

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE



MUSÉE  
DAUPHINOIS  
GRENOBLE

SAISON

03 . 2024

06 . 2024

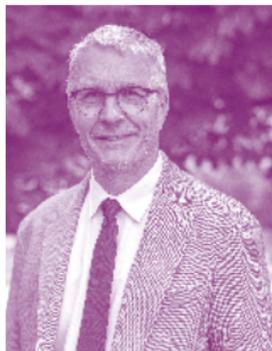


Nouveau  
parcours !

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

**isère**  
LE DÉPARTEMENT



## ÉDITO

Le Département de l'Isère réaffirme chaque année son attachement à promouvoir la culture partout sur son territoire et pour tous, et s'appuie pour ce faire sur son grand réseau de musées qui comptera bientôt un

douzième établissement avec le Musée d'histoire de Vienne. La force de ce réseau tient à sa répartition sur le territoire, mais aussi à sa diversité et à sa complémentarité. Elle repose également sur la capacité de nos musées à repenser continuellement leurs actions, leurs espaces et leur environnement, comme en témoignent les travaux réalisés en ce moment sur les terrasses du Musée dauphinois.

Ce dynamisme se traduit par l'engagement des structures à prendre part à des saisons culturelles, dont la dernière était

consacrée à la forêt, illustrée encore aujourd'hui au musée par la présence de la très belle œuvre de Simon Augade dans le jardin du cloître. Dans cette exploration des notions qui nous rassemblent, c'est aux vêtements et à leurs usages que le Département dédie une nouvelle saison : *Des habits et nous !* Cette manifestation au titre facétieux, trouvera un écho dans les montagnes qu'explore le Musée dauphinois par une exposition des photographies du célèbre Jacques Henri Lartigue. Bien d'autres propositions adressées à toutes les générations seront à découvrir dans l'ancien couvent de Sainte-Marie d'en-Haut, avec une part belle faite aux Alpes d'hier et d'aujourd'hui à l'instar de sa nouvelle exposition *Alpins, 7000 ans d'histoire*.

Je vous souhaite une bonne visite au Musée dauphinois et dans l'ensemble des musées départementaux.

**Jean-Pierre Barbier**  
Président du Département de l'Isère

## MARS

### **Dimanche 3 mars**

Visite guidée / page 22  
*Du couvent au musée,  
un lieu habité au fil  
des siècles*

### **Dimanche 3 mars**

Concert / page 32  
*Sonates françaises, Les  
allées chantent AIDA*

### **Samedi 9 mars**

Les rendez-vous  
tricotés / page 23  
Visite tricotée dans  
l'exposition *Alpins,  
7000 ans d'histoires*

### **Mercredi 13 mars**

Visite-atelier/page 14  
*La grande aventure  
des glaciers*

### **Samedi 16 et dimanche 17 mars**

Festival / page 33  
Le Festival des Détours  
de Babel

### **Samedi 23 mars**

Un auteur à votre  
rencontre /page 42  
*Les habitats fortifiés  
du lac de Paladru  
et de ses alentours  
au XI<sup>e</sup> siècle par  
Michel Colardelle et  
Jean-Pierre Moyne*



### **Dimanche 24 mars**

Festival / pages 34-35  
Brunch du Festival  
des Détours de Babel

### **Mercredi 27 mars**

Atelier-goûter / page 15  
Déco'Alp

**Jeudi 28 mars**

Un auteur à votre  
rencontre / page 43

*Demain la Montagne,*  
*101 initiatives de*  
*transition* par Sandy Plas  
et Mathias Virili

**AVRIL****Vendredi 5 avril**

Rencontre / page 24

*L'or Blanc au 20<sup>e</sup> siècle,*  
*L'histoire de deux*  
*ateliers voisins devenus*  
*iconiques : Dynamic*  
*et Le Tappeur*  
par Régis Nicolet

**Dimanche 7 avril**

Visite guidée / page 25

*Histoire de la glisse*

**Dimanche 7 avril**

Lectures rencontres  
/ page 44

*Le Printemps du livre*  
bivouaque au  
Musée dauphinois

**Samedi 13 avril**

Visite guidée / page 26

*Style et cimes,*  
*photographies de*  
*Jacques Henri Lartigue*

**Samedi 13 avril**

Les rendez-vous  
tricotés / page 23

Table-ronde tricotée  
*D'où vient la laine*  
*que je tricote ?*

**Dimanche 14 avril**

Conférence interactive  
/ page 27

*Histoire climatique*  
*des glaciers alpins*

**Mercredi 17 avril**

Ciné-goûter / page 16

*L'hiver d'Edmond et Lucy*

**Vendredi 19 avril**

Projection documentaire  
/ page 28

*Miroir* de Pierre Reynard  
produit par l'UGA

**Mercredi 24 avril**

Ciné-goûter / page 16

*L'hiver d'Edmond et Lucy*

**Jeudi 25 avril**

Visite réservée / page 17

*Le chapardeur de mots*

## MAI

**Samedi 4 mai**

Spectacle de marionnettes / page 18

*Fil rouge* par la compagnie Talabar

**Dimanche 5 mai**

Visite guidée / page 29

*Les voyageurs des Alpes*

**Mercredi 15 mai**

Atelier-goûter / page 15

Déco'Alp

**Du samedi 18**

**au lundi 20 mai**

Musées en Fête

/ pages 36 à 39

Festival des Arts du Récit

**Samedi 18 mai**

Les rendez-vous tricothés / page 23

Spectacle tricoté

**Du vendredi 24**

**au dimanche 26 mai**

Festival / page 40

Festival des Arts Numériques

**Mercredi 29 mai**

Atelier-goûter / page 19

Affich'Alp

## JUIN

**Dimanche 2 juin**

Visite guidée / page 30

*Habiter dans les Alpes*

**Samedi 8 juin**

Les rendez-vous tricothés / page 23

Table-ronde tricotée  
*Laines du terroir et teinture végétale*

**Vendredi 14 juin**

Les rendez-vous de *L'Alpe* / page 45

Soirée de lancement du numéro 104 de la revue *L'Alpe* sur les saisonniers



# ALPINS 7000 ANS D'HISTOIRES

© Musée dauphinois – Département de l'Isère

La montagne et ses habitants demeurent au centre du propos de la nouvelle exposition de référence du musée qui répond désormais au nom d'*Alpes, 7000 ans d'histoires*.

