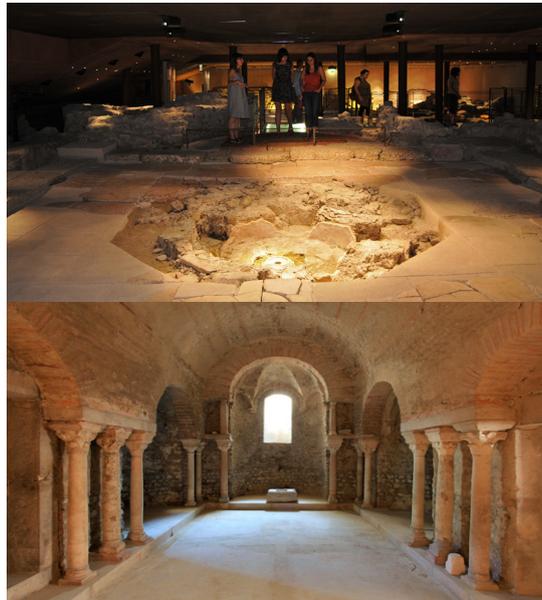


FICHES PEDAGOGIQUES

SUR LES TRACES DES PREMIERS CHRÉTIENS À GRENOBLE

CORRIGÉS

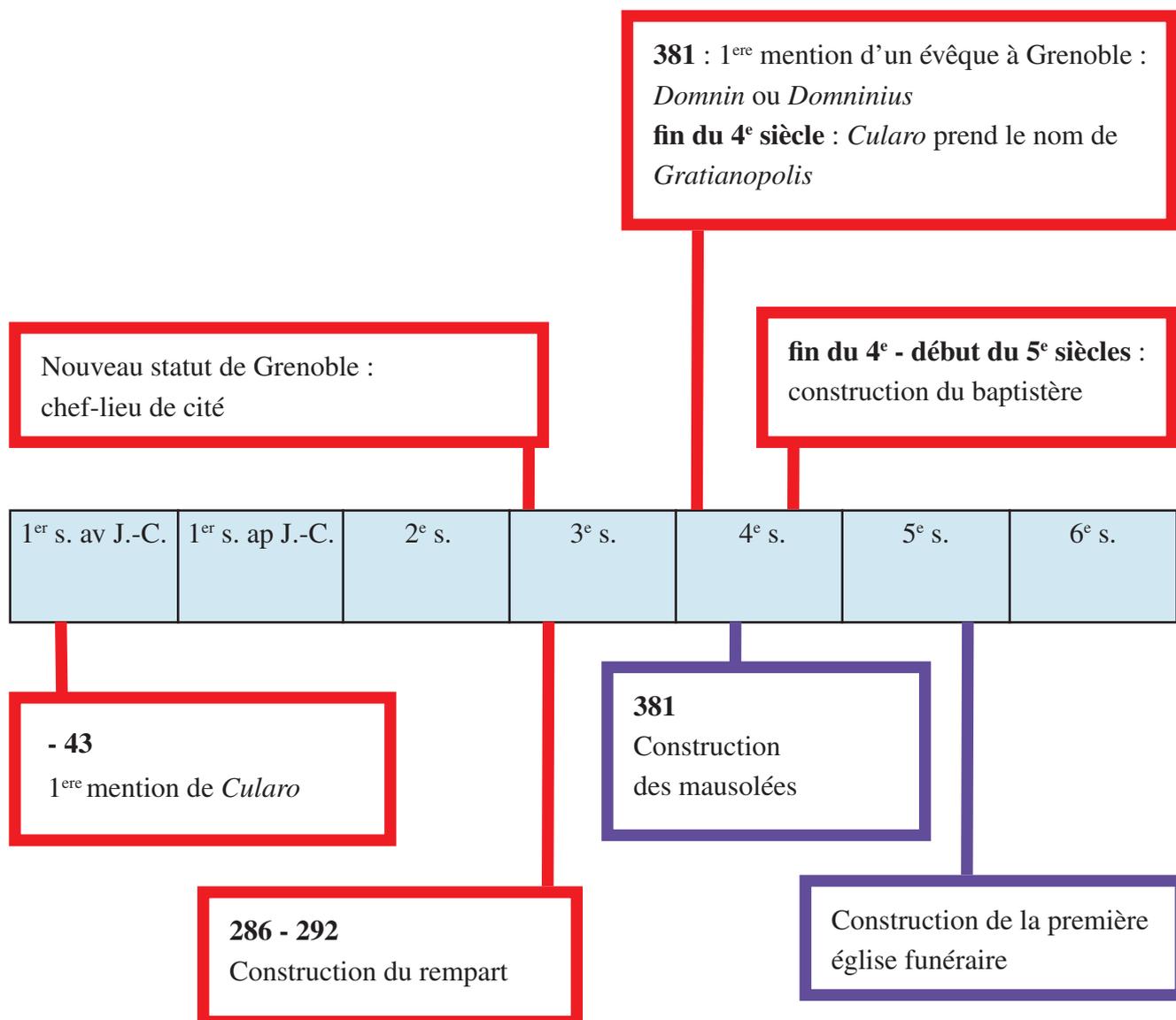


MUSEE
ARCHEOLOGIQUE
Grenoble • Saint-Laurent

MUSÉE
DE L'ANCIEN
ÉVÊCHÉ

isère
CONSEIL GÉNÉRAL
www.isere.fr

LA FRISE CHRONOLOGIQUE



FICHE 1

La cité romaine : de *Cularo* à *Gratianopolis*

- 1 - La Gaule narbonnaise
La cité de Vienne
Les Allobroges
Cularo

Limites géographiques de la cité de Vienne : du lac Léman à Vizille, du Rhône aux Alpes (c'était une des plus grandes cités de la Gaule)

2 -

Nom du monument	Description	Fonction	Représentation (maquette)
Temple d'Auguste et de Livie	Petite construction rectangulaire surélevée avec colonnes corinthiennes sur 3 côtés	Religieuse	
Forum	Grande place bordée de portiques avec temples et basilique	Politique (sièges des institutions de la cité : la curie) Judiciaire (tribunal) Économique (boutiques)	
Théâtre	Construction semi-circulaire avec un puissant mur de scène : 130 m de diamètre avec 46 gradins qui peuvent contenir plus de 12 000 spectateurs	Loisirs (pièces de théâtre)	
Odéon	Petit bâtiment semi-circulaire avec gradins qui peuvent accueillir 3000 spectateurs	Loisirs (musique, poésie) et parfois politique	

3 - Il s'agit d'une sorte de stade, avec une murette centrale nommée *spina*. Son utilisation est réservée aux courses de chars.

4 -



5 -

Date	Nature du document	Auteur	Fonction de l'auteur	Destinataire
