

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE



**MUSÉE
DAUPHINOIS
GRENOBLE**



- UNE SAISON -

09 . 2023

02 . 2024

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr



isère
LE DÉPARTEMENT



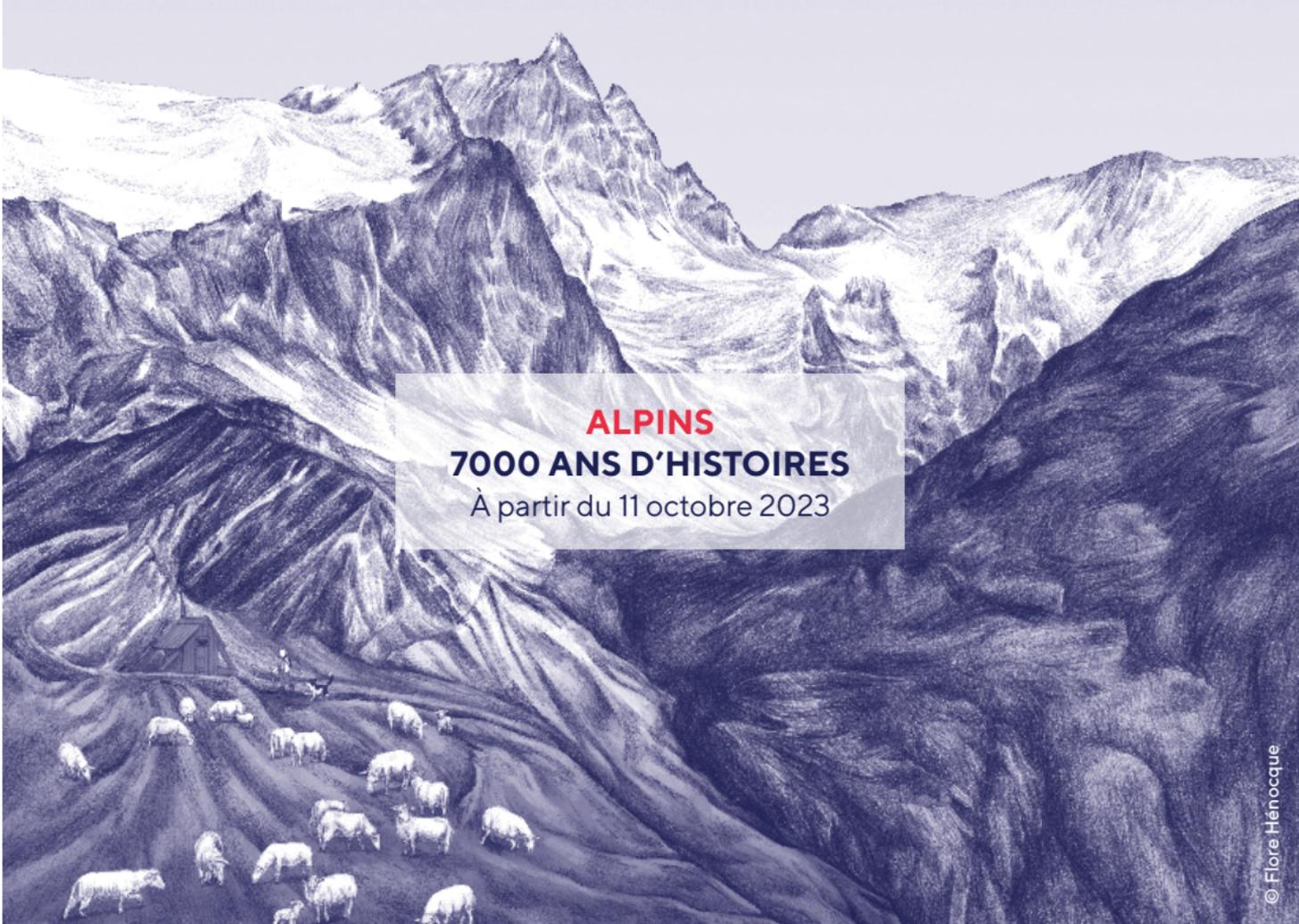
ÉDITO

L'accès à la culture est fondamental et sans doute plus encore dans la période que nous traversons où les tensions se font plus vives au sein

de notre société. Dans un contexte où la tentation du repli sur soi peut être grande, nous tenons à réaffirmer notre attachement à la transmission de l'art, de l'histoire et du patrimoine. Nous disposons pour ce faire en Isère d'un des plus grands réseaux français de musées départementaux. Un gage de fierté pour nous.

Au sein de ce réseau, le Musée dauphinois s'attache à la diffusion des cultures d'ailleurs tout en conservant un fort ancrage régional. La réouverture, après rénovation, de son exposition de référence consacrée à la montagne alpine et à ses habitants, constitue à l'automne un événement. Avec *Alpins, 7000 ans d'histoires*, le musée relate une véritable épopée et la formidable capacité d'adaptation et d'innovation des sociétés vivant en territoires d'altitude.

Jean-Pierre Barbier
Président du Département
de l'Isère



ALPINS
7000 ANS D'HISTOIRES
À partir du 11 octobre 2023

ALPINS 7000 ANS D'HISTOIRES

Habitée depuis des millénaires, la montagne alpine est le cadre de vie de populations qui n'ont cessé de s'adapter au fil du temps pour vivre ou pour pouvoir survivre dans cet environnement si singulier. C'est cette plongée dans l'histoire que le Musée dauphinois se propose de vous raconter, celle d'une longue adaptation : aux territoires d'altitude et à la pente, à l'évolution du climat, à des faits politiques, militaires, socioéconomiques et migratoires, aux transformations techniques...

