

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
PROPOSE

Écoles  
Collèges  
Lycées

# GUIDE DE L'ACTIVATION ÉDUCATIVE

2019/

/2020

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
ET RÉSEAU DES MUSÉES  
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

ENTRÉE  
GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES  
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
[musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)



## Éditorial

Est-il une plus grande mission que de partager avec les jeunes générations le récit de notre histoire patrimoniale, sociale et artistique afin de leur donner des clés de décryptage de notre monde actuel ?

En Isère, nous avons fait le choix d'une politique culturelle ambitieuse en ouvrant grand, et gratuitement, les portes de nos établissements culturels, afin d'y accueillir le public le plus large possible.

En lien avec l'Education nationale, les équipes départementales et du réseau des 10, bientôt 11 musées départementaux (le musée Champollion ouvrira ses portes à Vif en 2020) accueillent chaque année plus de 35 000 scolaires et placent au cœur de leurs actions l'accueil et l'accompagnement éducatif. Près de 2000 ans d'histoire sont ainsi donnés en partage à vos élèves par la rencontre avec les œuvres, les objets de collections et les documents présentés dans les expositions permanentes ou temporaires et par de nombreux ateliers de pratique.

Convaincus de la nécessité de faciliter l'accès à notre patrimoine commun et de favoriser son appropriation par tous, nous avons choisi d'aller encore plus loin à partir de la rentrée 2019 et de généraliser la gratuité de toutes nos actions de médiation à destination des élèves isérois.

Ce guide dédié aux enseignants accompagne cette décision et constitue un panorama de l'offre de visites, visites guidées, ateliers, animations proposés pour la saison 2019-2020 dans nos établissements.

N'hésitez pas à pousser les portes de nos équipements culturels pour nourrir, dans le plaisir de la découverte et de l'expérience hors les murs, la curiosité et l'esprit critique de vos élèves !

**Jean-Pierre Barbier**  
Président du Département de l'Isère



MUSÉE  
DAUPHINOIS  
GRENOBLE



MUSÉE  
HEBERT  
LA TRONCHE



MUSÉE  
HECTOR-BERLIOZ  
LA CÔTE SAINT-ANDRÉ



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION  
DE L'ISÈRE  
GRENOBLE



MUSÉE DE  
SAINT-ANTOINE  
L'ABBAYE



MUSÉE  
CHAMPOLLION  
VIF  
OUVERTURE  
2020



ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES  
DE L'ISÈRE  
GRENOBLE



DOMAINE DE VIZILLE  
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION  
FRANÇAISE



MAISON BERGÈS  
VILLARD-BONNOT



MUSÉE DE  
L'ANCIEN ÈVÈCHE  
GRENOBLE



MUSÉE ARCBAS  
EN CHARTREUSE  
SAINT-HUGUES



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE  
SAINT-LAURENT  
GRENOBLE



# Des offres conçues pour répondre aux besoins spécifiques des enseignants

## Aides à la préparation

### et projets co-construits

Vous ne connaissez pas le musée que vous voulez visiter ? Vous souhaitez approfondir une thématique en classe en amont de votre visite ? Musées et Archives départementales peuvent vous accompagner dans votre projet. Une rencontre sur site est possible pour bâtir votre projet pédagogique conjointement avec l'équipement.

## Visites libres

Vous disposez d'une heure ou de beaucoup plus ? Vous souhaitez choisir votre parcours et votre discours en fonction du travail réalisé en classe ? Vous souhaitez

initier vos élèves à la découverte d'un lieu patrimonial ? Partez à la rencontre du musée de votre choix, à votre guise en utilisant vos propres supports ou ceux mis à votre disposition sur simple demande, dossiers, fiches, documents de travail.

## Visites guidées

Parcours permanents et parcours temporaires sont le résultat de recherches réalisées par des professionnels. Aussi,

autour d'un thème, d'une période, accompagné d'un guide professionnel, laissez-vous guider le temps d'une visite.

