

MUSÉE
DE L'ANCIEN
ÉVÊCHÉ

2018/2019
GUIDE
DE L'ACTION
ÉDUCATIVE

2, rue Très-Cloîtres
38000 Grenoble
Tél. 04 76 03 15 25
www.ancien-veche-isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT

SOMMAIRE

Récapitulatif des activités proposées ▶ 4

Expositions à l'affiche ▶ 5

• *La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval* ▶ 5

• *Montagne et paysage dans l'estampe japonaise* ▶ 6

À propos des présentations permanentes ▶ 7

L'Isère en histoire / Le baptistère de Grenoble ▶ 7

Les visites-ateliers ▶ 8

Les visites libres ou guidées ▶ 11

Les outils d'aide à la visite ▶ 13

Réussir sa visite ▶ 14

Informations pratiques ▶ 15

UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

• Pour obtenir tout renseignement et effectuer une réservation
l'accueil du musée : 04 76 03 15 25

• Pour évoquer toute forme de proposition éducative
Le service éducatif :

Cécile Sapin, chargée des publics,
cecile.sapin@isere.fr / 04 76 03 15 25

Isabelle Chimiak, professeure relais,
isabelle.chimiak@ac-grenoble.fr



RENTRÉE 2018•2019 20 ANS DÉJÀ !

**20
ans**
MUSÉE
DE L'ANCIEN
ÉVÊCHÉ

C'était en septembre 1998 ! Le Département de l'Isère, alors Conseil général, offrait au public le tout nouveau Musée de l'Ancien Évêché. Situé dans un quartier chargé d'histoire, il voyait le jour dans le cadre de la restauration du groupe évêché-cathédrale, proposant un riche programme de découvertes lié à l'histoire et au territoire isérois.

Depuis, vingt années se sont écoulées : un chemin parcouru avec vous, le public scolaire ! Vingt années au cours desquelles nous avons partagé de multiples sujets de découverte, expérimenté divers formats de visites, ateliers, balades théâtralisées, démonstrations... sans perdre l'objectif premier : s'enrichir au contact direct des patrimoines tout en valorisant les connaissances et les savoir-faire de chacun.

C'est dans cet esprit de partage et de curiosité que le musée aborde cette nouvelle année scolaire.

Au programme, des découvertes multiples : un retour sur l'histoire des seigneurs du Dauphiné médiéval avec *La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII*, une plongée dans les chefs-d'œuvre de l'art japonais avec *Montagne et paysage dans l'estampe japonaise*, sans oublier les richesses des présentations permanentes autour desquelles sont proposés une nouvelle fiche d'activités sur les 16^e-17^e siècles, et un atelier inédit autour du Baptistère de Grenoble.

Pour que le partage continue au-delà de ces 20 ans !
À très bientôt au musée !



RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

PÉRIODE HISTORIQUE	PROPOSITION ÉDUCATIVE	VISITE	PAGE
ÉCOLE PRIMAIRE			
Préhistoire	Peuples de chasseurs, peuples de producteurs (CE2 et cycle 3)	VA	8
Préhistoire > 18 ^e siècle	Les animaux du musée (GS, CP, CE1)	VA	10
Préhistoire > 20 ^e siècle	<i>L'Isère en histoire</i>	VG/VL	11
Époque gallo-romaine	Le baptistère de Grenoble	VG/VL	11
Époque gallo-romaine NOUVEAU !	Au baptistère : notre histoire dans les pierres (cycle 3)	VA	8
Époque gallo-romaine > Moyen Âge	Sur les traces des premiers chrétiens à Grenoble	VG/VL	12
Époque gallo-romaine > 20 ^e siècle	Le groupe évêché-cathédrale	VG	11
Moyen Âge	L'art de l'enluminure (cycle 3)	VA	9
Moyen Âge	Aux armes, chevalier ! (cycle 3)	VA	9
Moyen Âge	Grenoble au Moyen Âge	VG	12
Moyen Âge NOUVEAU !	<i>La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII</i>	VG/VL	5
19 ^e siècle NOUVEAU !	<i>Montagne et paysage dans l'estampe japonaise</i>	VG/VL	6
19 ^e siècle NOUVEAU !	Atelier autour de l'exposition <i>Montagne et paysage dans l'estampe japonaise</i> (cycle 3)	VA	6
19 ^e siècle	Grenoble au 19 ^e siècle	VG	12
19 ^e siècle	Les mutations sociales, culturelles et politiques du 19 ^e siècle à Grenoble (cycle 3)	VA	10