Un récit historique qui donne à voir une montagne en rapport constant avec le monde qui l'entoure et dont les reliefs n'ont pas empêché les mobilités humaines et la circulation des biens et des idées. Loin d'être un espace clos, les Alpes ont été à travers les âges une terre de passages et d'échanges. Mais c'est aussi une lecture contemporaine des Alpes à laquelle vous invite le Musée dauphinois. Aujourd'hui, dans une période marquée par un changement accéléré des modes de vie et les préoccupations environnementales, la montagne apparaît plus que jamais comme un refuge.

Cheminez à travers une scénographie innovante (carte en relief animée, films d'animations, cartels numériques augmentés) et un parcours teinté de la poésie de l'illustratrice **Flore Hénocque**.

Une exposition spécialement pensée pour le jeune public grâce à un parcours ludique qui incite au jeu et aux manipulations, enrichi de l'imagination et de l'expérience éducative de l'association **Histoire de**. Et pour aller plus loin, le quiz des **Incoll'Alpes** vous attend

à l'accueil du musée pour un moment en famille au sein de l'exposition. Mais saurez vous répondre à toutes les questions ?

Une exposition entièrement bilingue français/anglais.

Découvrez un programme d'animations qui fait la part belle aux enfants !

*À lire le numéro 100 de la revue **L'Alpe** (éd. Glénat), paru au printemps 2023, dont le sommaire fait écho au parcours de l'exposition.*

INAUGURATION DE L'EXPOSITION

Mardi **10/10**

18h



LE RÊVE BLANC
L'ÉPOPÉE DES SPORTS D'HIVER
DANS LES ALPES

Songer aux sports d'hiver, c'est s'évader vers de grands espaces immaculés, imaginer une poudreuse légère et revivre ses exploits entre amis autour d'un feu de cheminée. Mais ce rêve blanc suffit-il aujourd'hui à attirer les foules dans les stations de ski, tant les attentes et les pratiques ont évolué durant le 20^e siècle ?

La fréquentation des sites en moyenne altitude est, par ailleurs, dépendante d'un enneigement devenu aléatoire. En montagne, le changement climatique est une préoccupation que les acteurs locaux ont intégrée depuis longtemps déjà. De nouvelles pratiques de glisse et un autre

rapport à la neige et à la nature imposent une évolution à laquelle les stations doivent répondre. Nouvelles pratiques, nouvelles communautés, nouveaux réseaux ? Le tourisme à l'ère digitale, où chacun donne son avis et partage ses impressions, est une révolution majeure. Quel sera donc le modèle de station de ski du 21^e siècle ?

En 1968, la flamme olympique parcourt près de 7000 km en France. Cinquante-cinq ans plus tard, l'une des 33 torches ayant servi à ce relais, intègre les collections du Musée dauphinois. Venez la découvrir ainsi que sa fabuleuse histoire !



ÉGYPTOMANIA
LA COLLECTION JEAN-MARCEL HUMBERT

Jusqu'au 27 novembre 2023

Depuis plus de deux siècles,
l'Égypte ancienne inspire
écrivains, plasticiens, architectes,
designers, cinéastes, metteurs
en scène, publicitaires...
Plus ou moins respectueuses du
modèle antique, leurs créations
répondent aux aspirations des
sociétés occidentales pour
le grandiose, l'immortalité,
l'irrationnel et le mystère, le
divertissement, le voyage dans
le temps et dans l'espace, la
délectation dans l'horreur,
l'affirmation de l'appartenance
à une communauté ou... pour la
vente de biens de consommation.

Élaborées sur un Orient fantasmé,
ces représentations sont le
reflet de notre propre image.
L'égyptomanie a la couleur et le
parfum de l'Égypte ancienne,
mais n'est pas l'Égypte ancienne.

Près de trois cents documents
et objets originaux issus des
collections de Jean-Marcel
Humbert, conservateur général
honnoraire du patrimoine,
illustrent le parcours. Tableaux,
bronzes, faïences, partitions,
photographies, jouets, vidéos,
présentent la diversité des
productions égyptisantes et
plongent les visiteurs dans une
Égypte « à-peu-près » !



ÉCORCÉE
INSTALLATION DE SIMON AUGADE

Dans le cadre de sa saison culturelle *L'Appel de la forêt*, le Département de l'Isère a donné carte blanche à Simon Augade en résidence au Musée dauphinois de septembre à décembre 2021. L'artiste a investi le cloître de Sainte-Marie d'en-Haut pour créer une installation inspirée des pneumatophores, racines échasses caractéristiques des mangroves, qui évoquent à la fois un monde immergé et un monde en surface.

Vestiges du règne végétal originel, ces émergences racinaires semblent aujourd'hui piégées dans l'architecture des lieux. Leurs courbes rappellent

les arches du cloître et se confrontent à la rigueur orthogonale de la cour centrale. Tentaculaires, les racines se débattent ou s'adosent contre les parois, se posant sur la pierre et replongeant dans la terre.

Une œuvre réalisée dans le cadre des résidences artistiques que le Musée dauphinois organise depuis 2017. En écho aux thèmes des expositions temporaires, les productions issues de ces résidences sont généralement exposées dans le cloître de Sainte-Marie d'en-Haut.



LE COUVENT DE SAINTE-MARIE D'EN-HAUT
L'ÉCRIN DU MUSÉE DAUPHINOIS

Classé Monument historique, le couvent a été fondé au début du 17^e siècle par François de Sales et Jeanne de Chantal pour abriter la quatrième maison de l'ordre de la Visitation. L'atmosphère religieuse des lieux a été préservée, la sérénité du cloître et de l'ancien chœur des religieuses en témoigne.

On se laissera volontiers surprendre par l'étonnante chapelle qui a conservé son décor baroque et ses peintures murales. Mais ces pierres conservent aussi la mémoire d'une histoire mouvementée : le couvent a successivement servi aux communautés religieuses, puis

de prison, de caserne, de logements pour une centaine de familles d'origine italienne et de locaux pour l'université. En 1968, à la faveur des Jeux olympiques de Grenoble, le Musée dauphinois s'installe dans ce bâtiment entièrement rénové.

