MUSÉE HECTOR-BERLIOZ
isère
Conseil Général

LA MOSAIQUE :
HECTOR BERLIOZ AU FIL DU TEMPS

I - Organisation et présentation de cette mosaïque :

Rez-de-chaussée : deuxième salle, mosaïque des portraits d'Hector Berlioz.

1) Comment sont organisés, ou classés, les différents portraits ?

……

……

……

2) Quels sont les différents supports et techniques de portraits utilisés ?

……

……

……

……

……

……

3) L'art du portrait au XIXe siècle :

A : Quel cadrage (et posture) est utilisé dans cette mosaïque ?

……

……

B : Décrivez son visage :

……

……

……

……

……

……

Remarque sur les débuts de la photographie : les temps de pause étaient très longs d'où une certaine « raideur » dans les postures.

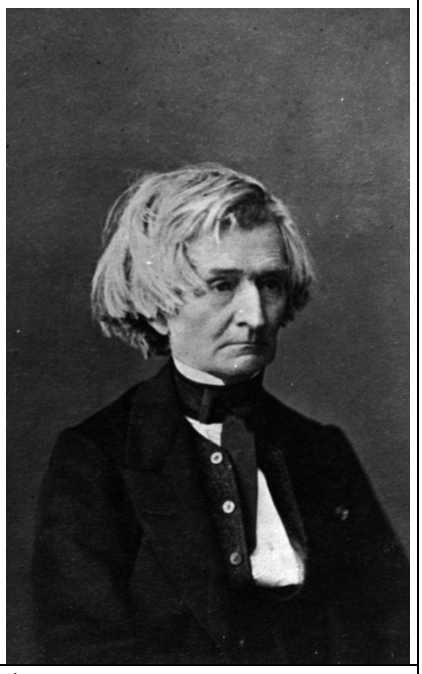
II - Comparaison de portraits

1) Trouvez et comparez trois portraits de Berlioz :

- La miniature de Paul de Pommayrac (1840)
- La caricature de Félix Tournachon, dit Nadar (1852)
- La photographie d'Alexander Eichenwald (1868)

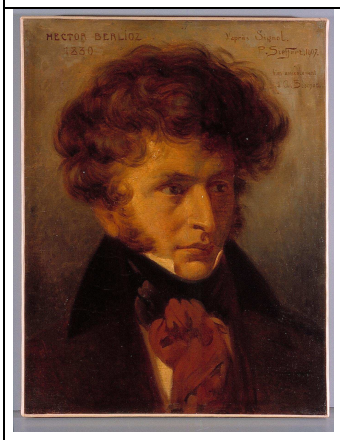
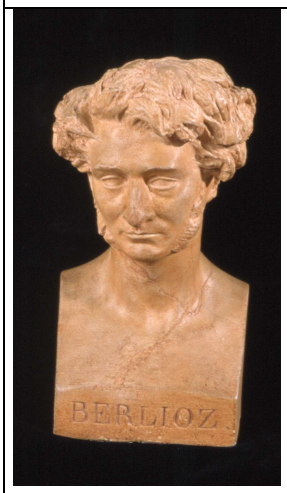
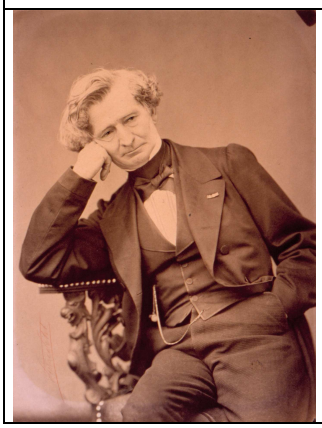
Vous devrez comparer ces trois portraits en répondant aux 4 critères suivants :

1 : la technique - **2** : la description du visage - **3** : la posture - **4** : la tenue vestimentaire.

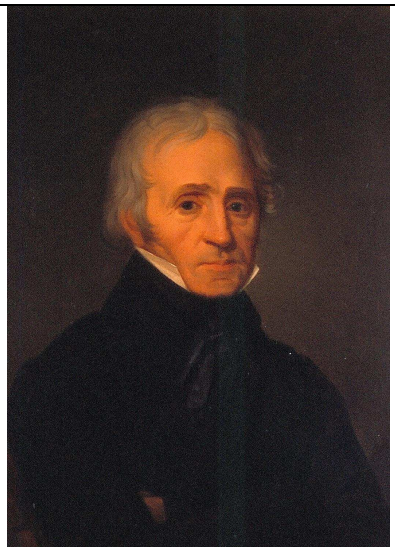
Paul de Pommayrac	Félix Tournachon, dit Nadar	Alexander Eichenwald
	BERLIOZ, PAR NADAR. (*Journal pour rire*, 18 sept. 1852.)	
1 : …… …… 2 : …… 3 : …… …… …… …… …… 4 : …… ……	1 : …… …… 2 : …… 3 : …… …… …… …… …… 4 : …… ……	1 : …… …… 2 : …… 3 : …… …… …… …… …… 4 : …… ……

4) Travail de recherche :

A : Retrouvez dans le musée les noms des artistes et les dates des portraits représentés ci-dessous :

	Nom de l'artiste	Date
		
		
		

B : Retrouvez le nom des personnes représentées sur ces portraits et leur lien avec Hector Berlioz :

		
Qui est cette personne ? …… …… …… Que représente-t-elle pour Hector Berlioz ? …… …… …… Décrivez ce portrait : …… …… …… …… ……	Qui est-ce ? …… …… …… Quelle est sa profession ? …… …… …… Trouvez deux noms d'ouvrages (livres) ayant appartenu à cette personne : …… …… …… …… ……	Qui est cette femme ? …… …… …… Quelle est sa profession ? …… …… …… Décrivez ce portrait : …… …… …… …… ……