COLLÈGE

Préhistoire	Peuples de chasseurs, peuples de producteurs (6 ^e)	VA	8
Préhistoire > 20 ^e siècle	<i>L'Isère en histoire</i>	VG/VL	11
Époque gallo-romaine	Le baptistère de Grenoble	VG/VL	11
Époque gallo-romaine NOUVEAU !	Au baptistère : notre histoire dans les pierres (6 ^e)	VA	8
Époque gallo-romaine > Moyen Âge	Sur les traces des premiers chrétiens à Grenoble	VG/VL	12
Époque gallo-romaine > 20 ^e siècle	Le groupe évêché-cathédrale	VG	11
Moyen Âge	L'art de l'enluminure (5 ^e)	VA	9
Moyen Âge	Aux armes, chevalier ! (5 ^e)	VA	9
Moyen Âge	Grenoble au Moyen Âge	VG	12
Moyen Âge NOUVEAU !	<i>La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII</i>	VG/VL	5
19 ^e siècle NOUVEAU !	<i>Montagne et paysage dans l'estampe japonaise</i>	VG/VL	6
19 ^e siècle NOUVEAU !	Atelier autour de l'exposition <i>Montagne et paysage dans l'estampe japonaise</i> (cycles 3 et 4)	VA	6
19 ^e siècle	Grenoble au 19 ^e siècle	VG	12
19 ^e siècle	Les mutations sociales, culturelles et politiques du 19 ^e siècle à Grenoble (cycle 4)	VA	10

LYCÉE

Préhistoire > 20 ^e siècle	<i>L'Isère en histoire</i>	VG/VL	11
Époque gallo-romaine	Le baptistère de Grenoble	VG/VL	11
Époque gallo-romaine > Moyen Âge	Sur les traces des premiers chrétiens à Grenoble	VG/VL	12
Époque gallo-romaine > 20 ^e siècle	Le groupe évêché-cathédrale	VG	11
Moyen Âge	Grenoble au Moyen Âge	VG	12
Moyen Âge NOUVEAU !	<i>La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII</i>	VG/VL	5
19 ^e siècle NOUVEAU !	<i>Montagne et paysage dans l'estampe japonaise</i>	VG/VL	6
19 ^e siècle	Grenoble au 19 ^e siècle	VG	12

VA : visite-atelier / VG : visite guidée / VL : visite libre (sans guide)

EXPOSITIONS À L’AFFICHE

LA MYSTÉRIEUSE BAGUE DU DAUPHIN GUIGUES VIII UN JOYAU MÉDIÉVAL

JUSQU’AU 28 OCTOBRE 2018

Il ne subsiste que très peu de vestiges du patrimoine matériel des dauphins de Viennois. C’est pourquoi la découverte, par un collectionneur britannique, de la bague de Guigues VIII (1309-1333), dauphin de Viennois et comte d’Albon, est tout à la fois une surprise et un évènement. Si les spécialistes s’interrogent encore sur son origine, le bijou ne se présente pas moins comme une réalisation typique du XIV^e siècle. La présentation de ce joyau conduit à une lecture historique du Dauphiné médiéval avant qu’il ne soit rattaché au royaume de France en 1349.

Présentée pour la première fois en France depuis sa redécouverte à Paris dans les années 2010, elle est perçue par les spécialistes comme une pièce rare au sein des collections françaises.

Ordonnée autour de la mise en valeur de ce bijou, l’exposition est nourrie d’objets et d’une iconographie d’époque inédite, riche en couleurs, qui nous renvoie à la vie des princes et des chevaliers au XIV^e siècle.

Intérêt de l’exposition pour les scolaires

En lien avec les programmes scolaires des cycles 3 et 4, notamment en histoire, elle permet d’aborder le Moyen Âge à travers l’histoire d’une principauté indépendante, le Dauphiné, et ses rapports avec le royaume de France : le contexte politique, les conflits, la vie seigneuriale...

Propositions de découvertes

- Des visites libres ou guidées
- Un carnet de jeux

MUSÉE
DE L’ANCIEN
EVÊCHÉ

LA MYSTÉRIEUSE BAGUE
DU DAUPHIN GUIGUES VIII
UN JOYAU MÉDIÉVAL

21 JUN
28 OCTOBRE
2018

ENTRÉE GRATUITE

Musée de l’Ancien Evêché
2, rue Trés-Cloîtres • Grenoble
www.ancien-evêche-isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT

MONTAGNE ET PAYSAGE DANS L'ESTAMPE JAPONAISE

DU 8 DÉCEMBRE 2018 AU 31 MARS 2019



ANNÉE DU
JAPON
EN ISÈRE

Dans le cadre de l'opération culturelle « Année du Japon en Isère » qui fait écho à l'évènement national « Japonismes 2018 : les âmes en résonance » marquant le 160^e anniversaire des relations diplomatiques entre le Japon et la France, le Musée de l'Ancien Évêché propose une exposition exceptionnelle autour du paysage dans l'estampe japonaise du XIX^e siècle.