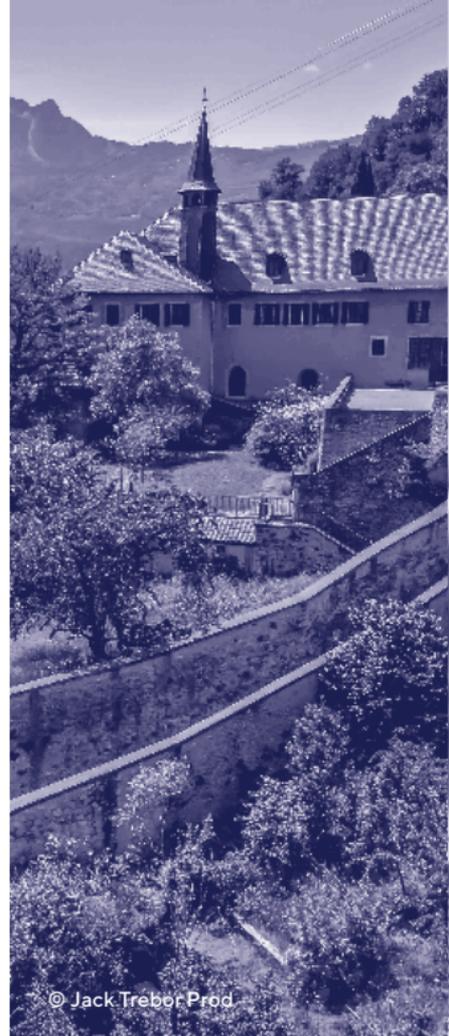
Dans la chapelle, un dispositif interactif Il était une foi... la Visitation donne les clés de lecture du récit de la fondation de l'ordre de la Visitation et du rôle de ses créateurs.



LES JARDINS DU MUSÉE FONT PEAU NEUVE !

Au temps des religieuses, les jardins participaient pleinement à la vie monastique. Lieux de promenade et de méditation, ils étaient aussi un moyen de subsistance comme ils offraient déjà un point de vue extraordinaire. Depuis l'installation du musée sur le site en 1968, les jardins sont désormais ouverts aux visiteurs. Pour autant, leur aménagement est resté relativement sommaire jusque-là.

En 2019, le Département de l'Isère prend la décision de les valoriser davantage et de les embellir. L'opération repose sur une plus grande végétalisation des espaces tout en veillant à favoriser un meilleur accès du public et notamment aux personnes à mobilité réduite. Fermés à l'automne 2023, les jardins seront inaccessibles le temps des travaux avant leur réouverture au printemps 2024 prochain.





EXPOSITION

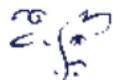
Du **06/09** au **20/10**

En attendant le Festival *Pastoralismes et Grands Espaces* inauguré le 12 octobre, venez découvrir dans les jardins du musée :

Nomades et médiateurs en Mauritanie *Exposition photographique*

Une série de portraits née de la volonté de mettre en lumière les visages d'hommes et de femmes au coeur des changements à l'œuvre dans les espaces et les sociétés agro-pastorales au Sahel.

iram



Fédération
des Alpages
de l'Isère

OT|||EuR

Du 16/09 au 16/10

GÉOLOGIES INTIMES

ELSA OHANA

Invitée d'honneur du musée

Formes épurées dans le ciel de la page, ses œuvres proposent des micro-récits du féminin et de la mémoire collective. Un « cryptogramme hybride », organique, végétal, humain et minéral qui interroge le corps comme un espace de traversées physiques, intimes et politiques. L'estampe contemporaine comme un inframince poétique où parfois les corps se devinent ou se dévoilent, jouent avec les fusions en associant empreintes, technique picturale et gravure.



BIENNALE SAINT LAURENT 2023

Samedi **16/09** & Dimanche **17/09**

BIENNALE SAINT-LAURENT

Une trentaine de plasticiens investissent le quartier Saint-Laurent.

> **Inauguration au Musée dauphinois le 16/09 à 11h**

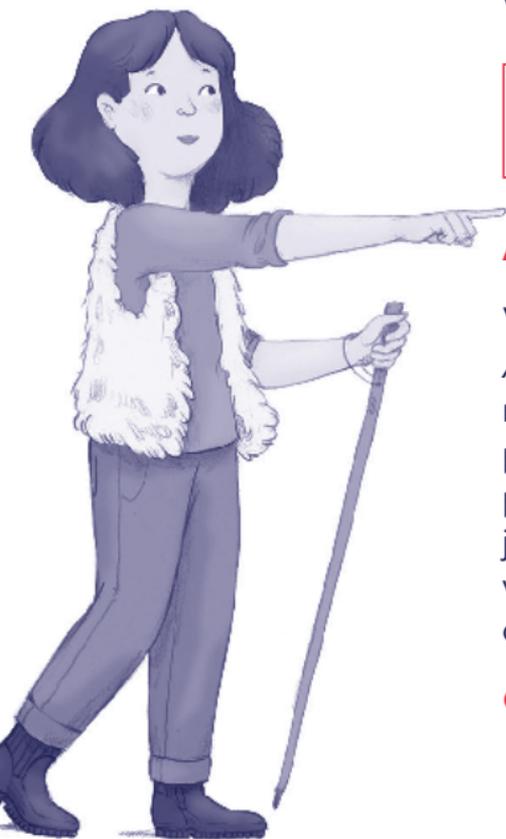
Un catalogue est en vente à l'Union de Quartier Rive Droite Saint-Laurent.

Du **16/09** au **02/10**

OBJECTIF MONTAGNE

Au Musée dauphinois, à l'occasion de la biennale Saint-Laurent, vingt-huit artistes présentent une œuvre originale inspirée du thème « Objectif montagne », choisi en préfiguration de l'exposition de référence « Alpains. 7000 ans d'histoires ».