Le parcours de visite tient compte des connaissances les plus récentes sur les Alpes et des techniques qu'offre aujourd'hui la scénographie (carte en relief animée, films d'animations, cartels numériques augmentés) imprégnée de la poésie des dessins de l'illustratrice Flore Hénocque. Habitée depuis des millénaires, la montagne alpine est le cadre de vie de populations qui n'ont

cessé de s'adapter au fil du temps pour vivre ou pour pouvoir survivre dans cet environnement si singulier. C'est cette plongée dans l'histoire que le Musée dauphinois se propose de vous raconter.

Et pour aller plus loin, le quiz des **Incoll'Alpes** vous attend à l'accueil du musée pour un moment en famille au sein de l'exposition.

Une exposition entièrement bilingue français/anglais.

À lire le numéro 100 de la revue **L'Alpe** (éd. Glénat), paru au printemps 2023.



**LE RÊVE BLANC**  
**L'ÉPOPÉE**  
**DES SPORTS**  
**D'HIVER**  
**DANS LES ALPES**

Songer aux sports d'hiver, c'est s'évader, imaginer une poudreuse légère et revivre ses exploits entre amis autour d'un feu de cheminée. Mais ce rêve blanc suffit-il aujourd'hui à attirer les foules dans les stations de ski, tant les attentes et les pratiques ont évolué durant le 20<sup>e</sup> siècle ?

La fréquentation des sites en moyenne altitude est par ailleurs dépendante d'un enneigement devenu aléatoire. En montagne, le changement climatique est une préoccupation que les acteurs locaux ont intégrée depuis longtemps déjà. De nouvelles pratiques de glisse et un autre rapport à la neige et à la nature

imposent une évolution à laquelle les stations doivent répondre. Nouvelles pratiques, nouvelles communautés, nouveaux réseaux ? Le tourisme à l'ère digitale, où chacun donne son avis et partage ses impressions, est une révolution majeure. Quel sera donc le modèle de ski du 21<sup>e</sup> siècle ?

Un nouvel espace dédié à l'histoire des Jeux olympiques de Grenoble, permet désormais, entre autres objets, de voir l'une des fameuses torches qui a servi à l'époque au parcours de la flamme, depuis Olympie jusqu'en Isère.



**STYLE ET CIMES**  
**PHOTOGRAPHIES**  
**DE JACQUES**  
**HENRI LARTIGUE**

Du 12 avril 2024  
au 6 janvier 2025

Photographie J. H. Lartigue © Ministère  
de la Culture (France), MPP-AAJHL

**Le regard de Jacques Henri Lartigue traverse le 20<sup>e</sup> siècle. Né au sein d'une famille aisée, il profite des avantages de sa condition pour voyager dans le monde tout au long de son existence.**

C'est son amour du sport qui lui fait découvrir les Alpes au temps des premières stations de ski de Saint-Moritz et de Chamonix à la veille de la Première Guerre mondiale. Il n'a pas vingt ans. Photographiant les personnalités de l'époque que sa vie mondaine le conduit à côtoyer, il s'attache surtout aux portraits de ses proches, auxquels il consacre d'importantes séries.

Esthète, Lartigue a le don pour saisir le beau chez ses contemporains, comme il donne à voir l'évolution des toilettes de la haute société et des vedettes aux sports d'hiver. Parfois, il pose devant son propre objectif, nous livrant les traits d'un homme enjoué et facétieux.

Bien plus tard, dans les années 60, tandis que son travail artistique connaît une notoriété internationale, c'est dans le village d'Opio, au pied des Alpes méridionales, qu'il trouve refuge tandis qu'il retrouve l'hiver les sommets enneigés du massif du Mont-Blanc.



© Musée dauphinois – Département de l'Isère

## ÉCORCÉE INSTALLATION DE SIMON AUGADE

Dans le cadre de sa saison culturelle *L'Appel de la forêt*, le Département de l'Isère a donné carte blanche à Simon Augade en résidence au Musée dauphinois de septembre à décembre 2021.

L'artiste a investi le cloître de Sainte-Marie d'en-Haut pour créer une installation inspirée des pneumatophores, racines échasses caractéristiques des mangroves, qui évoquent à la fois un monde immergé et un monde en surface.

Vestiges du règne végétal originel, ces émergences racinaires semblent aujourd'hui piégées dans l'architecture des lieux.

Leurs courbes rappellent les arches du cloître et se confrontent à la rigueur orthogonale de la cour centrale. Tentaculaires, les racines se débattent ou s'adosent contre les parois, se posant sur la pierre et replongeant dans la terre.

Une œuvre réalisée dans le cadre des résidences artistiques que le Musée dauphinois organise depuis 2017. En écho au thème de la nouvelle saison culturelle, *Des habits et nous*, d'autres artistes en résidence investiront très prochainement les espaces du Musée dauphinois.

## LE COUVENT DE SAINTE-MARIE D'EN-HAUT L'ÉCRIN DU MUSÉE DAUPHINOIS



Classé Monument historique, le couvent a été fondé au début du 17<sup>e</sup> siècle par François de Sales et Jeanne de Chantal pour abriter la quatrième maison de l'ordre de la Visitation.

L'atmosphère religieuse des lieux a été préservée. La sérénité du cloître et de l'ancien chœur des religieuses en témoignent.

On se laissera volontiers surprendre par la chapelle du lieu qui a conservé son décor baroque et ses peintures murales. Mais les pierres du couvent conservent aussi la mémoire d'une histoire mouvementée et marquée par la présence d'occupants aux profils les plus divers.