La production d'estampes durant la période Edo (1600-1868) recèle des trésors incroyables. Parmi les différents thèmes (le théâtre, les courtisanes, la faune et la flore...), les œuvres illustrant le paysage abondent et nous émerveillent par leur poésie.

À travers la présentation d'une centaine d'estampes de la main des plus grands maîtres, tels que Hiroshige et Hokusai, l'exposition nous entraîne sur les routes du Japon, sublimes par ces virtuoses de la couleur et de la composition.

Intérêt de l'exposition pour les scolaires

En lien avec les programmes scolaires, notamment en arts plastiques mais pas seulement, elle permet d'aborder la représentation de la montagne et du paysage à l'aune de la culture japonaise : contexte de création, codes de représentation, couleurs, technique de l'estampe...

À destination des scolaires

- Un atelier
- Des visites libres ou guidées

À destination des enseignants

• Un itinér'art offrant des découvertes culturelles variées (rencontres, visites, ateliers artistiques, projection cinématographique) pour s'immerger dans la culture nipponne. Activités coordonnées par la DAAC [cf. page 14]



La province de Suruga, la pinède de Miho, Hiroshige, 1853,
Collection Musée-Muséum départemental des Hautes-Alpes

À propos...

- Divers musées départementaux participent à l'opération « Année du Japon en Isère » en offrant un programme d'expositions :
 - à Grenoble : Musée dauphinois, Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère
 - à Vizille : Musée de la Révolution française
 - à La Tronche : Musée Hébert
- Pour en savoir plus : www.annee-japon.isere.fr

Propositions détaillées
consultables sur
www.ancien-veche-isere.fr
à partir de décembre 2018

À PROPOS DES PRÉSENTATIONS PERMANENTES

L'EXPOSITION PERMANENTE L'ISÈRE EN HISTOIRE

En un parcours chronologique, *L'Isère en histoire* retrace l'histoire des hommes et des femmes qui ont occupé le territoire de l'Isère, de la Préhistoire à nos jours. Des découvertes en écho permanent avec les programmes d'histoire de l'Éducation nationale...

La visite débute par une rencontre avec le plus vieux fossile humain préhistorique trouvé dans notre région et se termine, 11 000 ans plus tard, par une chronique cinématographique posant un regard curieux sur la vie en Isère au 20^e siècle. Entre ces deux temps, le parcours confronte le visiteur aux traces concrètes de l'histoire et aux grands repères historiques : la romanisation à l'époque gallo-romaine, l'organisation d'une société hiérarchisée et la mise en place des principales structures du monde actuel au Moyen Âge, ou encore les événements révolutionnaires, avant de découvrir un 19^e siècle foisonnant présenté à la manière d'un cabinet de curiosités. Enfin, les images du 20^e siècle témoignent des relations étroites entre histoires singulières et histoire collective.

Nouveauté !

- Une fiche d'activités : *Les réformes et conflits religieux des 16^e et 17^e siècles à travers les personnages régionaux célèbres*. Téléchargeable sur www.ancien-veche-isere.fr ou disponible à l'accueil du musée sur demande préalable (cf. page 13)



LE SITE ARCHÉOLOGIQUE LE BAPTISTÈRE DE GRENOBLE

La crypte archéologique qui s'étend sous le musée et la place Notre-Dame suggère de multiples usages pédagogiques autour des sources archéologiques, des débuts du christianisme et de l'histoire gallo-romaine de la ville, alors appelée *Cularo*.

L'organisation du parcours souterrain de visite offre une plongée au cœur du Grenoble antique : après avoir longé un tronçon du rempart daté du 3^e siècle, qui encerclait la cité, le visiteur franchit la porte piétonne qui permettait d'accéder à la ville d'alors, et s'approche au plus près des vestiges du baptistère construit au 4^e siècle et occupé jusqu'au 10^e siècle. Ce lieu, où étaient baptisés les premiers chrétiens, marque l'avènement du christianisme. Les différents états de construction du bâtiment et d'aménagement de la cuve baptismale témoignent de l'évolution de la liturgie du baptême, sacrement délivré par l'évêque à tous les nouveaux chrétiens.

Par sa symbolique, par les vestiges qu'il présente et leur mise en valeur, ce site patrimonial remarquable est unique dans notre région et classé au titre des Monuments historiques.

Nouveauté !

- Un atelier : *Au baptistère : notre histoire dans les pierres* (cf. page 8)

À savoir ! Le jardin du musée ...

Espace patrimonial et archéologique, le jardin donne à voir et à comprendre les édifices et les vestiges historiques situés en ces lieux, enrichissant la découverte du groupe évêché-cathédrale. C'est aussi un espace de vie, de détente et de circulation au cœur du quartier. Les bancs à l'ombre des édifices et les pelouses peuvent accueillir les classes pour les pauses du déjeuner. Aux beaux jours, il y a aussi de petits fruits rouges qui s'offrent à tous !