ENFANTS
FAMILLE



VISITES RÉSERVÉES

Jeudis **26/10, 02/11 & 28/12**

14h > 15h

ALPINS, 7000 ANS D'HISTOIRES

Venez découvrir avec vos enfants l'exposition *Alpins, 7000 ans d'histoires* en présence d'un médiateur. Sur le parcours créé pour le jeune public, Charlotte la bergère vous racontera cette passionnante saga, du Néolithique jusqu'à nos jours. Mais vos enfants sauront-ils répondre sans votre aide... à toutes les questions du livret-jeu qui accompagne l'exposition ?

Gratuit sans inscription

CONTE

Mercredi **27/12**

14h > 15h

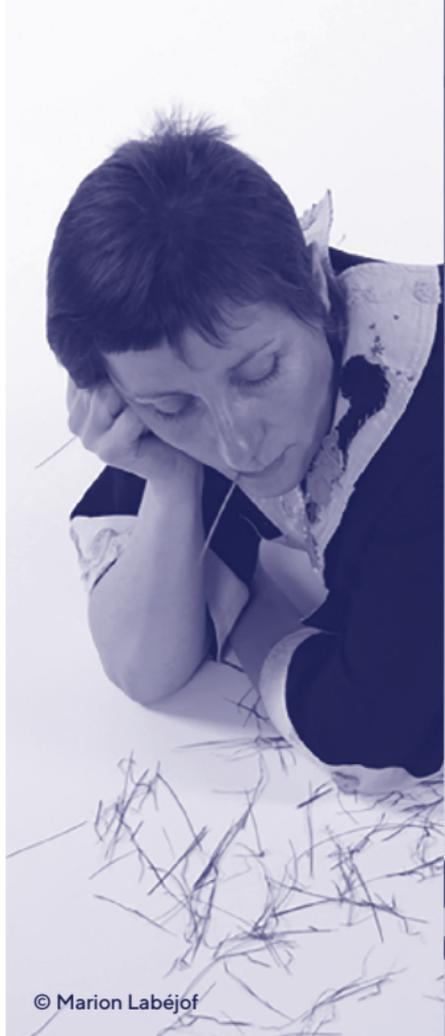


ATTENTION À LA VACHE !

Anne Lopez, conteuse

Il était une fois un voyage de 50 minutes où l'imagination prend vie. Alliant geste, rythme et récit, Anne Lopez tisse des histoires qui vous transporteront. Laissez-vous émerveiller lorsque, sans un mot, elle fait naître des vaches devant vos yeux ébahis, invitant les enfants à décrire leur taille, la couleur de leur poil et la forme de leur corne. Préparez-vous à plonger dans un univers qui réveillera votre créativité !

À partir de 3 ans. Gratuit dans la limite des places disponibles. En partenariat avec les *Arts du récit*





Le Quatuor à cornes

Là-haut sur la montagne

dès 4 ans

© Yves Cotten

CINÉ-GOÛTER

Mercredi **03/01**

14h > 16h

LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

Assistez à la projection de films d'animation

- > *Là-haut sur la montagne*, réalisé par Benjamin Botella et Arnaud Demuynck, 2019, 26 min
- > *Temps de cochon*, réalisé par Emmanuelle Gorgiard, 2020, 9 min
- > *Croc'Marmottes*, réalisé par Benjamin Botella, 2020, 7 min

D'après Le Quatuor à cornes de Yves Cotten, livre publié par Beluga - Coop Breizh. Coloriage géant à composer ensemble après la projection, ainsi qu'une carte pop'up à réaliser à la maison !

À partir de 4 ans

Gratuit dans la limite des places disponibles

LES ATELIERS GOÛTER

Vend. **23/02** & Mer. **28/02**

14h > 17h

Flore Hénocque, illustratrice grenobloise diplômée de l'école Émile Cohl a réalisé les illustrations d'*Alpins, 7000 ans d'histoires*

À partir de 12 ans / Le vendredi
Conception d'un livre-objet tel une fresque sur les sommets alpins, une véritable invitation au carnet de voyage.

À partir de 5 ans / Le mercredi
Le photomontage de la montagne à l'aide de collage, découpage ou comment articuler art plastique et dessin.

5 € par enfant

Sur inscription au 04 57 58 89 01



LAISSEZ-VOUS
GUIDER

VISITE GUIDÉE

Dimanche **01/10**

11h



DES JARDINS DES PHARAONS AU JARDIN DES CAIRNS

Chantal Antigny-Warin, Thomas de Colombel, bénévoles au Jardin des Cairns et Patricia Kyriakidès

Papyrus, nénuphars, fleurs de lotus et autres centaurées déprimées... nous donnent rendez-vous dans l'exposition *Égyptomania. La collection de Jean-Marcel Humbert*, puis nous invitent à poursuivre ce parcours végétal au Jardin des Cairns. Un cheminement autant spatial que temporel pour évoquer, entre autres, la gestion de l'eau et l'agriculture d'hier et d'aujourd'hui.

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01





© Musée dauphinois
- Département de l'Isère

VISITES GUIDÉES

Mercredis **25/10** & **22/11**

14h30 > 15h30

ÉGYPTOMANIA, LA COLLECTION DE JEAN-MARCEL HUMBERT

Franck Philippeaux, commissaire de l'exposition

Quels sont les mécanismes de la fascination pour l'Égypte antique ?

S'inspirant de l'Égypte antique, l'égyptomanie apporte des réponses à un très large champ d'aspirations qu'elles soient d'ordres spirituel, psychologique, esthétique, décoratif, ludique, consumériste, médiatique, artistique ou bien encore politique, identitaire...

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01

EXTRAITS CHOISIS

Jeudis **26/10**, **02/11** & **28/12**

15h > 16h

DANS L'ÉPOPÉE ALPINE

Installés dans l'espace montagnard comme dans les vallées plus accessibles depuis 7000 ans, les Alpains vivent selon des pratiques marquées par leur territoire. Plusieurs aspects de leur longue histoire seront commentés par un médiateur au fil d'une déambulation dans l'exposition. Ces morceaux choisis vous plongeront dans une aventure humaine passionnante.

