

UNE GRAINE

isère
LE DÉPARTEMENT

HALLET
EGHAYAN
une autre Danse

 **MUSÉE DE
SAINT-ANTOINE
L'ABBAYE**



Depuis plusieurs décennies Michel Hallet Eghayan nourrit ses danses de liens entre l'Art et la Science, de liens entre l'Orient et l'Occident.

En 2015, il réinterprète *Le Chant de Karastan* (créé en 1993 pour le Festival d'Avignon) : pièce de son répertoire qui aborde la culture arménienne (ses mythes, son histoire, son art - notamment l'écriture).




La directrice du Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, Géraldine Mocellin, se saisit de ce travail et invite la Compagnie à produire *Le Chant de Karastan* à l'Abbaye.

La rencontre entre la danse contemporaine, la culture arménienne et celle des antonins est profonde et chargée de sens.

C'est un riche échange pour le chorégraphe et la scientifique, par le regard et la parole partagés.





En 2017, le travail Art-Science se poursuit par une commande du Musée à l'occasion de l'inauguration de la deuxième salle d'exposition présentant les techniques médicales des antonins, leur intelligence des plantes, en particulier de la mandragore.

Pour Michel Hallet Eghayan, ces connaissances et savoir-faire représentent le regard porté par les antonins sur la création.

Touché en son humanité, le chorégraphe tisse une déambulation qui danse la vitalité , la spiritualité des antonins, dans un lien entre origine de l'écriture et « les soins des corps, les soins de l'âme » .

Au départ des deux salles d'exposition, *Les Chemins de Sable* passent par la cour intérieure du Musée et se terminent dans l'église abbatiale.

Cette déambulation dessine en filigrane les trois actes d'*Un rameau sortira* :
premièrement, **le voyage et la quête** ;
deuxièmement, **les soins et la miséricorde** ;
troisièmement, **la prière**.

C'est la pratique de ces lieux, l'échange Art-Science avec Géraldine Mocellin qui a donné vie à la nouvelle création.



Car la danse s'élève lorsqu'elle habite au maximum la connaissance de nos sciences et de nos mythes.

« Un rameau sortira de la souche de Jessé, père de David, un rejeton jaillira de ses racines. Sur lui reposera l'esprit du Seigneur: esprit de sagesse et de discernement, esprit de conseil et de force, esprit de connaissance et de crainte du Seigneur qui lui inspirera la crainte du Seigneur.

Il ne jugera pas d'après les apparences, il ne tranchera pas d'après ce qu'il entend dire.

Il jugera les petits avec justice, il tranchera avec droiture en faveur des pauvres du pays.

Comme un bâton, sa parole frappera le pays, le souffle de ses lèvres fera mourir le méchant.

Justice est la ceinture de ses hanches; fidélité, le baudrier de ses reins. »

Livre d'Isaïe (11, 1-10)



Arbre de Jessé,
Verrière N°49
Cathédrale de Chartres



HALLET
EGHAYAN
une autre *Danse*

www.halleteghayan.com