**ENFANTS**  
FAMILLE

## VISITE-ATELIER

Mer. 13 mars

14h30

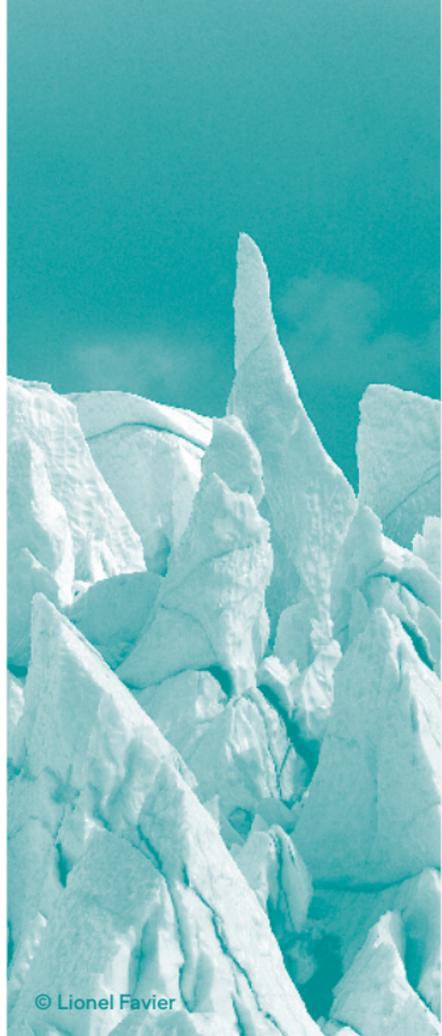


### LA GRANDE AVENTURE DES GLACIERS

Imaginez-vous dans la peau de spécialistes des glaciers... Après avoir découvert l'exposition *Alpins, 7000 ans d'histoires*, la passionnante aventure des montagnes vous sera contée. Des glaciologues vous inviteront à mieux comprendre l'évolution des glaciers alpins grâce à un atelier de manipulation/modélisation, et à vous projeter pour croire en leur renaissance en 2050.

De 7 à 12 ans

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01





## ATELIER-GOÛTER

Mer. **27 mars** & Mer. **15 mai**

15h

### DÉCO'ALP

Comme un paysan des Alpes autrefois, vous serez invité(e) à dessiner, puis à graver dans l'argile des motifs décoratifs présents sur des objets de l'exposition *Alpins, 7000 ans d'histoires*. Durant l'hiver, dans la maison, les hommes passaient une partie de leur temps à sculpter le bois avec un couteau pour obtenir ces petits chefs-d'œuvre d'art populaire.

À l'issue de l'atelier, vous emporterez chez vous l'objet que vous aurez réalisé. Derrière certains motifs se cache une signification, à vous de la deviner !

De 7 à 12 ans

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01

## CINÉ-GOÛTER

Mer. **17 avril** & Mer. **24 avril**

15h

### L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... ils vont découvrir de belles surprises et comprendre combien la nature s'adapte à ces nouvelles conditions... La projection sera suivie d'un atelier.

**Production :** MIAM! animation et Ciné Public Film

**Réal. :** F. NARBOUX

À partir de 3 ans / 45 mn

Gratuit dans la limite des places disponibles





## VISITE RÉSERVÉE

Jeu. 25 avril

15h > 16h

### LE CHAPARDEUR DE MOT

Visite-jeu de l'exposition  
*Alpins-7000 ans d'histoires*

Un chapardeur a dérobé un mot important dans l'exposition *Alpins, 7000 ans d'histoires*. Plusieurs indices ont été découverts pour vous aider à retrouver toutes les lettres au fur et à mesure des avancées dans le lieu. Venez chercher avec nous le mot volé dans l'exposition !

À partir de 7 ans  
Gratuit sans inscription

## SPECTACLE DE MARIONNETTES

Sam. 4 mai

16h



### FIL ROUGE

La compagnie Talabar fait un clin d'œil au théâtre de colportage évoqué dans l'exposition *Alpins, 7000 ans d'histoires*.

Là-haut, dans la montagne, Barnabé est effrayé. Il y a ce cri et cette ombre... il ne sait pas ce que c'est. Charlotte, curieuse et courageuse, osera s'aventurer. Et ce qu'elle va découvrir pourrait bien vous faire sourire.

*Marionnettes à gaine, à tige et théâtre d'ombres.*

À partir de 3 ans

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01





## ATELIER-GOÛTER

Mer. **29 mai**

15h

## AFFICH'ALP

Le musée fait appel aux artistes en herbe pour réaliser des affiches sur le thème des Alpes à l'aide d'un matériel de récupération. Et comme pour de vrais graphistes, votre création pourra être prise en photo et postée sur les réseaux sociaux du musée.

De 7 à 12 ans

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01

© Musée dauphinois  
Département de l'Isère



## Foires e

Les fromages qui  
l'alpage, sont descen  
sur les foires. Le p  
principales sources  
populations.

## Fairs and m

The fairs that had  
massive pastures were  
fair. The profits from t  
income for these commu



