



Détail, *Le départ de l'enfant prodigue*, Pays-Bas du sud, vers 1510-1520. Tapisserie à fils de laine et de soie.
Paris, musée de Cluny – musée national du Moyen Âge.

© RMN-Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen Âge) / Gérard Blot / Christian Jean

AVEC LE SOUTIEN DE



Catalogue
des désirs
2018/2019

CONTACTS PRESSE

Carole Fayolas, carole.fayolas@isere.fr

Lola Graillat, lola.graillat@isere.fr

MUSEE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

Le Noviciat 38160 Saint-Antoine-l'Abbaye
04 76 36 40 68—musee-saint-antoine@isere.fr
www.musee-saint-antoine.fr

Entrée gratuite.

Espaces accessibles aux personnes à
mobilité réduite.

HORAIRES D'OUVERTURE

En juin tous les jours sauf le mardi de 14h
à 18h. Exposition à partir du 30 juin.
En juillet-août, tous les jours sauf le
mardi de 10h30 à 12h30 puis de 14h30
à 18h30. Plus d'informations sur le site
Internet du musée.

SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE, LE 06/06/2019

// CATALOGUE DES DESIRS //

Le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye accueille un chef-d'œuvre du musée de Cluny.

Le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye s'apprête à inaugurer le 29 juin prochain l'exposition *Chemins d'étoiles. Reliques et pèlerinages au Moyen Âge* (30 juin - 10 novembre). A cette occasion, une tapisserie spectaculaire est présentée dans le cadre du dispositif Catalogue des Désirs du Ministère de la Culture, *Le départ de l'enfant prodigue*.

En 2018, le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye a eu l'honneur d'être sélectionné pour faire partie de ce grand plan d'itinérance des chefs d'œuvres qui permet à des structures culturelles de bénéficier de prêts exceptionnels de la part des musées nationaux.

Le public pourra découvrir cette œuvre dès le dimanche 30 juin dans un espace dédié au sein de l'exposition *Chemins d'étoiles*. Une occasion unique de se plonger dans cette pièce de haute-lisse au décor raffiné et complexe de près de 7 mètres de long.

La tapisserie dépeint la parabole biblique du fils prodigue, perdu puis retrouvé, dans un paysage typique de la renaissance flamande. Cette parabole connaît une audience particulière au Moyen Âge. Pièce isolée ou partie d'une tenture, cette tapisserie monumentale a sans doute été tissée dans les ateliers de Tournai. Ceux-ci jouissent alors de l'élan insufflé par la cour de Bourgogne et les grandes commandes des élites qui s'attachent à faire prospérer les cités drapières et les intérêts de puissants marchands spécialisés dans le commerce de la soie et de la laine.

L'œuvre est accompagnée d'un dispositif original de médiation numérique pour permettre à tous de découvrir ces motifs foisonnants et d'en comprendre tous les détails.

Découvrez, c'est gratuit !