

# Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

## Dossier pédagogique

### 2. L'ABBAYE

#### Petite histoire de l'abbaye de Saint-Antoine

Comment s'organise l'abbaye ?

Quelle est son histoire ?

Quels en sont les principaux bâtiments et possessions ?



**Aux 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> siècles**, les bénédictins de l'abbaye de Montmajour surveillent la construction de l'église qui abritera les reliques de saint Antoine. Une **Maison de l'aumône** est fondée. Des frères hospitaliers laïcs se mettent au service des pauvres et des malades, particulièrement ceux qui sont atteints du mal des ardents (voir Chapitre 1).

**Aux 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles** les pèlerinages se développent et les hospitaliers prennent possession de Saint-Antoine en 1297 au détriment des Bénédictins, par décision du pape Boniface VIII. Alors que naît et se développe l'**Ordre des chanoines réguliers de Saint-Antoine**, de nouveaux édifices sont construits.

**Aux 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles**, les travaux se poursuivent. L'abbaye regorge alors de richesses.

Pendant les **Guerres de Religion**, les bâtiments sont dévastés, sculptures, livres et objets précieux sont pillés.

**Aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles**, de nombreux édifices sont reconstruits sur l'emplacement des bâtiments médiévaux. La Grande cour est aménagée.

**18<sup>e</sup> siècle**, fin de l'**Ordre** qui échappe à la dissolution en s'incorporant à l'Ordre de Malte, en 1777.

Pendant la **Révolution française**, les richesses sont démantelées et les bâtiments sont vendus au titre des Biens nationaux. Les orgues sont transportées à Grenoble.

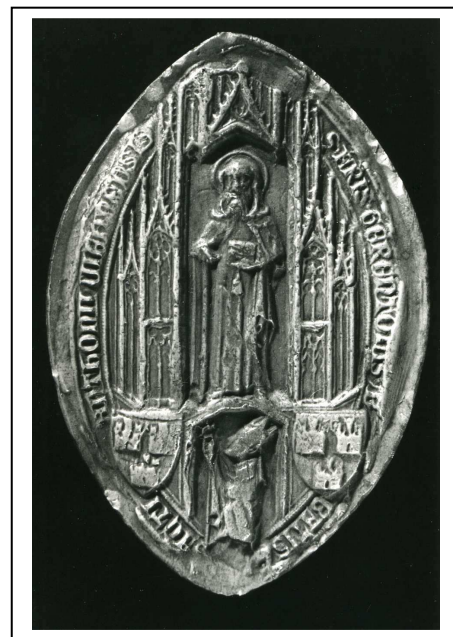
## Les abbés, « seigneurs » de Saint-Antoine

A Saint-Antoine, les habitants sont placés sous la protection de l'abbé, véritable seigneur des lieux.

A la fin du 13<sup>e</sup> siècle, Aymon de Montagne, le premier abbé de Saint-Antoine est aussi le maître des seigneuries de Saint-Antoine et de Montagne. Les possessions de l'abbaye en dehors de l'enceinte religieuse sont considérables.

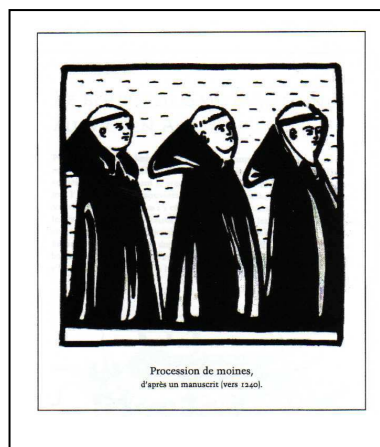
Aux portes de l'abbaye sont situés les communs : boulangerie, menuiserie, greniers à grains et à chanvre. L'abbaye possède des terres agricoles qui produisent du blé, du chanvre et des vignes (le vin est une des composantes essentielles du *Saint Vinage* utilisé dans le traitement du mal des ardents).

Fours, moulins et pressoirs dispersés dans le bourg et la campagne appartiennent aussi à l'abbaye, les habitants les utilisent contre une redevance : les banalités.



©Archives nationales de France

## L'organisation de l'abbaye.



©Hervé Poirier



Au 9<sup>e</sup> siècle, le concile d'Aix décide qu'il faut isoler le monastère du monde sans l'en exclure, d'où la nécessité d'une double enceinte.

La vie monastique se concentre autour de l'église et du cloître (plan 1). D'autres bâtiments sont placés dans une seconde enceinte ouverte sur l'extérieur, la communauté monastique y est en contact avec le monde profane (plan 2).

Il reste peu de traces de l'abbaye médiévale. Il est cependant possible de montrer aux élèves l'organisation de l'abbaye et d'imaginer l'ampleur des constructions du Moyen Age.

*Vocabulaire : cloître, noviciat, maison abbatiale, hospitaliers, banalités.*

Photos : Yves Bobin © MSA 2005 - Reproduction interdite sans autorisation

## Bibliographie

- **Vivre dans une abbaye** - J-B Lefèvre - Editions Gaud, 2003.
- **Chantiers d'Abbaye** - Emmanuelle Jeannin - Editions Gaud, 2002.
- **Tous les jardins du monde** - Gabrielle Van Zuylen - Découvertes Gallimard, 1994.