LES VISITES-ATELIERS

PEUPLES DE CHASSEURS, PEUPLES DE PRODUCTEURS

Visite-atelier / Primaire (CE2, CM1, CM2), Collège (6^e)

Thématique

Durant la Préhistoire, les Alpes sont fréquentées par des nomades, chasseurs, cueilleurs et tailleurs de silex, installés dans des campements provisoires. Puis, progressivement, ceux-ci deviennent pasteurs et agriculteurs, et s'installent dans des habitats durables.

Objectifs

Identifier et comprendre les modes de vie et l'évolution des techniques durant la Préhistoire (du Paléolithique au Néolithique) par :

- la découverte des collections du musée (objets et maquettes de sites préhistoriques)
- l'expérimentation des gestes et des techniques de cette époque

Déroulé et contenu

Le groupe-classe est divisé en deux et chaque groupe participe successivement aux deux temps de l'atelier :

1 La découverte dans le musée, supervisée par les accompagnateurs du groupe

Les élèves découvrent en autonomie les collections préhistoriques à l'aide d'un livret à compléter, récemment mis à jour. Le corrigé est remis à l'enseignant pour son retour en classe.

2 L'expérimentation en salle pédagogique avec un guide-animateur

Les élèves expérimentent la taille du silex. Ils manipulent des objets liés au travail des peaux, à la couture et à la mouture des végétaux. Ils découvrent les techniques et outils liés à la maîtrise du feu et à la chasse.

Informations pratiques

- Durée de l'animation : 2h (45 min dans le musée + 15 min de récréation ; 1h d'expérimentation)
- Le livret à compléter et les activités d'expérimentation sont adaptés au niveau de la classe

- Le Guide interactif du musée sur tablette tactile, associant textes, images et son, est mis à disposition des classes dans le cadre de cet atelier (pour cycle 3 uniquement)
- Visite-atelier proposée selon le calendrier suivant :

2018

08 octobre > 12 octobre
12 novembre > 16 novembre
10 décembre > 14 décembre

2019

28 janvier > 01 février
11 mars > 15 mars
08 avril > 12 avril
20 mai > 24 mai
17 juin > 21 juin

AU BAPTISTÈRE : NOTRE HISTOIRE DANS LES PIERRES **NOUVEAU !**

Visite-atelier / Primaire (à partir du CM1), Collège (6^e)

Thématique

Tout bâtiment ou objet, retrouvé dans le cadre de fouilles et daté d'époques anciennes, livre des indices que les archéologues analysent et interprètent afin de mieux comprendre notre passé.

Objectifs

- Observer et explorer les vestiges du Baptistère de Grenoble
- Découvrir les techniques de relevé utilisées par les archéologues

Déroulé et contenu

Les élèves, en petits groupes, effectuent des relevés et recherchent les indices que peuvent livrer les vestiges du baptistère. À l'issue de ces premières constatations, ils observent et interprètent des objets qui, eux aussi, permettent de mieux comprendre ce site archéologique majeur qui témoigne des premiers temps chrétiens à Grenoble.

Informations pratiques

- Durée de l'animation : 2h
- Le niveau de difficulté de l'atelier est adapté au niveau de classe
- À votre disposition ! Pour prolonger la découverte du Baptistère en visite libre, une fiche d'activités *Les débuts du christianisme et sa diffusion* est téléchargeable sur www.ancien-veche-isere.fr ou disponible à l'accueil du musée sur demande préalable (cf. page 13)

L'ART DE L'ENLUMINURE

Visite-atelier / Primaire (à partir du CM1), Collège (5^e)

Thématique

Au Moyen Âge, avant l'invention de l'imprimerie, des milliers de livres ont été écrits ou copiés, puis décorés d'enluminures.

Objectifs

- Reconnaître l'art de l'enluminure
- Découvrir sa pratique associée au métier de moine copiste, aujourd'hui disparu : contexte historique de la pratique de l'enluminure, technique et matériaux utilisés

Déroulé et contenu

Après avoir découvert des exemples d'enluminures figurant sur des œuvres du musée, les élèves expérimentent la technique en utilisant pigments et liant comme à l'époque. À la manière des moines médiévaux, ils enluminent une lettre de l'alphabet au motif renouvelé. Les travaux réalisés pendant l'atelier sont emportés à l'issue de la séance.

Informations pratiques

- Durée de l'animation : 2h
- Le niveau de difficulté des lectrines à enluminer est adapté au niveau de la classe



AUX ARMES, CHEVALIER !

Visite-atelier / Primaire (à partir du CM1), Collège (5^e)

Thématique

Consacrant leur vie au combat, les chevaliers du Moyen Âge guerroyaient pour défendre leurs terres ou celles de leur seigneur. Leur conduite est guidée par des valeurs et des règles, tandis que leur équipement est orné d'un blason afin de se distinguer les uns des autres sur les champs de bataille et lors des tournois. Un monde bien codifié...

