



Papier peint imprimé au cylindre par la manufacture Isidore Leroy à Paris à partir de sa collection 1898-1899, posé dans la chambre de Marguerite Bergès, au premier étage. Il représente des fleurs de pavot, symbole du sommeil, dessinées ici à différents stades de floraison. Le pavot est la fleur privilégiée dans les papiers peints de style 1900.