**RENDEZ-VOUS**  
DANS L'EXPO

## VISITE GUIDÉE

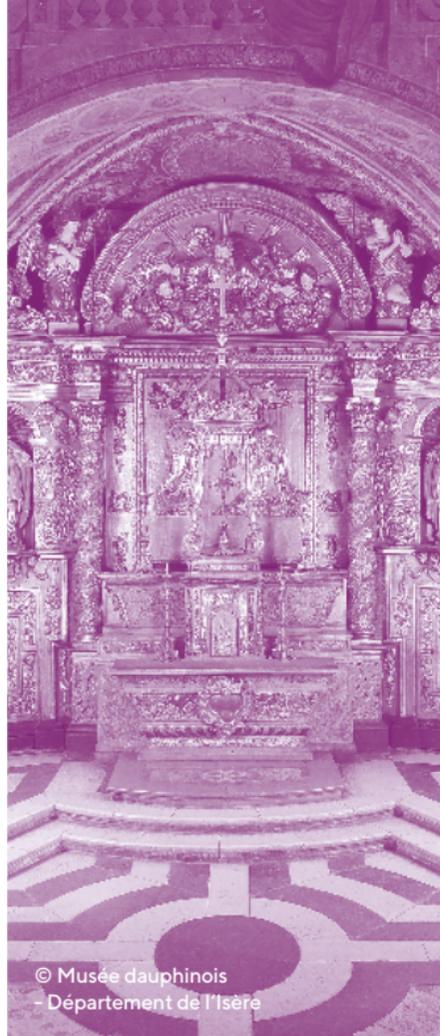
Dim. **3 mars**

11h > 12h

### **DU COUVENT AU MUSÉE, UN LIEU HABITÉ AU FIL DES SIÈCLES**

Du murmure des religieuses aux cris des prisonniers sous la Révolution, de l'encasernement des soldats à la Résistance clandestine, chaque époque a façonné le couvent de Sainte-Marie d'en-Haut. Aujourd'hui musée, ce lieu singulier a été le témoin de multiples récits qui ont traversé ses murs. Venez découvrir les 400 ans d'histoires de ce site emblématique à travers les regards de ses habitants successifs.

**Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01**





## LES RENDEZ-VOUS TRICOTHÉS

Samedis **9 mars, 13 avril, 18 mai & 8 juin**



Dans le cadre de la saison culturelle *Des habits et nous*, portée par le Département de l'Isère, des visites thématiques et tables rondes tricotées autour de la laine et de ses savoir-faire seront accueillies au musée une fois par mois. N'oubliez pas votre projet tricot ou crochet en cours !

**Sam 9 mars 14h30 > 17h** : Visite tricotée de l'exposition  
*Alpins, 7000 ans d'histoires*

**Sam 13 avril 14h30 > 17h** : Table ronde tricotée : *D'où vient la laine que je tricote ?* avec Florence Garde de Laines Delphines

**Sam. 18 mai à partir de 18h** : Soirée tricotée dans le cadre de la Nuit européenne des Musées

**Sam 8 juin 14h30 > 17h** : Table ronde tricotée : *Laines du terroir et teinture végétale* avec Giulia Arduca de LanaLana

*En partenariat avec la boutique Lanae Tricot*

**Gratuit sans inscription**

## RENCONTRE

Ven. 5 avril

18h > 20h



### L'OR BLANC AU 20<sup>e</sup> SIÈCLE L'histoire de deux ateliers voisins devenus iconiques : Dynamic et Le Trappeur

Ces deux entreprises ont des noms qui raisonnent internationalement depuis les victoires des athlètes qu'elles équiperont lors des JO de Grenoble en 1968. Dans le cadre de la saison culturelle *Des habits et nous*, portée par le Département de l'Isère, Régis Nicolet fait revivre cette histoire après avoir interviewé les différents témoins de cette *success story* industrielle.

*En partenariat avec l'APHID (Association pour le Patrimoine et l'Histoire de l'Industrie en Dauphiné)*

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01





## VISITE GUIDÉE

Dim. **7 avril**

11h > 12h

## HISTOIRE DE LA GLISSE

Les pentes enneigées, berceau des pratiques olympiques et amateurs, se sont transformées au gré du développement des sports d'hiver et des variations climatiques. Désormais, les stations de ski doivent satisfaire un public en quête constante de vitesse et de sensations fortes, répondant ainsi aux attentes, tant du skieur traditionnel que du rider moderne. Laissez-vous guider par l'évolution des pratiques, des premières descentes aux dernières tendances.

**Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01**

## VISITE GUIDÉE

Sam. 13 avril

11h &gt; 12h



## STYLE ET CIMES, PHOTOGRAPHIES DE JACQUES HENRI LARTIGUE

Nadine Chaboud, historienne de l'art, spécialiste de la mode du sport, présentera l'exposition *Style et cimes* dans le cadre de la saison culturelle *Des habits et nous* du Département de l'Isère. À travers les portraits qu'il saisit tout au long de sa vie, Jacques Henri Lartigue s'est fait le témoin attentif de la mode et de ses évolutions. Les montagnes alpines ne cesseront de l'inspirer en tant qu'écrin naturel pour fixer les élégantes tenues de ses contemporains.

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01



Photographie J. H. Lartigue  
© Ministère de la Culture (France),  
MPP-AAJHL

## CONFÉRENCE INTERACTIVE

Dim. **14 avril**

15h30 > 17h



### HISTOIRE CLIMATIQUE DES GLACIERS ALPINS

Il y a 7000 ans, les populations commencent à se sédentariser dans les Alpes. Quelles sont les évolutions de la présence humaine en montagne depuis la Préhistoire ? La conférence reviendra sur la dernière déglaciation et la période actuelle. Quant à l'avenir, vos idées serviront à construire un récit pour imaginer une montagne davantage préservée à l'horizon 2050 et à nourrir la réflexion sur la manière d'agir à notre échelle.