Gratuit sans inscription





VISITES GUIDÉES

Dimanches **05/11** & **03/12**

11h > 12h

EN FAMILLE DANS LES ALPES

Suivez les pas du médiateur à la rencontre des communautés installées ici et là sur le territoire alpin et à différentes époques. Sur le parcours de l'exposition, votre attention sera retenue par une particularité, une singularité, un aspect méconnu et étonnant de leur histoire.

Gratuit sans inscription

VISITE GUIDÉE

Dimanche **07/01**

11h > 12h

LA RUÉE VERS L'OR BLANC

Peu à peu depuis la fin du 19^e siècle, la montagne perd de son hostilité et les plaisirs de la glisse gagnent un public de plus en plus nombreux. En quelques décennies, elle se métamorphose en un vaste espace récréatif où la bonne santé est certifiée par la publicité. Dans les années 60, c'est la ruée vers l'or blanc. Le développement des stations devient un véritable enjeu économique. On parle de Plan neige ! Plus récemment, de nouvelles pratiques de glisse et un autre rapport à la neige et à la nature imposent une évolution à laquelle les stations doivent répondre.

Gratuit sans inscription





© Musée dauphinois
- Département de l'Isère

VISITE GUIDÉE

Dimanche **28/01**

11h > 12h

L'AVENTURE DES COLPORTEURS DES ALPES

par Laurence Fontaine, historienne,
directrice de recherche au CNRS

Laurence Fontaine revient dans l'exposition *Alpins, 7000 ans d'histoire*, sur le rôle si particulier et si précieux des colporteurs, véritables traits d'union entre différents territoires. On pourrait ainsi les surnommer « les passeurs de cultures ».

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01

VISITE GUIDÉE

Dimanche **04/02**

11h > 12h

LES JEUX OLYMPIQUES DANS LES ALPES FRANÇAISES

Olivier Cogne, directeur du Musée dauphinois

La célébration du centenaire des premiers jeux d'hiver de Chamonix offre l'occasion de raconter l'histoire des trois événements qui se sont tenus dans les Alpes françaises au 20^e siècle : Chamonix (1924), Grenoble (1968) et Albertville (1992). Ces événements ont marqué durablement les territoires qui les ont accueillis comme ils témoignent de l'évolution de l'olympisme et du sport de haut niveau.

Gratuit sur inscription au 04 57 58 89 01



SPECTACLES
EVENEMENTS

SPECTACLE

Vendredi **15/09**

18h > 20h



DANS LES PAS DE MARIE TOURNELLE

Spectacle itinérant avec la chorale
des Saintes-Maries de la Montagne

Tout le monde peut s'appeler Mari.e. Sont
conviées les Mari.es de Grenoble et des alentours,
pour une descente endiablée et en chanson de
Sainte-Marie d'en-Haut à Sainte-Marie d'en-Bas.
Cette procession enchantée, est propulsée par
la chorale participative, itinérante et éphémère des
Saintes-Maries de la Montagne.



*En partenariat avec les Musiques Créatives
du Sud et le Collectif Fusées, avec la
complicité du CIMN - Détours de Babel.*

Gratuit, sans réservation





© Nathalie Sternalski

DANSE

CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DU GRENOBLE

Samedi **16/09**

15h > 15h30

ÉTUDE 4, FANDANGO ET AUTRES CADENCES

Aina Alegre, chorégraphe danseuse
et Yannick Hugron, danseur

Développant depuis plusieurs années un projet d'étude autour du geste du martèlement, Aina Alegre a demandé au danseur Yannick Hugron de lui relater son expérience des danses populaires basques.

Ensemble, ils activent des mémoires du corps et composent leur propre fiction chorégraphique. Depuis le 1^{er} janvier 2023, Aina Alegre codirige le Centre chorégraphique national de Grenoble en tandem avec Yannick Hugron.

Gratuit, réservation en ligne sur [Impact-cnn.com](https://www.impact-cnn.com)

CONCERT

Dimanche **17/09**

13h15 > 14h45



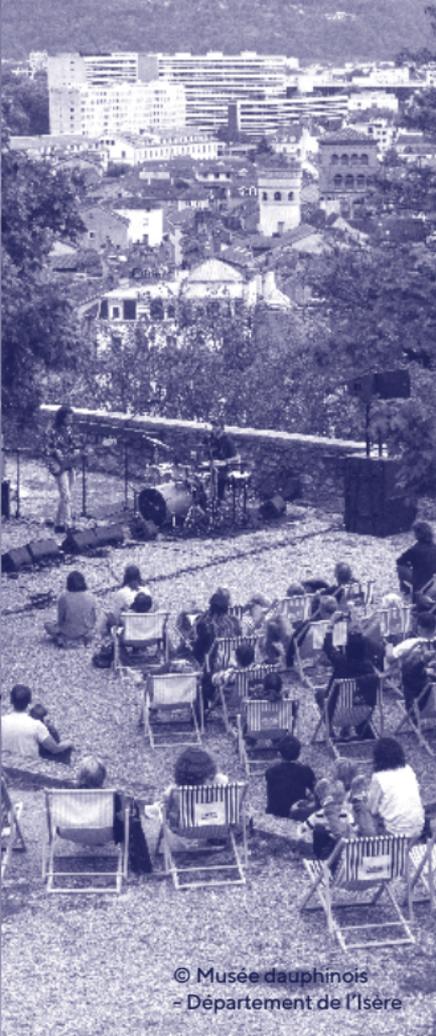
SIESTES BERÇÉES - CHANTS DU MONDE

Christelle Grosjean et Nathalie Maguy, chanteuses

Avec la voix des sources, vous trouverez le chemin du sommeil... Installez-vous confortablement dans une chaise longue, fermez les yeux et laissez-vous porter par les voix de Christelle Grosjean et Nathalie Maguy. Vivez une expérience multi-dimensionnelle créée par la beauté des chants du monde, l'infinie douceur des mélodies qui accompagnent vers le sommeil. Ces siestes bercées sont un voyage dans ses propres rêves, portés par des chants du monde, qui nous ramènent à ce qu'il y a de plus intime et de plus doux.

