

Les malles pédagogiques

Dans une approche pluridisciplinaire, les malles proposent des activités ludiques et concrètes, des fiches documentaires nombreuses et variées ainsi qu'un livret qui apporte au professeur « non spécialiste » les connaissances nécessaires pour conduire les leçons.

Les malles sont prêtées **gratuitement** pour une durée de deux semaines après réservation auprès de Richard Burais.

Elles sont à retirer et à rapporter au musée.

Voyages aux jardins, arts, histoire et plantations : - Primaires

Histoire : des jardins d'Égypte à ceux de Versailles en passant par les jardins médiévaux, comment les hommes ont-ils organisé leurs cultures ? A quoi ressembleront les jardins du futur ?



Arts plastiques et histoire des arts : de la nature morte au land art, comment les artistes d'hier et d'aujourd'hui s'inspirent-ils des plantes et des jardins ?

Sciences : quels protocoles expérimentaux peut-on imaginer pour connaître les besoins des plantes ? Comment mettre en place à l'école des cultures respectueuses de l'environnement et initier les élèves au développement durable ?



Le patrimoine naturel que constitue les jardins est aussi le prétexte de travaux **d'expression orale ou écrite** : rendre compte de son travail, imaginer des histoires, créer un dictionnaire du

jardin ...

Une histoire du livre, voyage à remonter le temps de nos jours au Moyen Âge - Collège et primaire.

Connaître l'évolution de l'écriture et de la production du livre depuis le Moyen Âge ; comprendre comment les livres étaient réalisés ; peindre une lettrine et imaginer le travail d'un enlumineur.



Architecture et patrimoine, construire en Dauphiné au Moyen Âge - CM, 6^e et 5^e.

En **histoire** : découverte du patrimoine de notre région, étude du Moyen Age, pratique des grandes compétences : décrire (observer, analyser des images), raconter, expliquer.



En **arts plastiques** et **histoire des arts** : les grands styles architecturaux du Moyen Age (étude d'un édifice roman et d'un édifice gothique), la technique du vitrail, l'étude d'œuvres médiévales diverses : architecture religieuse, sculpture, peinture...

En **mathématiques** : les instruments de mesure utilisés au Moyen Age, la reproduction des figures géométriques, les angles...

Vous pouvez également emprunter la malle Architecture et Patrimoine auprès du Musée Archéologique Grenoble – Saint-Laurent.