*En partenariat avec l'Association Névé*

**Gratuit dans la limite des places disponibles**

## PROJECTION DOCUMENTAIRE

Ven. 19 avril

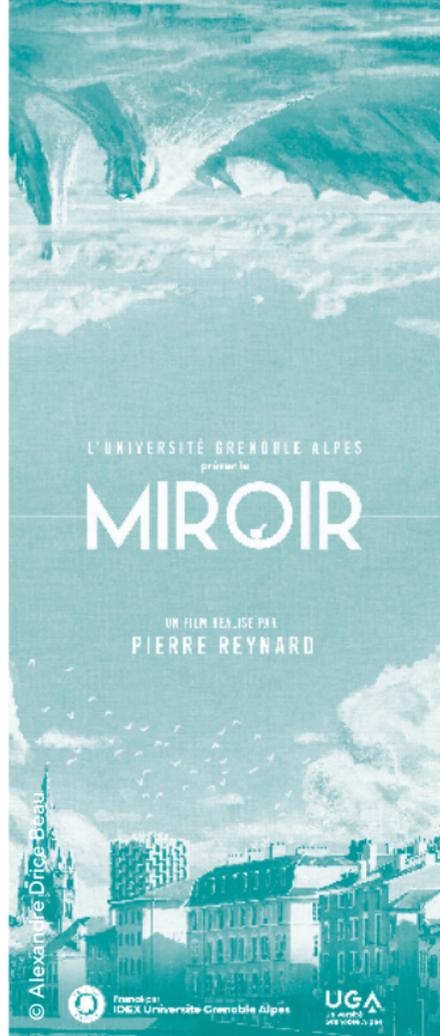
19h > 21h



### MIROIR

En présence du réalisateur **Pierre Reynard**, **Vincent Rauzier** de l'université Grenoble-Alpes (UGA) et **Marie-Christine Fourny**, professeure émérite de géographie à l'université Grenoble-Alpes et chercheure au laboratoire PACTE. Le documentaire *Miroir* aborde la relation de l'humain à la montagne et à son imaginaire. Il a pour ambition de donner à voir en quoi l'imaginaire commun aide à décroquer des univers souvent pensés comme distincts.

Gratuit dans la limite des places disponibles



L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES  
présente le

# MIROIR

UN FILM RÉALISÉ PAR  
PIERRE REYNARD

© Alexandre Dricot-Beau



français  
ITEM Université Grenoble Alpes



UGA  
13 avr. 2019  
18h 00 - 21h 00



© Musée dauphinois  
- Département de l'Isère

## VISITE GUIDÉE

Dim. **5 mai**

11h > 12h

### LES VOYAGEURS DES ALPES

De la transhumance au tourisme de montagne, en passant par le colportage, les Alpes ont toujours été une terre de voyageurs. Traversant les frontières, le massif alpin s'est érigé en une terre de passage, d'émigration et d'installation depuis des millénaires, témoignant des liens historiques et culturels tissés entre les différentes régions et pays environnants. Offrant des paysages majestueux, les Alpes continuent ainsi d'attirer des voyageurs toujours plus nombreux, aussi bien en hiver qu'à la belle saison.

**Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01**

## VISITE GUIDÉE

Dim. **2 juin**

11h > 12h

## HABITER DANS LES ALPES

Depuis des millénaires, les Alpes sont le foyer de communautés diverses, s'adaptant aux reliefs accidentés et à la rudesse de la montagne. Au cœur de ce paysage alpin rythmé par les saisons, les traditions ont évolué au gré des migrations et des échanges, modelant ainsi une culture alpine. Proches de la nature, les habitants des Alpes sont alors les premiers témoins des bouleversements climatiques. Une réalité qui impacte leur quotidien et les pousse à embrasser de nouveaux modes de vie.

**Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01**





**SPECTACLES**  
EVENEMENTS

## CONCERT

Dim. 3 mars

17h

AIDA  
LES ALLÉES CHANTENT

### SONATES FRANÇAISES

La pianiste Christine Fonlupt et le violoniste Julien Szulman se réunissent le temps d'un récital autour des œuvres de Guillaume Lekeu (1870-1894) et Gabriel Fauré (1845-1924).

Ce concert est proposé par Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA) qui organise chaque année une tournée de 80 concerts en Isère dans le cadre des *Allées chantent*. Châteaux, églises, musées du département, parcs et jardins, anciennes usines, les concerts investissent des lieux remarquables et patrimoniaux, du nord au sud de l'Isère.

**Gratuit dans la limite des places disponibles**





## FESTIVAL

Sam. 16 et Dim. 17 mars

15h



## LES DÉTOURS DE BABEL

Organisé par le Centre international des Musiques Nomades (CIMN), le Festival Détours de Babel se déploie chaque printemps en Isère avec de nombreuses propositions :

**Sam. 16 mars 15h : *Fado, arme de Liberté*** - 50 ans après la révolution des œillets, le fado se rebelle encore. À travers ce trio, Ana Bela présentera un concert incluant des fados censurés lors de la dictature.

**Dim. 17 mars 15h : *Calames*** - Musiques arabo-persanes et compositions d'aujourd'hui. Un concert à la lisière des musiques modales et du jazz dont elles empruntent parfois la forme.

## FESTIVAL

Dim. **24 mars**

10h30 > 19h



## LES DÉTOURS DE BABEL

### Brunch musical

Retrouvez l'ambiance conviviale des brunchs du Musée dauphinois. Concerts, spectacles, performances investissent les différents espaces du musée :

### Métallophone / *De la racine - Les Métamorphoses* de la Cie Les Insectes - Musiques improvisées / contemporaines

Une rencontre insolite entre percussions microtonales (216 lames) et mangrove géante.

Le Métallophone est un nouvel instrument de percussion microtonal, inventé par le compositeur Bastien David.





14<sup>e</sup> ÉDITION

# FESTIVAL DÉTOURS DE BABEL

DU 15 MARS  
AU 7 AVRIL 2024  
GRENOBLE - ISÈRE

MUSIQUES DU MONDE, JAZZ,  
MUSIQUES NOUVELLES

DETOURSDEBABEL.FR

PHOTO: G. BERTHOUD - C. M. / G. BERTHOUD - C. M.

## *La Litanie des Cimes -*

### **Musiques improvisées/contemporaines**

Des contemplations symphoniques et des explorations timbrales de toute beauté ! La Litanie des Cimes joue avec les grands mouvements, les tempos lents d'apparence et les contemplations harmoniques.

## *Dafné Kritharas Trio - Jazz/Musiques du monde*

Des chants métissés de la mer Egée à l'Asie Mineure, sublimés par une voix magnétique. Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'empire Ottoman : chants grecs, séfarades, bosniaques, arméniens, turcs...

