

Les journées musicales

Musidauphins#MEDIARTS pôle ressource pour les arts et la culture.

Vous y trouverez des compétences pour vous aider à élaborer vos projets, trouver le ou les artiste(s) pour accompagner ceux-ci, construire des parcours culturels.



La visite de la maison natale d'Hector Berlioz

Une visite guidée de la maison vous conduira au XIX^e siècle à l'époque du romantisme.

L'auditorium

Découverte du langage musical d'Hector Berlioz en suivant le fil de thématiques variées.

Musée Hector-Berlioz

Entrée gratuite

69 rue de la République
38260 La Côte Saint-André

Tel : 04 74 20 24 88

www.musee-hector-berlioz.fr

Pour vos projets pédagogiques, n'hésitez pas à contacter :

Jean-Louis Clot

professeur relais DAAC

jean-louis.clot@ac-grenoble.fr

L'accueil du musée

04 74 20 24 88



MUSÉE HECTOR BERLIOZ

Musée Hector-Berlioz

La Côte Saint-André

Exemples de propositions pédagogiques pour l'école, le collège et le lycée.



Autour de l'opéra *Benvenuto Cellini*



Cellini orfèvre du son
Le Mythe de Persée
Les métiers de l'opéra
La voix
Les livrets
Les Costumes
La mises en scène

Berlioz Caricatures Photos

Les représentations iconographiques du vivant d'Hector Berlioz nous montrent très souvent le compositeur sous un aspect excessif ou idéalisé.

Sa musique réputée démesurée, son orchestre vibrant de décibels tonitruants ont suscité nombre de caricatures. D'autre part, les tout premiers portraits photographiques d'Hector sont le témoignage de la naissance de l'art photographique.

Et vous, quelle représentation vous faites-vous de Berlioz ?

Les élèves sont amenés à proposer leur propre vision du compositeur à travers tout support qu'il soit sonore, visuel ou littéraire.

Les langages imaginaires

Ateliers de création

Le musée Hector-Berlioz propose des ateliers de créations pour les élèves.

Ces ateliers sont couplés avec une visite guidée de la maison natale du compositeur et un atelier d'écoute thématique.

Possibilité d'un travail vocal avec un intervenant (coût à définir).

Le mythe de Faust

Nous proposons, par exemple, d'aborder les langages imaginaires mis en musique, à travers un travail interdisciplinaires autour de *La Damnation de Faust* d'Hector Berlioz. L'accent est mis sur les productions d'élèves associant musique, arts plastiques et visuels, littérature et informatique.



La musique en peinture Fantin-Latour

Le peintre s'est inspiré des musiques de Berlioz et en offre une traduction picturale. Les différents moments d'une même partition offrent l'opportunité au peintre, qui connaît bien l'œuvre d'Hector, de produire des variations de cadrage et de perspectives sur un même thème.



Histoire des Arts

La maison natale d'Hector Berlioz
Hector Berlioz au fil du temps
Portraits croisés : L'homme-orchestre
Portraits croisés : Une jeunesse romantique
Dans la maison d'Hector Berlioz
Berlioz et l'instrumentation