Objectifs

- Comprendre le mode de vie du chevalier (éducation, valeurs, activités, rites et règles de la chevalerie...)
- Découvrir l'héraldique (contexte d'apparition, richesse de cette science pour les historiens...)
- Se familiariser avec les blasons (composition, description, évolution...)

Déroulé et contenu

Après avoir découvert le monde des chevaliers à travers des objets de collection, les élèves se familiarisent avec l'héraldique en déchiffrant certains blasons présents dans le musée. Puis, à l'appui du récit de la vie d'un chevalier, ils réalisent un blason et le décrivent. Les travaux réalisés pendant l'atelier sont emportés à l'issue de la séance.

Informations pratiques

- Durée de l'animation : 2h
- Le niveau de difficulté de l'atelier est adapté au niveau de la classe
- À votre disposition ! Pour prolonger l'étude de cette thématique par une visite libre, une fiche d'activités *La vie des seigneurs et des paysans* est téléchargeable sur www.ancien-veche-isere.fr ou disponible à l'accueil du musée sur demande préalable (cf. page 13)

LES MUTATIONS SOCIALES, CULTURELLES ET POLITIQUES DU 19^E SIÈCLE À GRENOBLE

Visite-atelier / Primaire (à partir
du CM1), collège (4^e)

Une activité complète
associant visite au
musée, visite en ville
et travaux pratiques.
À découvrir !

Thématique

Ville provinciale jusqu'à l'orée du 19^e siècle, Grenoble subit ensuite des évolutions considérables qui en feront une métropole de dimension nationale. Son portrait s'esquisse en écho aux mutations du siècle : développement de l'industrialisation avec la houille blanche et le ciment, transformation urbanistique et architecturale favorisée par l'avènement d'une classe sociale dominante (la bourgeoisie), révolution culturelle portée par des savants ou artistes comme Champollion ou Stendhal.

Objectifs

- Comprendre comment les révolutions du 19^e siècle transforment Grenoble (par le témoignage des objets de collection, par l'empreinte visible dans l'architecture et l'organisation de la cité)
- S'approprier connaissances et vocabulaire par des productions communes sur plan

Déroulé et contenu

Cet atelier se déroule en trois temps. Après une présentation des objets muséographiques illustratifs du 19^e siècle dans le musée [1], les enfants, sous la conduite du guide, effectuent un parcours de visite au cœur de la ville [de la place Notre-Dame à la place de Verdun] pour repérer les témoignages de l'entrée dans la modernité [2]. De retour au musée, par petits groupes, les enfants renseignent un plan, récapitulatif de leurs découvertes et emportent à l'issue de la séance [3].

Informations pratiques

- Durée de l'animation : 2 h
- Il est conseillé de se munir d'un appareil photo : les photos prises en ville pourront être exploitées de retour en classe si l'enseignant le souhaite
- Le niveau de difficulté de l'atelier est adapté au niveau de la classe



LES ANIMAUX DU MUSÉE

Visite-atelier / Maternelle (GS),
Primaire (CP, CE1)

Thématique

Depuis la Préhistoire, l'homme s'intéresse aux animaux qu'il a domestiqués, dessinés, sculptés... Réelles ou imaginaires, les représentations animales, réalisées à différentes époques, surprennent par leur graphisme ou leur composition.

Objectifs

- Familiariser l'élève avec le musée en évoquant une thématique qui lui est proche
- Explorer la diversité des œuvres produites par l'homme au cours de l'histoire

Déroulé et contenu

Sous la houlette du guide, l'élève découvre différentes représentations d'animaux produites par les hommes, de la Préhistoire à la période moderne. Une fiche de découverte, récemment mise à jour, accompagne le parcours de visite et est conservée par l'élève à l'issue de la séance.

Informations pratiques

- Durée de l'animation : 1h30 (temps de récréation prévu en fonction du niveau de la classe)

LES VISITES LIBRES OU GUIDÉES

L'ISÈRE EN HISTOIRE

Visite libre ou guidée / Primaire, Collège, Lycée

Objectifs

Repérer les principaux traits de l'histoire sociale, technique et politique des sociétés qui se sont succédé sur le territoire isérois de la Préhistoire jusqu'au 20^e siècle, par l'observation des collections (objets, maquettes, peintures...) ou d'images d'archives (film *Chronique cinématographique. L'Isère au 20^e siècle*) qui sont des témoins directs de chacune des époques.

