

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

 **MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE**
GRENOBLE

JOURNÉE D'ÉTUDE

**LES BALS CLANDESTINS PENDANT
LA SECONDE GUERRE MONDIALE**

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021



CHS
MONDES
CONTEMPORAINS

Journée d'étude organisée avec le
Centre d'histoire sociale des mondes
contemporains (CHS) Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS

isère
LE DÉPARTEMENT

ENTRÉE GRATUITE DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

PROGRAMME

MATIN

■ **10h – 10h30** : accueil café

■ **10h30** : ouverture des travaux

Patrick Curtaud, vice-président en charge de la culture, du patrimoine, du devoir de mémoire et de la coopération internationale

Emmanuel Bellanger, directeur du Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS)

Président de séance :

François Gasnault, conservateur du patrimoine, chercheur au laboratoire InVisu (UAR 3103 CNRS-INHA)

■ **10h45 – 11h15** : ***Le cadre juridique et institutionnel de l'interdiction des bals populaires sous l'Occupation***

Ronan BreteI, ATER droit privé, Université Paris II Panthéon-Assas, doctorant à l'Institut des sciences sociales du politique, UMR CNRS 7220 - École normale supérieure de Paris-Saclay

11h15 – 11h35 : discussion

■ **11h35 – 12h05** : ***Serge Lifar et le Groupement corporatif de la danse***

Mark Franko, Laura H. Carnell professor of dance, Boyer college of music and dance, Temple University

12h05 – 12h25 : discussion

■ **12h30 – 14h** : déjeuner libre

PROGRAMME

APRÈS-MIDI

■ 14h – 14h30 : ***Les bals clandestins, un enjeu pour les maquis en zone sud (1943-1944)***

Fabrice Grenard, directeur historique de la Fondation de la Résistance

14h30 – 14h50 : discussion

■ 14h50 – 15h20 : ***Bals et dancings en Guadeloupe sous Vichy 1940-1944***

Clara Palmiste, maîtresse de conférences en histoire à l'Université des Antilles (DPLSH, campus du Camp Jacob), laboratoire AIHP-Geode, EA 929

15h20 – 15h40 : discussion

■ 15h40 – 16h10 : ***Du Front populaire à la Libération dans Le Bal, film et pièce***

Pascale Goetschel, professeure d'histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains - Umr 8058

16h10 – 16h30 : discussion

■ 16h30 : conclusion de la journée par Pascale Goetschel

■ 17h15 : visite guidée de l'exposition ***Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945*** au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère.

Dans la limite des places disponibles : merci de préciser si vous souhaitez participer à la visite guidée au moment de votre inscription à la journée d'étude.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tout public

Gratuit

Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère : 04 76 42 38 53 | musee-resistance@isere.fr

Lieu : Musée dauphinois – 30, rue Maurice Gignoux à Grenoble

Accès :

Piétons : place de la Cymaise (fontaine au lion), puis montée Chalemont.

Transports en commun :

> Ligne Grenoble / Victor Hugo

> Ligne Grenoble / Le Rabot

> Ligne FLEXO n°40

Un déjeuner libre de 1h30 est prévu.

Une retranscription vidéo de la journée d'étude sera disponible en ligne.

Le programme et les conditions de visite sont susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire.

Présentation du pass sanitaire obligatoire.



LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE VOUS OUVRE GRATUITEMENT LES PORTES DES 11 MUSÉES DE SON RÉSEAU. DÉCOUVREZ-LES :



MUSÉE DE LA
REVOLUTION FRANÇAISE
DOMAINE DE VIZILLE



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
SAINT-LAURENT
GRENOBLE



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
GRENOBLE



MAISON BERGÈS
VILLARD-BONNOT



MUSÉE
DAUPHINOIS
GRENOBLE



MUSÉE DE
SAINT-ANTOINE
L'ABBAYE



MUSÉE DE
L'ANCIEN EVÊCHÉ
GRENOBLE



MUSÉE
HÉBERT
LA TRONCHE



MUSÉE
CHAMPOLLION
VIF



MUSÉE ARCABAS
EN CHARTREUSE
SAINT-HUGUES



MUSÉE
HECTOR-BERLIOZ
LA CÔTE SAINT-ANDRÉ