Forfait au choix de 8 à 35 €

Informations détaillées et billetterie sur le site  
du festival : [www.musiques-nomades.fr](http://www.musiques-nomades.fr)

## MUSÉES EN FÊTE

Sam. 18 mai > Lun. 20 mai



## FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT

Spectacles, conférences, visites, ateliers ou yoga contés pour petits et grands ... le festival propose 10 jours de fête autour du conte, de la parole et de l'oralité.

En salles de spectacles, mais aussi en bibliothèques, dans les musées ou dans les espaces publics, il rayonne à travers le département de l'Isère et plus largement dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Tout au long du week-end, petits lecteurs ou grands rêveurs sont invités à entrer dans la cabane à histoires de la compagnie Les Belles Orelles.

37<sup>e</sup> FESTIVAL  
ARTS DU RÉCIT

15 - 23 mai 2024



© Hervé Frumy

# IVALDES URÉCIT

*histoire(s) de s'évader!*

**Samedi 18 mai, dimanche 19 mai /  
horaires à venir / dès 11 ans**

*Alpine* 3 visites décalées de l'exposition *Alpins, 7000 ans d'histoires* du Musée dauphinois par Myriam Pellicane

**Samedi 18 mai, dimanche 19 mai et lundi 20 mai /  
18h / dès 10 ans**

*Les Mille et Une Nuits* Apéro-conté par Jihad Darwiche  
Écoutez un épisode de ces célèbres récits, mêlant contes et histoires merveilleuses.

**Dimanche 19 mai / 12h**

**Brunch conté** Profitez d'une pause gourmande agrémentée de contes à la volée !

**Dimanche 19 mai / 15h / dès 12 ans**

*Les mots qui manquent* Laurence Bonnafous  
Explorant contes traditionnels et récits contemporains, l'artiste joue autour de cette question : « mais que faire quand les mots n'y sont pas ? »

**Dimanche 19 mai / 16h30 / dès 14 ans**

*Mezzo Mare* Aurélie Piette

Récits d'exil, contes et chants traditionnels siciliens.

**Dimanche 19 mai / 19h / dès 12 ans**

*L'épopée de Gilgamesh* Hassen Ayeche

Accompagné d'instruments, Hassen Ayeche raconte le long poème de Gilgamesh, le roi qui ne voulait pas mourir.

**Lundi 20 mai / 10h pour les 3-6 ans  
et 11h pour les adultes**

*Yoga raconté* Delphine Gillio-Tos

Profitez d'une pause relaxante accompagnée d'histoires.

**Lundi 20 mai / 10h**

*Table-ronde* Jihad Darwiche & Myriam Pellicane

*Quelle transmission pour le conte aujourd'hui ?*





© Bart

**Lundi 20 mai / 15h / dès 8 ans**

***Tina*** Samuel Lares

Des contes anciens venus d'Inde et de Chine  
qui parlent d'amour et de la création du monde.

**Lundi 20 mai / 16h30**

***Sauvage*** Leone Leconte

L'histoire d'une louve qui se transforme en femme  
et d'un homme qui se transforme en loup.  
Que reste-t-il de la part animale en chacun de nous ?

**Lundi 20 mai / 19h / dès 14 ans**

***Une mémoire sous le sable, la Retirada*** Isabelle Fesquet

Ces récits de réfugiés espagnols en 1939, récoltés  
à partir de témoignages, tentent de faire parler  
la mémoire enfouie sous le sable...

**Plus d'informations sur le site du festival :**

<https://www.artsdurecit.com/la-saison/festival-2024/>

**Conditions tarifaires et de réservation**

**sur le site du festival**

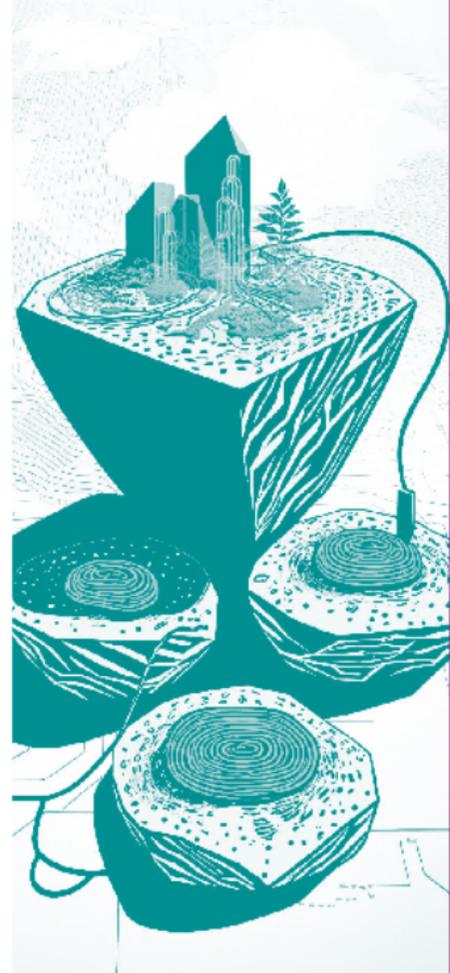
## FESTIVAL

Ven. 24 mai > Dim. 26 mai

### FESTIVAL DES ARTS NUMÉRIQUES

En mai, comme chaque année depuis 2018, l'association grenobloise ARCAN présente DN[A], son festival dédié aux arts numériques. Machines sonores, projections lumineuses, intelligence artificielle, réalité virtuelle, expériences immersives ou interactives... Autant de propositions artistiques qui montrent toute la diversité de ou plutôt des arts numériques. Pour cette 6<sup>e</sup> édition, des installations uniques prendront place au musée questionnant notre rapport aux mondes numériques.

