LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE



ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE musees.isere.fr



9h Accueil - café

9h30 - 10h Mots d'accueil

Géraldine MOCELLIN - Directrice du musée de Saint-Antoine l'Abbaye

Marie-Chantal JOLLAND - Maire de Saint-Antoine l'Abbaye

Jean-Pierre BARBIER - Président du Département (ou son représentant)

Présidence: Andreas HARTMANN-VIRNICH

10h - 10h45 Introduction collective

Sylvain DEMARTHE - Université Montpellier 3 • CEMM EA 4583

Géraldine MOCELLIN - Musée de Saint-Antoine l'Abbaye

Nicolas REVEYRON - Université Lyon 2 • ArAr UMR 5138

10h45 - 11h Pause

11h - 12h

Géophysique et archéologie : de la prospection à la valorisation

Pierre-Vincent FORTUNIER - Le Muséophone (Saint-Etienne)

Nicolas REVEYRON - Université Lyon 2 • ArAr UMR 5138

Robert ROYET - Service Régional de l'Archéologie - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

12h - 12h20 Questions

12h20 - 14h Déjeuner

Présidence : Sylvain DEMARTHE

14h - 14h45

Modélisation et essai de reconstitution 3D de l'ancien cloître de l'abbaye de Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault)

Géraldine MALLET - Université Montpellier 3 • CEMM EA 4583

14h45 - 15h15

La 3D au service des recherches sur la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de LYON

Alexander GARKUSHA - Université Lyon 2 ● ArAr UMR 5138

15h15 - 15h30 Pause

15h30 - 16h

De l'étude archéologique à l'anastylose virtuelle : le cas de l'abbaye romane de Saint-Gilles (XII° - XIII° siècle)

Andreas HARTMANN-VIRNICH - Université Aix-Marseille • LA3M UMR 7298

16h30 - 17h Questions

17h - 17h30 Pause

17h30 - 18h Actualité de la recherche La façade de l'église abbatiale de Saint-Antoine

Coline GRAVIER - Université Montpellier 3

COMITE SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION

Sylvain DEMARTHE

Maître de conférences en histoire de l'art médiéval Université Montpellier 3 ○ CEMM EA 4583 Coordinateur de la journée d'études

Lola GRAILLAT

Chargée de l'action culturelle Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Géraldine MOCELLIN

Directrice du musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Nicolas REVEYRON

Professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge Université Lyon 2 ○ ArAr UMR 5138

À la suite d'une récente étude géophysique, à la lumière des hypothèses et des découvertes induites par les recherches pluridisciplinaires, le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye a souhaité enrichir son parcours muséographique repensé en 2016 à l'aune du numérique.

La modélisation de l'église abbatiale s'inscrit tout naturellement dans cette démarche de vulgarisation scientifique et ouvre désormais d'autres horizons à investiguer.

