

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE,
UNE ET INDIVISIBLE.

PASSE-PORT.



IDENTIFICATION:

- titre:
- auteur:
- matière:
- date:
- type:
- 1^{ère} version ou modèle original ?
- Situer l'œuvre dans le contexte historique:

DESCRIPTION:

- Que représente l'oeuvre?
- Décrire l'attitude, la posture:

ANALYSE:

- Comment l'artiste montre-t-il les émotions du personnage ?
- Comment met-t-il en valeur le mouvement ?
- Quel est ton ressenti face à l'œuvre ? 😊 😐 😞

POUR ALLER PLUS LOIN:

- Mise en relation avec d'autres œuvres dans le musée ?
- Et avec celles étudiées en classe ?



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE,
UNE ET INDIVISIBLE.

PASSE-PORT.



IDENTIFICATION:

- titre:
- auteur:
- matière:
- date:
- type:
- 1^{ère} version ou modèle original ?
- Situer l'œuvre dans le contexte historique:

DESCRIPTION:

- Que représente l'oeuvre?
- Décrire l'attitude, la posture:

ANALYSE:

- Comment l'artiste montre-t-il les émotions du personnage ?
- Comment met-t-il en valeur le mouvement ?
- Quel est ton ressenti face à l'œuvre ? 😊 😐 😞

POUR ALLER PLUS LOIN:

- Mise en relation avec d'autres œuvres dans le musée ?
- Et avec celles étudiées en classe ?



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE,
UNE ET INDIVISIBLE.

PASSE-PORT.



IDENTIFICATION:

- titre:
- auteur:
- matière:
- date:
- type:
- 1^{ère} version ou modèle original ?
- Situer l'œuvre dans le contexte historique:

DESCRIPTION:

- Que représente l'œuvre?
- Décrire l'attitude, la posture:

ANALYSE:

- Comment l'artiste montre-t-il les émotions du personnage ?
- Comment met-t-il en valeur le mouvement ?
- Quel est ton ressenti face à l'œuvre ? 😊 😐 😞

POUR ALLER PLUS LOIN:

- Mise en relation avec d'autres œuvres dans le musée ?
- Et avec celles étudiées en classe ?



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE,
UNE ET INDIVISIBLE.

PASSE-PORT.



IDENTIFICATION:

- titre:
- auteur:
- matière:
- date:
- type:
- 1^{ère} version ou modèle original ?
- Situer l'œuvre dans le contexte historique:

DESCRIPTION:

- Que représente l'œuvre?
- Décrire l'attitude, la posture:

ANALYSE:

- Comment l'artiste montre-t-il les émotions du personnage ?
- Comment met-t-il en valeur le mouvement ?
- Quel est ton ressenti face à l'œuvre ? 😊 😐 😞

POUR ALLER PLUS LOIN:

- Mise en relation avec d'autres œuvres dans le musée ?
- Et avec celles étudiées en classe ?



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE,
UNE ET INDIVISIBLE.

PASSE-PORT.



IDENTIFICATION:

- titre:
- auteur:
- matière:
- date:
- type:
- 1^{ère} version ou modèle original ?
- Situer l'œuvre dans le contexte historique:

DESCRIPTION:

- Que représente l'oeuvre?
- Décrire l'attitude, la posture:

ANALYSE:

- Comment l'artiste montre-t-il les émotions du personnage ?
- Comment met-t-il en valeur le mouvement ?
- Quel est ton ressenti face à l'œuvre ? 😊 😐 😞

POUR ALLER PLUS LOIN:

- Mise en relation avec d'autres œuvres dans le musée ?
- Et avec celles étudiées en classe ?



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE,
UNE ET INDIVISIBLE.

PASSE-PORT.



IDENTIFICATION:

- titre:
- auteur:
- matière:
- date:
- type:
- 1^{ère} version ou modèle original ?
- Situer l'œuvre dans le contexte historique:

DESCRIPTION:

- Que représente l'oeuvre?
- Décrire l'attitude, la posture:

ANALYSE:

- Comment l'artiste montre-t-il les émotions du personnage ?
- Comment met-t-il en valeur le mouvement ?
- Quel est ton ressenti face à l'œuvre ? 😊 😐 😞

POUR ALLER PLUS LOIN:

- Mise en relation avec d'autres œuvres dans le musée ?
- Et avec celles étudiées en classe ?



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE,
UNE ET INDIVISIBLE.

PASSE-PORT.



IDENTIFICATION:

- titre:
- auteur:
- matière:
- date:
- type:
- 1^{ère} version ou modèle original ?
- Situer l'œuvre dans le contexte historique:

DESCRIPTION:

- Que représente l'œuvre?
- Décrire l'attitude, la posture:

ANALYSE:

- Comment l'artiste montre-t-il les émotions du personnage ?
- Comment met-t-il en valeur le mouvement ?
- Quel est ton ressenti face à l'œuvre ? 😊 😐 😞

POUR ALLER PLUS LOIN:

- Mise en relation avec d'autres œuvres dans le musée ?
- Et avec celles étudiées en classe ?



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE,
UNE ET INDIVISIBLE.

PASSE-PORT.



IDENTIFICATION:

- titre:
- auteur:
- matière:
- date:
- type:
- 1^{ère} version ou modèle original ?
- Situer l'œuvre dans le contexte historique:

DESCRIPTION:

- Que représente l'œuvre?
- Décrire l'attitude, la posture:

ANALYSE:

- Comment l'artiste montre-t-il les émotions du personnage ?
- Comment met-t-il en valeur le mouvement ?
- Quel est ton ressenti face à l'œuvre ? 😊 😐 😞

POUR ALLER PLUS LOIN:

- Mise en relation avec d'autres œuvres dans le musée ?
- Et avec celles étudiées en classe ?