Plus d'informations sur le site du festival :  
<https://arcan.io/>





**LIVRES**  
RENCONTRES

## UN AUTEUR À VOTRE RENCONTRE

Sam. **23 mars**

16h > 18h



Presses  
universitaires  
de Caen

### **Michel Colardelle et Jean-Pierre Moyne**

*Les habitats fortifiés du lac de Paladru  
et de ses alentours du XI<sup>e</sup> siècle*

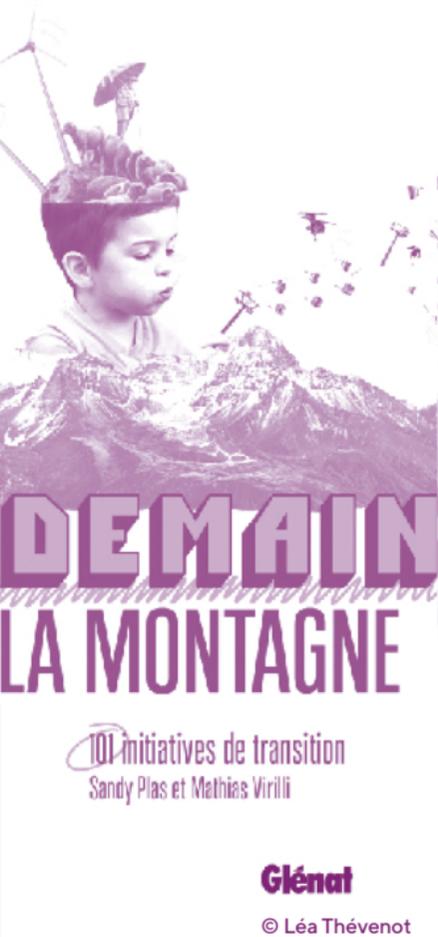
Ouvrage dirigé par Michel Colardelle,  
Jean-Pierre Moyne et Éric Verdel,  
édité aux Presses Universitaires de Caen.

Cette conférence est donnée à l'occasion de la parution de la synthèse de l'ensemble des recherches menées durant plus de 50 ans sur les sites archéologiques médiévaux du lac de Paladru et de ses environs.

*En partenariat avec le Musée Archéologique du Lac de Paladru (MALP) et des Presses Universitaires de Caen*

**Gratuit sur inscriptions au 04 57 58 89 01**





## DES AUTEURS À VOTRE RENCONTRE

Jeu. **28 mars**

18h30

### **Sandy Plas et Mathias Virilli**

*Demain la montagne, 101 initiatives de transition*

Nos territoires de montagne tels que nous les connaissons sont aujourd'hui confrontés à des problématiques environnementales, sociétales et structurelles dont les enjeux pour le futur sont majeurs. À travers ce recueil, de nombreuses initiatives collectives citoyennes et institutionnelles ayant pour objectif de changer d'approche, sont rendues visibles. Autour de la table, seront réunis les auteurs de cet ouvrage et des porteuses et porteurs d'initiatives venus témoigner autour du thème de l'adaptation.

*En partenariat avec Glénat*

**Gratuit dans la limite des places disponibles**

## LECTURES RENCONTRES

Dim. 7 avril

14h30

15h30

**Le Printemps du livre de Grenoble  
bivouaque au Musée dauphinois**

Chaque année, le Printemps du livre invite des auteurs à lire leur texte dans des lieux inattendus qui font écho à l'atmosphère de leur livre. Dans *La Foudre* (POL), Pierric Bailly, raconte la vie d'un berger seul avec chiens et moutons comme son grand-père avant lui. Dans *Et vous passerez comme des vents fous* (Actes Sud), Clara Arnaud explore les Pyrénées et la complexe cohabitation entre ours et êtres humains.

*Rencontre/lecture avec Pierric Bailly à 14h30  
et avec Clara Arnaud à 15h30*

**Gratuit dans la limite des places disponibles**  
[printempsdulivre.bm-grenoble.fr](http://printempsdulivre.bm-grenoble.fr)



GrenobleCulture[s]

Printemps  
du Livre



© Illustration d'Anne Derenne



© Dessin de Ethan Murrow

## LES RENDEZ-VOUS DE L'ALPE

Ven. **14 juin**

18h30 > 20h30

À l'occasion de la sortie du numéro 105 de la revue *L'Alpe* qui portera sur les Saisonniers, nous vous convions à une visite thématique de l'exposition *Alpins, 7000 ans d'histoires*. L'organisation saisonnière du travail dans les vallées alpines s'inscrit dans une très longue tradition, en raison du climat bien sûr, du calendrier des cultures agricoles, mais aussi de la grande mobilité des montagnards. Récits, témoignages et histoire de la saisonnalité, autant de thèmes communs qui traversent l'exposition de référence du Musée dauphinois et ce nouveau numéro de *L'Alpe*.

*En partenariat avec Glénat*

**Gratuit dans la limite des places disponibles**

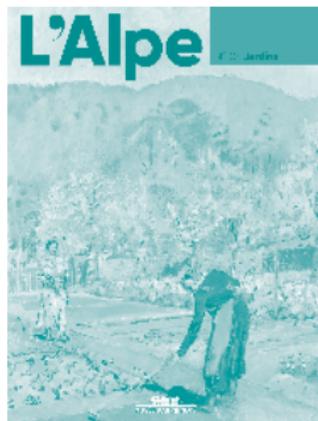


### **L'ALPE n°104**

#### *Les jardins*

Éditions Glénat/Musée dauphinois,  
6 mars 2024, 96 pages, 18 €

*L'Alpe* se met au vert et part à la découverte de tous ces coins de paradis qui reflètent notre relation à la terre nourricière : les jardins !



### **L'Alpe**

Créée en 1998 par les éditions Glénat, en partenariat avec le Musée dauphinois, *L'Alpe* est une revue dédiée aux patrimoines et aux cultures de l'Europe alpine.

