



EN ISÈRE

Le musée Champollion se dévoile

Samedi 11 mai, une visite du chantier était organisée pour lancer officiellement le futur musée Champollion de Vif, qui devrait ouvrir en juillet 2020 et devenir le onzième musée départemental de l'Isère.

Le projet est d'envergure... à la mesure du génie de Jean-François Champollion, le père de l'égyptologie qui a su percer le mystère des hiéroglyphes en 1822. Comme l'ont rappelé avec enthousiasme les acteurs de la construction de ce musée Champollion, à l'occasion de la présentation officielle du projet, organisée à Vif, sur le site du chantier déjà lancé par le Département de l'Isère, maître d'ouvrage. « *Un vrai plaisir et une grande joie* », pour le maire de la commune Guy Genet, qui voit dans cette concrétisation un moyen de « *rayonnement culturel et touristique pour la commune et le territoire* ». Ne manquant pas de remercier avec force le président du Département, Jean-Pierre Bar-



Élus, acteurs culturels et habitants ont pu découvrir les différents bâtiments composant le futur musée Champollion, sous la conduite de l'architecte Gaël Robin, qui a expliqué les aménagements prévus pour ce projet.

bier, pour son engagement dans ce projet, le maire a aussi annoncé que la commune construirait à proximité une médiathèque. Propriétaire du domaine depuis 2001, le Département a en effet décidé en 2016 de relancer le projet de musée, en investissant à hauteur de 4,6 millions d'euros pour la réalisation de ce onzième musée départemental, « *même si ce sera sûrement plus*, ajoute en souriant

Jean-Pierre Barbier, car ce projet le mérite ».

Maison familiale et musée

Inscrit à l'inventaire des Monuments historiques, le domaine Les Champollion comprend la maison familiale Les Ombrages et ses dépendances, implantées dans un parc de 2,5 hectares. « *La muséographie se vaudra immersive pour faire voyager les visiteurs de Vif à*

l'Égypte au XIX^e siècle, explique Caroline Dugand, conservatrice du musée. *Le parcours racontera l'histoire des deux frères Champollion, à travers leurs objets personnels, les décors intérieurs, les notes de travail, un estampage de la pierre de Rosette, la bibliothèque riche de 1 100 ouvrages...* ». Les visiteurs auront l'impression d'être des invités de la famille, avec des espaces remeublés à l'ancienne et des espaces d'exposition. S'appuyant sur l'existant, le projet architectural imaginé par Archipat prévoit que la maison sera consacrée au parcours permanent, tandis que l'aile des dépendances sera aménagée en espace d'expositions temporaires et en salle pédagogique. Quant au parc champêtre et au jardin, ils retrouveront aussi l'esprit d'antan, avec un choix d'arbres, de fleurs et de plantes s'inspirant de la palette végétale de l'époque. En résumé, il s'agira de conserver l'âme du lieu en l'adaptant à son nouvel usage : devenir un musée.