## Les lieux de la vie monastique

### LA MAISON ABBATIALE

Détruite lors d'un incendie pendant les Guerres de religion, la maison abbatiale, bâtie avant le 15<sup>e</sup> siècle, comprenait l'appartement de l'abbé et des salles d'audience au décor somptueux.

Précédée d'un jardin d'agrément, la maison est réaménagée au 17<sup>e</sup> siècle. Au 18<sup>e</sup> siècle, un portail monumental ouvrant sur le parvis est ajouté.

### LE NOVICIAT

La « Tour du cloître » qui renfermait les prisons de l'abbaye, des caves et des celliers, est intégrée au 17<sup>e</sup> siècle dans l'aile sud du noviciat. On y trouvait les cellules des novices, les bûchers, la lingerie, la bibliothèque et les archives.

Ce bâtiment abrite aujourd'hui le musée.

### LE CLOITRE

La vie monastique est concentrée autour de l'espace clos du cloître, entouré des bâtiments nécessaires à la vie communautaire. Il est organisé en jardin à partir du 14<sup>e</sup> siècle.



### LES INFIRMERIES

Des salles étaient aménagées en fonction des soins à prodiguer aux frères malades : affections graves, soins courants, maladies ordinaires, apothicaireries.

Une salle dite des morts est située au rez-de-chaussée pour le rituel du lavement du corps.

### REFECTOIRE ET DORTOIR

Les religieux prenaient en commun leurs repas dans un vaste réfectoire rectangulaire, orné d'une baie circulaire ou rose.

Des appartements y sont aménagés au 18<sup>e</sup> siècle.

Au 17<sup>e</sup> siècle, le réfectoire fut surélevé pour aménager le dortoir des frères : la vaste salle dépourvue de séparation est divisée en cellules pouvant loger quarante religieux.

Au 18<sup>e</sup> siècle, des salles réservées à l'enseignement sont installées.



## Une abbaye ouverte sur l'extérieur

### LE GRAND CLOITRE

Le Grand cloître, pavé au 15<sup>e</sup> siècle, accueillait les processions et servait de lieu de sépulture aux religieux.

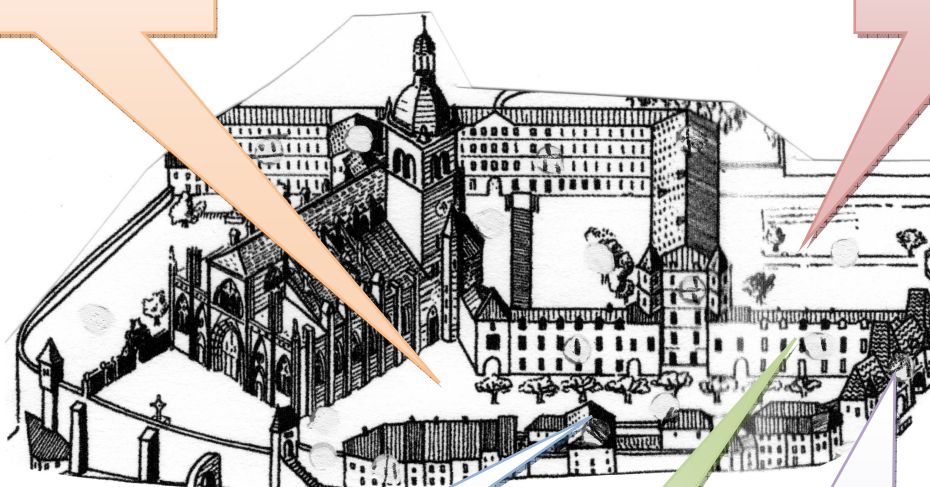
Dans cette enceinte, ou à proximité immédiate, se trouvaient les communs de l'abbaye (greniers, écuries...) détruits pendant les Guerres de religion.

Au 17<sup>e</sup> siècle, le Grand cloître est devenu une vaste cour plantée d'arbres.



### LES JARDINS

Le jardin des simples, situé dans le cloître, et le potager renferment les essences nécessaires à la fabrication des médicaments et fournissent aux religieux l'essentiel de l'alimentation quotidienne.



### LES ECURIES

Edifice construit au 17<sup>e</sup> siècle, il était constitué d'une salle voûtée pour les écuries et d'un étage abritant le grenier à foin.

Ce bâtiment accueille aujourd'hui les expositions temporaires du musée départemental.

### LE BATIMENT DES ETRANGERS

Le bâtiment des Etrangers, réplique des infirmeries, était réservé aux hôtes étrangers non religieux. Il renfermait un salon d'apparat richement orné d'un décor de gypseries, de boiseries et de tableaux. A l'étage, il y avait de petits appartements accessibles par un escalier monumental.

### LA PORTERIE

Pour marquer la frontière entre l'abbaye et le bourg, une porte monumentale est édifée : la porterie.

Au rez-de-chaussée logeait le portier de l'abbaye ; à l'étage, se trouvait le logis du procureur chargé des relations extérieures.