6 juin 43 avant J.-C.	lettre	<i>Lucius Muniatus Plancus</i>	Gouverneur de la Gaule transalpine	Cicéron

6 -

	Nom des objets
Objets de la vie quotidienne	Céramique (coupe, vase, assiette, coupelles), bijoux, mortier, poids, clé
Objets religieux	Statuettes de divinités : Mercure, Jupiter, fragments d'un taureau. Dédicace à Maïa

7 - Religion polythéiste

8 - Au 3^e siècle, *Cularo* est une petite bourgade entourée d'un rempart. Elle est située à proximité de l'Isère au pied du mont Rachais.

9 - Ce sont les empereurs Dioclétien et Maximien.

10 - Entre 286 et 292 après J-C.

11 -

Épaisseur des murs	4 à 5 m d'épaisseur
Hauteur des murs	9 m de haut
Longueur des murs	1200 mètres
Nombre de portes	2 portes
Nombre de tours	Une trentaine
Forme de l'enceinte	Forme ovale

Les objectifs de l'édification du rempart :

- Pour se protéger face aux incursions des Alamans (entre 260 et 280)
- Pour symboliser le prestige de la cité (magnifier une nouvelle fonction politique et administrative)

FICHE 2

Autour du baptistère de Grenoble : le chrétien et son entrée dans le monde des croyants

1 - Son nom : *Domnin*

Sa fonction : C'est le premier évêque de Grenoble. L'évêque est un personnage important car ce n'est pas simplement un chef religieux. Il s'occupe également des affaires publiques laissées vacantes par l'effondrement de l'administration romaine (protéger ses concitoyens face aux menaces extérieures, ravitaillement des plus pauvres, s'occuper de la justice, négocier avec l'empereur).

