



MUSÉE
DE LA **RÉSISTANCE** ET DE
LA **DÉPORTATION**
MAISON DES **DROITS DE L'HOMME**

isère
LE DÉPARTEMENT

Muséographie
et médiation

ÉTAGE 1

Pourquoi ce nom ?

Quelle(s) impressions ressentez-vous dans cette rue ?

Grâce à quels éléments ?





Que représente cette scène ? Pourquoi les chaises sont-elles rouillées ?

Pourquoi l'assise de certaines d'entre-elles est-elle constituée de fils de fer barbelés ?

ÉTAGE 2

*Quelle ambiance ressentez-vous dans cet espace ?
Quel est le but de la mise en scène ?
Comment la muséographie montre-t-elle l'action
des résistants et la violence de la répression ?*



Repérez un exemple pour chacun de ces moyens de raconter l'Histoire (muséographie) :

■ *l'ambiance par la mise en scène :*

■ *les objets ou documents authentiques :*

■ *les témoignages :*

■ *l'explication :*

Pourquoi des rails ?

Quel est le but de la reconstitution de cette scène ?

Comment le décor du mur figure-t-il la Déportation ?