Possibilité de découvrir une ou plusieurs périodes historiques :

- Préhistoire : Paléolithique, Néolithique, Âges du Bronze et du Fer
- Période gallo-romaine
- Moyen Âge
- Période moderne 16^e- 17^e siècles
- Siècle des Lumières 18^e siècle
- Période contemporaine 19^e- 20^e siècles

Informations pratiques

- Durée de la visite guidée : 1h, 1h30 ou 2h selon les périodes historiques choisies
- À votre disposition ! Pour accompagner votre visite libre, différents supports de découverte pour les élèves sont disponibles : *La période gallo-romaine, Le Moyen Âge, La vie des paysans et des seigneurs (Moyen Âge), Les réformes et conflits religieux des 16^e et 17^e siècles à travers les personnages régionaux célèbres*. À télécharger sur www.ancien-veche-isere.fr ou disponible à l'accueil du musée sur demande préalable (cf. page 13)



LE BAPTISTÈRE DE GRENOBLE

Visite libre ou guidée / Primaire (cycle 3), Collège, Lycée

Objectifs

Découvrir *Cularo* et ses habitants à l'époque gallo-romaine, mais aussi l'histoire de l'avènement du christianisme, à la lecture des vestiges du rempart de la ville antique, daté du 3^e siècle, et du baptistère du 4^e siècle, ce lieu où l'on baptisait les nouveaux chrétiens.

Informations pratiques

- Durée de la visite guidée : 1h
- À votre disposition ! Pour accompagner votre visite libre, une fiche d'activités *Les débuts du christianisme et sa diffusion* est téléchargeable sur www.ancien-veche-isere.fr ou disponible à l'accueil du musée sur demande préalable (cf. page 13)



LE GROUPE ÉVÊCHÉ-CATHÉDRALE

Visite guidée / Primaire (cycle 3), Collège, Lycée

Objectifs

Découvrir et reconnaître l'architecture religieuse, comprendre la présence et le rôle de l'Église dans la cité, des premiers temps chrétiens à l'époque contemporaine, à travers les édifices construits autour de la personnalité de l'évêque : visite du baptistère, de l'ancien palais des évêques, de la cathédrale Notre-Dame.

Informations pratiques

- Durée de la visite guidée : 1h30

GRENOBLE AU MOYEN ÂGE

Visite guidée / Primaire (cycle 3),
Collège, Lycée

Objectifs

Appréhender le contexte politique et religieux de l'époque médiévale ainsi que la vie des hommes de ce temps à travers les collections, l'architecture de l'ancien palais des évêques (site historique dans lequel est installé le musée) et un parcours dans la vieille ville (rue Chenoise, place Saint-André, tour de l'Isle).

Informations pratiques

- Durée de la visite guidée : 2h



Des
visites
couplées
musée
et ville !

GRENOBLE AU 19^E SIÈCLE

Visite guidée / Primaire (cycle 3),
Collège, Lycée

Objectifs

Appréhender l'impact des grandes évolutions du 19^e siècle (politiques, industrielles, culturelles et sociales) sur la modification et l'organisation de la ville de Grenoble, à travers les collections et un parcours en ville de la place Notre-Dame à la place de Verdun.

Informations pratiques

- Durée de la visite guidée : 2h



SUR LES TRACES DES PREMIERS CHRÉTIENS À GRENOBLE

Visite libre ou guidée / Primaire
(cycle 3), Collège, Lycée

Visite couplée des sites archéologiques du baptistère (Musée de l'Ancien Évêché) et de l'église Saint-Laurent (Musée archéologique Grenoble - Saint-Laurent). Le cheminement entre les deux sites s'effectue à pied.

Objectifs

Découvrir et comprendre deux sites archéologiques complémentaires qui témoignent de l'histoire des premiers chrétiens et des traditions religieuses catholiques liées à la naissance et à la mort. Grenoble est l'une des rares villes en France à offrir une telle découverte.

Informations pratiques

- Durée de la visite guidée : 2h (visite des deux sites et parcours pédestre d'un musée à l'autre compris). La visite débute au Musée de l'Ancien Évêché et se termine au Musée archéologique Grenoble - Saint-Laurent
- À votre disposition ! Pour accompagner votre visite libre, une fiche d'activités *Les débuts du christianisme et sa diffusion* est téléchargeable sur www.ancien-eveche-isere.fr ou disponible à l'accueil du musée sur demande préalable (cf. page 13)
- Pour en savoir plus sur le Musée archéologique Grenoble - Saint-Laurent : www.musee-archeologique-grenoble.fr

LES OUTILS D'AIDE À LA VISITE

En une séance au musée,
un point du programme scolaire !

LES FICHES D'ACTIVITÉS

Destinées aux élèves, ces fiches à compléter ont été conçues pour permettre de traiter un point du programme scolaire en une séance au musée, à l'appui des collections ou vestiges à découvrir. Elles répondent aux objectifs et compétences à développer dans ce cadre. Un corrigé est fourni.