Gratuit dans la limite des places disponibles





© Musée dauphinois
- Département de l'Isère

CONCERT



Dimanche **17/09**

16h

JAZZ AU MUSÉE #2 [HORS LES MURS]

Lou Rivaille et Christophe Waldner,
musiciens arrangeurs

Pour la seconde année, les musées du Département de l'Isère et le festival *Jazz à Vienne* s'associent et proposent une série de concerts portés par le meilleur de la scène jazz émergente. Lou Rivaille et Christophe Waldner réarrangent leur nostalgique « boîte à musique » et revisitent les tubes d'Henri Salvador à Zazie en passant par Alain Souchon ou Julien Clerc. Un jeu musical qui résonnera avec bonheur au Musée dauphinois !

Concert gratuit

FESTIVAL PASTORALISMES ET GRANDS ESPACES

Jeudi **12/10** > Dimanche **15/10**

Le Festival Pastoralismes et Grands Espaces, qui prend ses quartiers place Victor-Hugo et au cinéma Le Club, vient nous faire humer l'air de l'alpage.

Des ateliers de lecture animés par Pierre Jacquet nous feront vivre le pastoralisme à travers des histoires, des contes ...

N'hésitez pas à venir le rencontrer :

- > **Vendredi 13 octobre de 14h à 15h**
- > **Samedi 14 octobre de 10h30 à 11h30**
- > **Dimanche 15 octobre de 14h à 15h**

Inscription gratuite sur le site internet du festival : www.festivalpastoralismes.com



Fédération
des Alpes
de l'Isère

OT
EuR

18^e FESTIVAL



PASTORALISMES
ET GRANDS ESPACES
À LA RENCONTRE DES ALPES

12 > 15 OCTOBRE 2022



Cinéma Le Club &

www.festival-pa

PASTORALISMES S ESPACES

AGES ET DU MONDE PASTORAL

3

GRENOBLE

Place Victor Hugo

storalismes.com

Samedi **14/10**

17h, place Victor Hugo

TRANSHUMANCE

Montez au musée en compagnie d'un troupeau de brebis. En chemin, éleveurs et bergers échangeront avec plaisir sur leur métier. La nuit tombée, les brebis seront accueillies dans le verger de l'ancien couvent de Sainte-Marie d'en-Haut. Viendra alors le temps de la remise des prix du festival.

Inscription : www.festivalpastoralismes.com

Dimanche **15/10**

Dès 10h, au musée

DÉMONSTRATIONS DE TISSAGE ET DE FILAGE

L'artisanat de la laine sera à l'honneur.

Organisé par la Fédération des alpages de l'Isère et OTTEuR

CONCERT

Samedi **28/10**

20h



LES ALLÉES CHANTENT

Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA) propose chaque année une tournée de **80 concerts en Isère**. Châteaux, églises, musées du Département, parcs et jardins, anciennes usines : les concerts investissent des **lieux remarquables et patrimoniaux**, du nord au sud de l'Isère. Embrassant **toutes les esthétiques**, de la musique classique aux musiques actuelles et improvisées en passant par les musiques du monde, cette programmation privilégie les petites formes, permet la proximité avec les artistes confirmés et constitue un tremplin pour les groupes émergents.

Informations sur www.aida38.fr



© Musée dauphinois
- Département de l'Isère



CONCERT



Vendredi **15/12**

20h

PASSÉ [RE]COMPOSÉ, de l'archive à nos jours

Pour clôturer les rencontres autour des Musiques traditionnelles et du travail de «collectage» de chants, récits, contes, mélodies instrumentales...

Un concert du **Bande Passante Quartet** :
Éric Barnaud, Laurence Duprè, Patrick Reboud
et Jean-Loup Sacchettini proposent une
valorisation des mondes sonores déposés
sur la **plateforme INFRASONS***.

**infrasons.org regroupe des collectes sonores effectuées
dans la région Auvergne-Rhône-Alpes depuis près
d'un siècle à l'initiative du CMTRA et AMTA*

CONCERT DE NOËL

Samedi **16/12**

17h

AIMEZ-VOUS BRAHMS... ET SCHUBERT ?

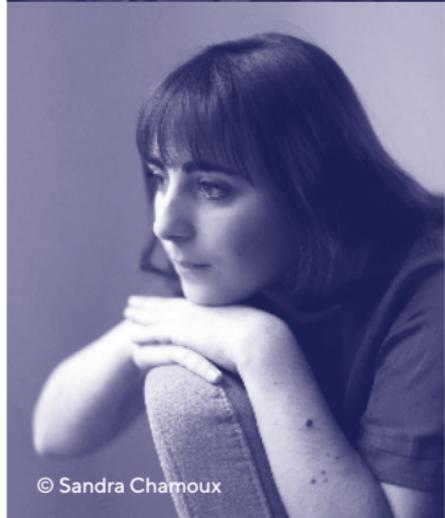
Sandra Chamoux, pianiste concertiste,
et Laure Cholé, pianiste étudiante en dernière
année de master au Conservatoire national
supérieur de Paris

Dans ce programme, pensé comme une grande
traversée du romantisme allemand, seront
interprétées *La fantaisie pour piano à 4 mains*,
chef-d'œuvre imprégné de toute la nostalgie
de Schubert suivi des *15 valse pour piano
à 4 mains* de Brahms.