### **L'ALPE n°105**

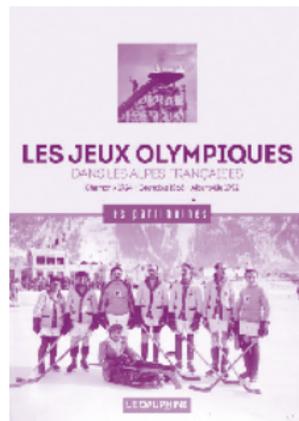
#### *Saisonniers*

Éditions Glénat/Musée dauphinois,  
6 juin 2024, 96 pages, 18 €

Viticulture, arboriculture, pastoralisme, tourisme, hôtellerie, restauration, bâtiment, transport : des pans entiers de l'économie des vallées alpines reposent sur l'emploi de saisonniers.

## **La collection Les patrimoines**

Publiée par *Le Dauphiné Libéré*, cette collection a pour ambition de porter auprès du plus large public les éléments majeurs du patrimoine régional. Plus d'une centaine d'ouvrages traitant de sites culturels, de personnages célèbres des villes de la région, de produits du terroir, etc., ont été édités depuis 1998. Plus d'un million d'exemplaires ont été vendus.



### ***Les Jeux olympiques dans les Alpes françaises***

Olivier Cogne,  
directeur du Musée dauphinois  
Coll. les patrimoines,  
Le Dauphiné Libéré

### ***L'aventure des colporteurs des Alpes***

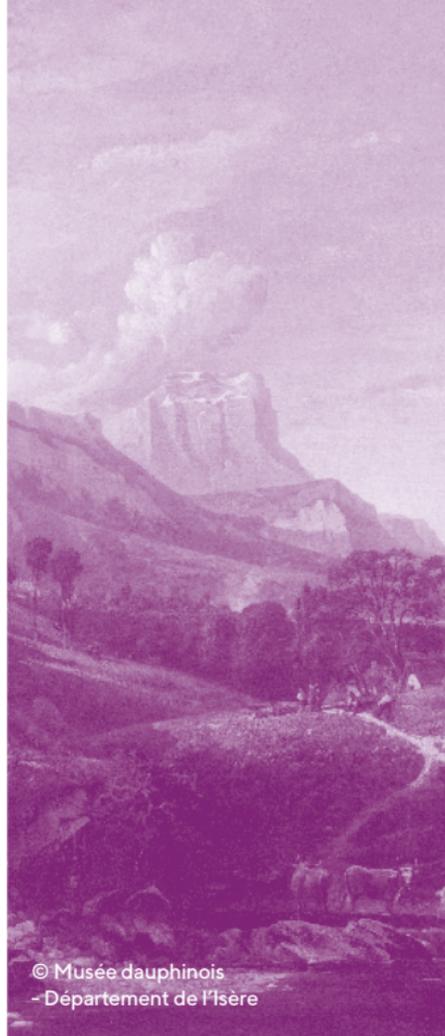
Laurence Fontaine, historienne,  
directrice de recherche au CNRS  
Coll. les patrimoines,  
Le Dauphiné Libéré

## LES AMIS DU MUSÉE DAUPHINOIS

L'association réunit des passionnés de culture et d'art, mais aussi des amateurs de lieux d'exception. Attachés à leur territoire, ses membres souhaitent contribuer au rayonnement d'un musée qui explore l'actualité la plus vive, à travers des expositions temporaires et un programme d'animations culturelles.

### Pour en savoir plus sur l'adhésion et les activités :

- > <https://www.helloasso.com/associations/societe-des-amis-du-musee-dauphinois>
- > [lesamisdumusee.dauphinois@gmail.com](mailto:lesamisdumusee.dauphinois@gmail.com)



## VENIR AU MUSÉE

**30 rue Maurice-Gignoux  
38031 Grenoble Cedex 1  
04 57 58 89 01  
musee-dauphinois@isere.fr  
musees.isere.fr**

Le musée est ouvert tous les jours sauf les mardis et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre, de 10h à 18h et de 10h à 19h le week-end.

Les terrasses du musée font une cure d'embellissement et sont actuellement en travaux. Réouverture au public programmée en septembre 2024. Merci de votre compréhension.

### L'entrée est gratuite pour tous.

#### Accueil des personnes à mobilité réduite

Le musée est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.

#### Accès piétons

- Par la montée Chalemont : Accès place de la Cymaise, départ de la fontaine au lion.
- Par les sentiers de la Bastille : sur [www.bastille-grenoble.fr/sentier.htm](http://www.bastille-grenoble.fr/sentier.htm)

#### En transport en commun

- Ligne Grenoble - Victor Hugo
- Ligne Grenoble - Le Rabot
- Ligne FLEXO n°40 : en semaine en services réguliers aux heures de pointe, sur réservation en heures creuses.

Renseignements au service Allo Tag au 04 38 70 38 70.  
<https://www.tag.fr/80-flexo.htm>

#### En car de tourisme

Deux déposes permettent aux autocaristes de stationner provisoirement leurs véhicules, à 500 m du musée :

- devant le Musée de Grenoble, place Lavalette
- quai Stéphane-Jay, à proximité de la gare du téléphérique de la Bastille

#### Se restaurer

- À proximité du musée, restaurant avec vue panoramique
- Sur les quais de l'Isère

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE VOUS OUVRE  
GRATUITEMENT LES PORTES DES **11 MUSÉES**  
DE SON RÉSEAU. > DÉCOUVREZ LES :



**DOMAINE DE VIZILLE**  
MUSÉE  
DE LA RÉVOLUTION  
FRANÇAISE



**MUSÉE DE  
L'ANCIEN ÉVÊCHÉ**  
GRENOBLE



**MAISON BERGÈS**  
VILLARD-BONNOT



**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE  
SAINT-LAURENT**  
GRENOBLE



**MUSÉE ARCABAS  
EN CHARTREUSE**  
SAINT-HUGUES



**MUSÉE  
HÉBERT**  
LA TRONCHE



**MUSÉE  
CHAMPOLLION**  
VIF



**MUSÉE DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE**  
GRENOBLE



**MUSÉE  
HECTOR-BERLIOZ**  
LA CÔTE SAINT-ANDRÉ



**MUSÉE DE  
SAINT-ANTOINE**  
L'ABBAYE