2 - *Gratianopolis*

3 - Le baptême

4 - Le catéchumène

5 -

. Tout d'abord, le candidat déclare renoncer à Satan et proclame son adhésion au Christ : c'est **l'exorcisme**

. Le catéchumène est dévêtu et l'évêque lui administre de l'huile sainte sur le front : c'est **l'onction**

. Puis, c'est l'immersion : **l'évêque par 3 fois plonge et relève de l'eau le catéchumène**

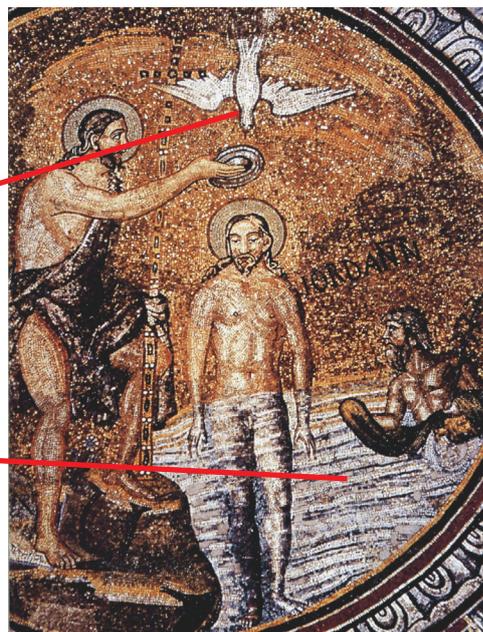
. L'évêque ensuite signe le baptisé et lui impose les mains : c'est **l'onction chrismale**

. Enfin, l'évêque lave les pieds du nouveau baptisé en signe de service : c'est **le lavement des pieds**

6 -

étape évoquée :
l'onction

étape évoquée :
l'immersion



Mosaïque du baptistère des Orthodoxes de Ravenne, 4^e - 5^e siècles.

7 - Élément important : l'eau
L'eau symbolise l'appel à la vie nouvelle.

8 -

Aux premiers temps chrétiens :

Au début du christianisme, le baptême s'effectue uniquement à **Pâques** qui symbolise la **résurrection** (le fait de revenir à la vie) de Jésus-Christ et la cérémonie est dirigée par **l'évêque** lui-même.

À partir du 6^e siècle :

Avec l'évolution du christianisme, le baptême s'effectue **toute l'année** et la cérémonie est dirigée par **les prêtres**.

9 - Aux petits enfants surtout, voire aux nouveaux-nés alors qu'avant il ne s'agissait que d'adultes.

10 - Baptistère : c'est l'édifice dans lequel est administré le baptême. En son centre, se trouve une cuve baptismale dans laquelle se déroule le baptême.

11 -

Le baptistère au 5^e siècle

La cuve au centre du baptistère est **creusée**. Elle a un plan **octogonal** (le chiffre huit est le symbole de la Résurrection). Le postulant est entièrement dans l'eau et plonge sa tête par trois fois : c'est le **baptême par immersion**.

Le baptistère jusqu'au 10^e siècle

La cuve est **réduite** au moyen d'une paroi maçonnée de 5 pans, **surmontée de colonnades**. L'eau arrive sous pression au centre de la cuve et retombe en pluie sur le postulant : c'est le **baptême par aspersion**.

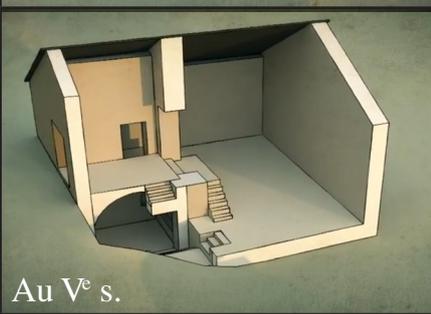
FICHE 3

Autour de la nécropole de Grenoble : le chrétien et la mort

1 - Saint-Laurent

2 - Un vaste lieu de sépulture dans l'Antiquité

3 -

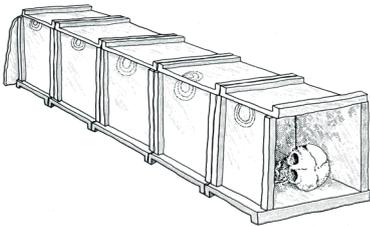
Images du film	L'édifice funéraire évolue parallèlement au développement du christianisme
 <p>Au IV^e s.</p>	<p>Où sont enterrés les morts ?</p> <p>Comme dans tout le monde romain, la « ville des morts » se situe le long des voies d'accès à la ville, en-dehors de l'espace habité (le monde des morts et le monde des vivants sont bien séparés). Sur la rive droite de l'Isère, le long des voies d'accès, à l'abri des crues, la nécropole s'étend sur plus d'un kilomètre au sortir de la ville.</p>
 <p>Au IV^e s.</p>	<p>Comment se nomment les sépultures ?</p> <p>Des mausolées : ce sont des monuments funéraires de grandes dimensions. Le mausolée est une construction ressemblant à une maison qui sert de tombeau à une ou plusieurs personnes.</p> <p>Quelle est leur particularité ?</p> <p>Il s'agit de tombes gallo-romaines édifiées pour les familles les plus fortunées.</p>
 <p>Au V^e s.</p>	<p>Complète le texte ci-dessous avec les mots suivants : de plus en plus nombreux - grand mausolée - 5^e siècle – sépultures.</p> <p>Au 5^e siècle avec l'intensification du christianisme, le nombre de sépultures augmente autour de la construction d'un grand mausolée à 3 niveaux qui abrite les dépouilles des familles les plus prestigieuses de la ville. Les croyants sont de plus en plus nombreux à venir s'y recueillir.</p>
 <p>Au VI^e s.</p>	<p>Un peu plus tard, en 520, comment le mausolée va-t-il être transformé ?</p> <p>Il sert de base à la construction de la première église.</p>