Gratuit sans inscription
dans la limite des places disponibles



© JB Millot



© Sandra Chamoux



ÉVÈNEMENT



Jeudi **22/02**

18h30 > 21h

L'HISTOIRE EN IMAGES DE SAINTE-MARIE D'EN-HAUT SOIRÉE ÉTUDIANTE - L'OUVRE-BOÎTE

L'ancien couvent de Sainte-Marie d'en-Haut, devenu le Musée dauphinois, abrite une étonnante chapelle, dernier témoignage de l'art baroque en Isère. L'Ouvre-boîte invite les étudiants à assister, confortablement installés dans une chaise longue, à une lecture passionnante du décor peint de la chapelle et du retable.

Gratuit

Réservation : culture.univ-grenoble-alpes.fr

Ouvert aux étudiants uniquement

LIVRES

RENCONTRES

Publiée par Le Dauphiné Libéré, en partenariat avec le Musée dauphinois, la collection Les patrimoines a pour ambition de faire connaître les éléments majeurs du patrimoine régional.

© Musée dauphinois - Département de l'Isère



UN AUTEUR À VOTRE RENCONTRE

Samedi **27/01**

16h > 18h

L'aventure des colporteurs des Alpes

Laurence Fontaine, historienne,
directrice de recherche au CNRS.

Coll. les patrimoines, *Le Dauphiné Libéré*

Les colporteurs étaient attendus avec impatience pour les nouvelles qu'ils apportaient. Marchands ambulants, on goûtait grâce à eux les nouvelles consommations : le thé, café et chocolat ou autres objets de mode. Les élites attendaient, elles, les livres interdits...

Accueil dans la limite des places disponibles



UN AUTEUR À VOTRE RENCONTRE

Samedi **03/02**

16h > 18h

Les Jeux olympiques dans les Alpes françaises

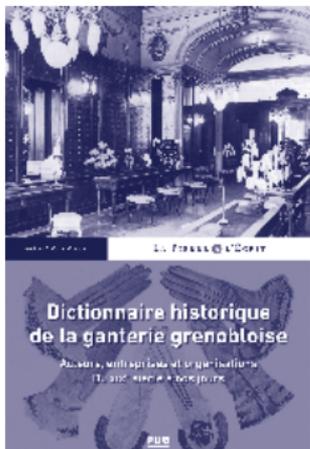
Olivier Cogne, directeur du musée dauphinois. Coll. les patrimoines,
Le Dauphiné Libéré

L'histoire des Jeux d'hiver résonne dans les Alpes plus que dans toute autre région de montagnes du monde. Car, après Chamonix en 1924, ce fut au tour de Grenoble en 1968, puis, d'Albertville en 1992, d'être le théâtre de la grande manifestation sportive internationale.



En partenariat avec le COLJOG

Accueil dans la limite des places disponibles



UN AUTEUR À VOTRE RENCONTRE

Samedi **24/02**

16h > 18h

Le dictionnaire historique de la ganterie grenobloise

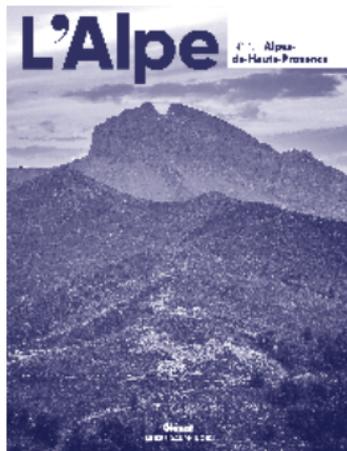
Audrey Colonne-Coquet, doctorante en histoire contemporaine. Coll. La Pierre et l'Écrit, Presses universitaires de Grenoble

Du milieu du 19^e siècle à la Seconde Guerre mondiale, Grenoble a vécu, respiré, travaillé au rythme de la ganterie. Mégissiers, tanneurs, coupeurs, couseuses, brodeuses, marchands, fabricants, jusqu'à 32 000 personnes ont travaillé autour de cet accessoire, fleuron de la mode vendu et exporté partout dans le monde.



En partenariat avec les PUG, L'UIAD et l'ASP2G

Accueil dans la limite des places disponibles

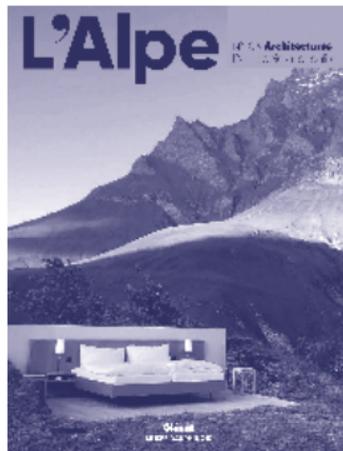


L'ALPE n°102

Les Alpes-de-Haute-Provence

Éditions Glénat/Musée dauphinois, 6 septembre 2023, 96 pages, 18 €

À la découverte d'un territoire solaire, qui fut le pays de Giono et d'Alexandra David-Néel.



L'ALPE n°103

Architecture. De l'utopie à la réalité

Éditions Glénat/Musée dauphinois, 6 décembre 2023, 96 pages, 18 €

Trop souvent résumée au seul chalet traditionnel, l'architecture des Alpes est depuis longtemps protéiforme.

Créée en 1998 par les éditions Glénat, en partenariat avec le Musée dauphinois, L'Alpe est une revue dédiée aux patrimoines et aux cultures de l'Europe alpine.



LES AMIS DU MUSÉE DAUPHINOIS

L'association réunit des passionnés de culture et d'art, mais aussi des amateurs de lieux d'exception. Attachés à leur territoire, ses membres souhaitent contribuer au rayonnement d'un musée qui explore l'actualité la plus vive, à travers des expositions temporaires et un programme d'animations culturelles.

Pour en savoir plus sur l'adhésion et les activités :

- > <https://www.helloasso.com/associations/societe-des-amis-du-musee-dauphinois>
- > lesamisdumusee.dauphinois@gmail.com

ON FAIT QUOI AUJOURD'HUI ?