Quelle thématique ?	Pour qui ?	Où les trouver ?
Les débuts du christianisme et sa diffusion. <i>Sur les traces des premiers chrétiens à Grenoble</i>	Collège (6 ^e)	À télécharger sur : www.ancien-eveche-isere.fr rubrique « Scolaires et enseignants »
La vie des paysans et des seigneurs. <i>Étude du parchemin de la vallée de la Varaita, 15^e siècle</i>	Collège (5 ^e)	OU Disponible à l'accueil du musée pour distribution à chaque élève. Dans ce cas, il est impératif d'en faire la demande lors de la réservation !
Les réformes et conflits religieux des 16^e et 17^e siècles à travers les personnages régionaux célèbres NOUVEAU !	Collège (4 ^e), adaptable pour cycle 3 (primaire)	

Pour
accompagner
les visites
en autonomie...



LES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Pour préparer une visite et/ou réaliser une visite libre (visite sans guide), des dossiers pédagogiques sont mis à disposition des enseignants. Ils sont composés de :

- 1 Documents ressources pour les enseignants :** recueil d'informations disponibles dans le musée (textes, chronologies, cartes, contenu du Guide interactif sur tablette tactile, bibliographie...) pouvant être utilisé avant ou après la visite.
- 2 Fiches-questionnaires pour les élèves :** complétées au fur et à mesure de la visite, elles permettent de découvrir une thématique ou une période. Une restitution en classe, à l'aide du corrigé, offre la possibilité de synthétiser et fixer les connaissances.

Quelle thématique ?	Pour qui ?	Où les trouver ?
La période gallo-romaine	École primaire (cycle 3)	À télécharger sur : www.ancien-eveche-isere.fr rubrique « Scolaires et enseignants »
Le Moyen Âge		OU Disponible à l'accueil du musée pour distribution à chaque élève. Dans ce cas, il est impératif d'en faire la demande lors de la réservation !

RÉUSSIR SA VISITE

S'INFORMER ET SE FORMER → LES RDV POUR LES ENSEIGNANTS

Découverte d'exposition et expérimentation

Une découverte de l'exposition *Montagne et paysage dans l'estampe japonaise*, suivie d'un atelier de pratique artistique, est proposée dans le cadre d'un Itinér'art *Arts et culture du Japon : entre tradition et modernité**. Pour comprendre et expérimenter la représentation du paysage pratiquée par les maîtres de l'estampe japonaise.

Mercredi 16 janvier 2019 de 14h30 à 17h30

Intervenants : Isabelle Chimiak, professeure relais ; Cécile Sapin, chargée des publics ; autre intervenant à préciser.

Gratuit. InSCRIPTION préalable sur le site GAIA.

* Cet Itinér'art se décline en 4 rdv autour de temps forts mêlant rencontres, visites, ateliers et projection cinématographique. Il est coordonné par la DAAC et trouve place dans le cadre de l'opération « Année du Japon en Isère » porté par le Département de l'Isère. Pour en savoir plus : <http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture/>



DISPOSER DE PUBLICATIONS SÉLECTIONNÉES → LA BOUTIQUE DU MUSÉE

La boutique propose une documentation spécialisée relative à l'histoire et au patrimoine régional : atlas du patrimoine, guides divers, ouvrages thématiques...

Quelques exemples de publications

- *Le guide du Musée de l'Ancien Évêché. L'Isère en histoire. Préhistoire - 20^e siècle*, Éditions PUG, 2015, 80 p.
- *Le groupe cathédral de Grenoble*, Éditions Musée de l'Ancien Évêché, mis à jour en 2009, 80 p.
- *Paroles de palette. Diodore Rahoult (1819-1874)*, Éditions Musée de l'Ancien Évêché / Bibliothèque d'étude et d'information de Grenoble, 2013, 176 p.
- *Roches de mémoire. 5 000 ans d'art rupestre dans les Alpes*, Éditions Errance / Musée de l'Ancien Évêché, 2010, 241 p.
- *Couleur sépia. L'Isère et ses premiers photographes*, Éditions Libel, 2009, 176 p.
- *Grenoble. Visions d'une ville. Peintures, dessins, estampes (fin XVI^e - début XX^e)*, Éditions Glénat, 2007, 176 p.
- *Les Alpes de Jean de Beins. Des cartes aux paysages (1604-1634)*, Éditions Musée de l'Ancien Évêché / Département de l'Isère, 2017, 120 p.
- *La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval*, Éditions Musée de l'Ancien Évêché / Département de l'Isère, 2018, 68 p.



