq, et de l'astrophysicien Roland Bacon.

Which Side Story ?

<https://www.youtube.com/watch?v=oopNC9JlnqA>

13 heures et des poussières...

<https://www.youtube.com/watch?v=8qVOFsTkX3g>



Elle mène aussi pendant sept ans, une démarche nommée « Pôle Arts Sciences Société », impliquant les Universités de l'Académie de Lyon et rendue possible par le programme Investissement d'Avenir de l'ANRU.





Aujourd'hui, la Compagnie prolonge ce travail avec la création de *Un rameau sortira*, en collaboration avec le Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, sous le regard scientifique de Géraldine Mocellin, directrice du Musée.

En effet, le Département de l'Isère, par le biais du Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, a passé commande à la Compagnie Hallet Eghayan d'une création pour juillet 2020, à l'occasion du 900ème anniversaire de la dédicace de la première église de Saint-Antoine.



L'œuvre, intitulée *Un rameau sortira*, se conçoit autour de la diffusion des savoirs et des connaissances développés par l'Ordre des antonins en Orient comme en Occident.

HALLET
EGHAYAN

une autre *Danse*

www.halleteghayan.com