SEPTEMBRE

Du 6/09 au 5/10

Exposition / Page 15

Nomades et médiateurs
en Mauritanie

Vendredi 15/09

Spectacle / Page 32

Dans les pas de
Marie Tournelle

Du 16/09 au 2/10

Exposition / Page 17

Objectif montagne
Biennale St-Laurent

Du 6/09 au 16/10

Exposition / Page 16

Géologies intimes
Elsa Ohana

Samedi 16/09

Danse / Page 33

Étude 4 Fandango
et autres cadences/
Aina Allegre et
Yannick Hugron

Dimanche 17/09

Concert / Page 34

Chants du monde
Les siestes bercées

Dimanche 17/09

Concert / Page 35

Jazz au musée #2
Lou Rivaille et
Christophe Waldner

OCTOBRE

Dimanche 1^{er}/10

Visite / Page 24

Des Jardins des pharaons
au Jardin des Cairns

Mardi 10/10

Inauguration / Page 5

Alpins. 7000 ans d'histoires

Du 12/10 au 15/10

Festival / Pages 36-37

Pastoralismes
et Grands Espaces

Mercredi 25/10

Visite / Page 25

Égyptomania. La collection
J.-M. Humbert

Jeudi 26/10

Visite / Page 19

Alpins. 7000 ans d'histoires

Jeudi 26/10

Visite / Page 26

Dans l'épopée alpine

Samedi 28/10

Concert / Page 38

Les allées chantent AIDA

NOVEMBRE

Jeudi 2/11

Visite / Page 19

Alpins. 7000 ans d'histoires

Jeudi 2/11

Visite / Page 26

Dans l'épopée alpine

Dimanche 5/11

Visite / Page 27

En famille dans les Alpes

Mercredi 22/11

Visite / Page 25

Égyptomania. La collection
J.-M. Humbert

DÉCEMBRE

Dimanche 3/12

Visite / Page 27

En famille dans les Alpes

Vendredi 15/12

Concert / Page 39

PASSÉ [RE]COMPOSÉ,
de l'archive à nos jours

Samedi 16/12

Concert de Noël / Page 40

Aimez-vous Brahms...
et Schubert ? Sandra
Chamoux Laure Chloé

Mercredi 27/12

Conte / Page 20

Attention à la vache !
Anne Lopez

Jeudi 28/12

Visite / Page 19

Alpins. 7000 ans d'histoires

Jeudi 28/12

Visite / Page 26

Dans l'épopée alpine

JANVIER**Mercredi 3/01****Ciné-goûter / Page 21**

Là-haut sur la montagne

Dimanche 7/01**Visite / Page 28**

La ruée vers l'or blanc

Samedi 27/01**Un auteur à votre
rencontre / Page 43**L'aventure des colporteurs
des Alpes, Laurence
Fontaine**Dimanche 28/01****Visite / Page 29**L'aventure des
colporteurs des Alpes,
Laurence Fontaine**FÉVRIER****Samedi 3/02****Un auteur à votre
rencontre / Page 44**Les Jeux olympiques
dans les Alpes françaises,
Olivier Cogne**Dimanche 4/02****Visite / Page 30**L'épopée olympique
dans les Alpes,
Olivier Cogne**Jeudi 22/02****Évènement étudiant
/ Page 41**L'histoire en images de
Sainte-Marie-d'en-Haut**Vendredi 23/02****Atelier enfant
avec Flore Hénocque
/ Page 22**
Livres-objets**Samedi 24/02****Un auteur à votre
rencontre / Page 45**Le dictionnaire historique
de la ganterie Grenobloise,
Audrey Colonel-Coquet**Mercredi 28/02****Atelier enfant
avec Flore Hénocque
/ Page 22**Le photomontage
de la montagne

VENIR AU MUSÉE

**30 rue Maurice-Gignoux
38031 Grenoble Cedex 1**

04 57 58 89 01

**musee-dauphinois@isere.fr
musees.isere.fr**

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre, de 10h à 18h et de 10h à 19h le week-end.

L'entrée est gratuite pour tous.

Accueil des personnes à mobilité réduite

Le musée est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Accès piétons

- Par la montée Chalemont : Accès place de la Cymaise, départ de la fontaine au lion.
- Par les sentiers de la Bastille : sur www.bastille-grenoble.fr/sentier.htm

En transport en commun

- Ligne Grenoble - Victor Hugo
- Ligne Grenoble - Le Rabot
- Ligne FLEXO n°40 : en semaine en services réguliers aux heures de pointe, sur réservation en heures creuses. Renseignements au service Allo Tag au 04 38 70 38 70. <https://www.tag.fr/80-flexo.htm>

En car de tourisme

Deux déposes permettent aux autocaristes de stationner provisoirement leurs véhicules, à 500 m du musée :

- devant le Musée de Grenoble, place Lavalette
- quai Stéphane-Jay, à proximité de la gare du téléphérique de la Bastille

Se restaurer

- À proximité du musée, restaurant avec vue panoramique
- Sur les quais de l'Isère

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE VOUS OUVRE
GRATUITEMENT LES PORTES DES **11 MUSÉES**
DE SON RÉSEAU. > DÉCOUVREZ LES :



DOMAINE DE VIZILLE
MUSÉE
DE LA RÉVOLUTION
FRANÇAISE



**MUSÉE DE
L'ANCIEN ÈVÈCHÉ**
GRENOBLE



MAISON BERGÈS
VILLARD-BONNOT



**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
SAINT-LAURENT**
GRENOBLE



**MUSÉE ARCABAS
EN CHARTREUSE**
SAINT-HUGUES



**MUSÉE
HÉBERT**
LA TRONCHE



**MUSÉE
CHAMPOLLION**
VIF



**MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE**
GRENOBLE



**MUSÉE
HECTOR-BERLIOZ**
LA CÔTE SAINT-ANDRÉ



**MUSÉE DE
SAINT-ANTOINE**
L'ABBAYE