INFORMATIONS PRATIQUES

VOS INTERLOCUTEURS

- Pour obtenir tout renseignement et effectuer une réservation - L'accueil du musée : 04 76 03 15 25 (réservations uniquement par téléphone)
- Pour évoquer toute forme de projet pédagogique précis - Le service éducatif : Cécile Sapin, chargée des publics, cecile.sapin@isere.fr / 04 76 03 15 25
Isabelle Chimiak, professeure relais, isabelle.chimiak@ac-grenoble.fr

LES HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 18h

Mercredi de 13h à 18h

Samedi et dimanche de 11h à 18h

Le jardin du musée ouvre 30 minutes après le musée et ferme 30 minutes avant (sauf de fin octobre à fin mars : fermeture à 17h)

• Pour venir au musée :

Tramway ligne B et bus ligne 16, arrêt Notre-Dame - Musée. Dépose-car Place Lavalette

LES DIFFÉRENTS TYPES DE VISITE

- Les **visites-ateliers** et les **visites guidées** sont conduites par un guide agréé de l'Office de tourisme Grenoble-Alpes Métropole
- Les **visites libres** sont menées en autonomie par l'enseignant. Leurs durées sont au choix, et les outils d'aide à la visite peuvent être utilisés pour accompagner les découvertes (cf. page 13)

LES TARIFS DES ACTIVITÉS

- Gratuité d'entrée pour tous les élèves et leurs accompagnateurs
- Gratuité des activités pour les collégiens de l'Isère
- Pour les activités payantes : le tarif est établi pour un groupe-classe ; un minimum de 20 élèves est requis, sauf pour les classes uniques et les demandes spécifiques
- Paiement à l'accueil du musée (espèces ou chèque bancaire à l'ordre du Trésor public, se munir d'une pièce d'identité) ou paiement en différé sur facture adressée par le Trésor public
- Le tarif de l'activité est lié à sa durée :
1h : 46 €, 1h30 : 51 €, 2h : 56 €

L'ACCUEIL DES CLASSES

- Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des ascenseurs desservent les différents niveaux
- Tout groupe doit être accompagné au minimum de 1 adulte pour 10 élèves
- Lors de l'arrivée des élèves, ceux-ci sont regroupés dans la cour ou le hall, selon la météo. Leurs effets personnels sont déposés dans des espaces de rangement mis à leur disposition

COMMENT RÉSERVER ?

Toute venue d'un groupe au musée (visite libre, visite guidée, visite-atelier) doit faire l'objet d'une réservation, au minimum trois semaines avant la date désirée, auprès de l'accueil du musée au 04 76 03 15 25. Les réservations se font tout au long de l'année, uniquement par téléphone pendant les heures d'ouverture du musée (cf. ci-contre).

INFORMATIONS RÉSERVATION/ANNULATION

- Aucune modification de visite (date, horaire, durée...) n'est possible une fois la réservation effectuée
- Toute annulation de réservation moins de 72h avant la date prévue de visite entraîne le règlement intégral du montant de la visite
- La visite est annulée pour tout retard au-delà de 30 minutes et reste due dans sa totalité

LES AIDES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Le Département contribue à la formation culturelle des collégiens en leur permettant de découvrir la richesse du patrimoine local.

Pour l'ensemble des collèves publics et privés, les déplacements vers le musée sont financés exclusivement via le Pass isérois du collégien citoyen (PICC) dans le cadre d'un projet global qui vise à développer la conscience citoyenne des jeunes. Le montant est affecté en début d'année scolaire. Les modalités de demandes sont décrites sur www.isere.fr

Credits photographiques :

p. 1, p. 11 (haut), p. 13 (milieu), p. 14 (bas) : Musée de l'Ancien Évêché
p. 2, p. 3, p. 7 (bas), p. 9, p. 10, p. 11 (bas), p. 13 [gauche et droite] : Denis Vinçon

p. 5 : visuel de l'exposition *La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval*, graphisme Corinne Tourasse

p. 6 : Musée-Muséum départemental des Hautes-Alpes (Gap)

p. 7 (haut) : V. Gaillard

p. 12 (bas), p. 16 : F. Crispin

p. 12 (haut), p. 14 (haut) : P. Perroud

VOUS SOUHAITEZ VENIR AU MUSÉE ? MODE D'EMPLOI !

Consultez le site Internet du musée :
www-ancien-veche-isere.fr,
rubrique « Scolaires et enseignants »

Prenez contact avec le musée
pour de plus amples renseignements

Précisez votre projet de visite
avec Cécile Sapin
et Isabelle Chimiak si nécessaire

Réservez votre venue
auprès de l'équipe d'accueil au 04 76 03 15 25

**MUSÉE
DE L'ANCIEN
ÉVÊCHÉ**

Musée de l'Ancien Évêché
2, rue Très-Cloîtres
38000 Grenoble
Tél. 04 76 03 15 25
www.ancien-veche-isere.fr

Le musée est l'un des 10 musées du Département de l'Isère, auxquels l'accès est gratuit.