4 - Clovis, le chef des Francs. Il s'est fait baptisé et cela a permis de renforcer le pouvoir des autorités religieuses.

5 - Il y a énormément de tombes avec parfois des restes apparents de squelettes.

6 - Plus de 1500 tombes ont été fouillées : les plus anciennes remontent au 4^e siècle, les plus récentes au 18^e siècle. Ce qui prouve l'intense activité rituelle religieuse des hommes dès l'Antiquité.

7 -



Certaines tombes sont recouvertes de tuiles : ce qui permettait de protéger la dépouille.



Dans la vitrine, une amphore est présentée. Elle a été utilisée pour une sépulture d'enfant, ce qui est une pratique courante au 4^e siècle.

8 - C'est un espace voûté, peu éclairé, soutenu par des colonnes et chapiteaux qui représentent l'iconographie traditionnelle des premiers temps chrétiens : des animaux et des formes végétales (agneaux, palmiers, colombes...).

9 - La crypte abrite les tombes de riches personnalités. On vient s'y recueillir et suivre des cérémonies religieuses en hommage aux défunts.

10 - Le diatrète appartient à une catégorie de verreries rares et d'un très grand prix. Ici, c'est un gobelet en verre à deux couleurs : blanc et bleu, la résultante d'un travail de sculpture qui nécessite des milliers d'heures de travail. Il a été vraisemblablement importé d'Orient ou de Rhénanie (région de Cologne ?). S'il paraît aujourd'hui anodin du fait de sa fragmentation, sa fabrication relevait d'artisans très expérimentés. Seules les personnes issues de catégories sociales élevées pouvaient s'offrir ce type d'objet.

11 -

Verre	Os	Céramique	Métal	Pierre
- diatrète - intaille - perles	- peigne - épingle	- bols - plats - lampes à huile	- pièces de monnaie - boucles de ceintures - bijoux	- pierres précieuses (bijoux) - des épitaphes (inscriptions funéraires gravées dans la pierre)

12 - On a 3 cas de figure :

- . les objets portés par le défunt (accessoires vestimentaires ou de coiffure, insignes et bijoux)
- . les objets déposés dans ou sur la tombe pour accompagner le défunt
- . ceux tout simplement perdus sur les niveaux de circulation

FICHE 4

Bilan : ce que je retiens

	Religion traditionnelle romaine	Religion chrétienne
Nature de la religion	Polythéiste	Monothéiste
À qui s'adresse-t-elle ?	Concerne l'ensemble des habitants de l'Empire romain	Choix personnel après une initiation (catéchisme, baptême)
Qu'advient-il après la mort ?	Pas de croyance claire en ce qui concerne l'au-delà	Croyance forte en une vie éternelle après la mort
Sources de référence	Nombreux écrits d'auteurs différents mais beaucoup de traditions et de rites non écrits	Un livre, la Bible, et particulièrement les Évangiles
Type de culte	. Divinités spécialisées que l'on prie pour des demandes particulières . Culte civique impérial	Refus du culte impérial



Document réalisé
par le Musée de l'Ancien Évêché
2 rue Très-Cloîtres - 38000 Grenoble
Tél. 04 76 03 15 25

www.ancien-eveche-isere.fr

et par

le Musée Archéologique de Grenoble
Place Saint-Laurent - 38000 Grenoble
Tél. 04 76 44 78 68

www.musee-archeologique-grenoble.fr

Ces musées sont deux des dix musées du Conseil général de l'Isère
dont l'entrée est gratuite.

Sauf mention contraire :

Dessins : B. David-Cavaz, M.-T. Pio
Photographies : P. Veysseyre, D. Vinçon
Graphisme : J-N. Duru
Grenoble, 2014