## Ateliers et visites-ateliers

Ces formats de découverte permettent à l'élève d'être acteur de son apprentissage. Le médiateur propose une manipulation ou une expérimentation pour aller plus loin dans la compréhension du sujet. L'atelier, s'il n'est pas déjà couplé à une visite, peut être associé à une visite guidée ou libre.

## Visites couplées

Sur une thématique commune, à l'occasion d'expositions temporaires, de façon pérenne ou évenementielle, des visites couplées sont développées entre les différentes structures culturelles du Département. Grâce à des supports pédagogiques spécifiquement élaborés, elles vous permettent d'aller plus loin dans le sujet et de diversifier les approches.

## Mallettes pédagogiques

Les mallettes proposent des activités ludiques et concrètes accompagnées de fiches documentaires qui permettent de vous saisir du sujet et de le développer en classe.

## Spectacles et animations

Envie d'aborder un sujet par une autre entrée ? De compléter un enseignement de manière pluridisciplinaire ? Des spectacles et des animations sont proposés et imaginés comme des compléments qui permettent une approche sensible des thématiques.

## Expositions itinérantes

Le Département de l'Isère réalise et met à disposition des établissements scolaires ou des bibliothèques, des expositions itinérantes sur des sujets très divers. Sous des formes légères, très facilement adaptables et transportables, elles peuvent être accueillies au sein de votre établissement et devenir par exemple l'objet d'un projet partagé entre plusieurs classes ou niveaux.

# Organiser une visite

Les visites guidées et les ateliers pédagogiques sont assurés par des guides-conférenciers professionnels, les médiateurs des équipements culturels ou des professeurs relais. N'hésitez pas à contacter chaque structure pour organiser votre visite (coordonnées indiquées à l'intérieur de ce guide).

## Bon à savoir

– L'effectif de chaque groupe ne peut excéder trente personnes.

– Tout groupe doit être accompagné d'un adulte pour dix élèves (sauf demande spécifique pour certaines activités).  
– La réservation est obligatoire quinze jours minimum avant la visite.  
– Après la réservation de la visite, aucune modification (date, horaire, durée, etc.) n'est possible.

– La visite est annulée pour tout retard au-delà de trente minutes.  
– Le groupe doit se présenter à l'accueil quinze minutes avant le début de l'activité.

## Recommandations

Pour toutes les activités, les enseignants restent responsables de leurs élèves, de leur comportement à l'égard des œuvres, des personnels et des autres visiteurs pendant leur visite au musée.

Pour les visites libres (en autonomie, sans guide), les élèves doivent toujours être accompagnés. Ils ne peuvent en aucun cas être laissés seuls sans la présence d'un enseignant lorsqu'ils évoluent par petits groupes dans les salles. Pour ces visites, nous recommandons aux enseignants responsables du groupe d'effectuer, si possible, une visite de repérage du lieu ou une préparation à distance via le portail Internet des musées: [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr)

## Documents pédagogiques

Les supports pédagogiques (questionnaires, fiches...) sont téléchargeables sur les sites Internet. Certains musées peuvent en fournir une version imprimée pour vos élèves, à la demande.

## Aides du Département de l'Isère

Le Département contribue à la formation culturelle et citoyenne des collégiens, en lien avec les projets éducatifs des établissements. Pour l'ensemble des collèges publics et privés, les déplacements exclusivement culturel sont financés exclusivement via le Pass isérois du collégien citoyen (PICC), dans le cadre d'un projet global qui doit permettre à l'élève d'être acteur. Le projet présenté doit ainsi s'appuyer sur les 3 piliers de l'éducation culturelle, « Je rencontre », « Je pratique » et « Je comprends ».

Le montant est affecté en début d'année scolaire. Plus d'info sur [www.isere.fr](http://www.isere.fr).

## Aides de la Région Auvergne Rhône-Alpes

La Région encourage la participation des lycéens et apprentis à des projets collectifs dans les domaines de la culture, du sport, de la santé, de la citoyenneté et de la coopération internationale. Via le volet Culture et Patrimoine de l'appel à projets « Découverte Région », la Région soutient les projets d'EAC des lycées publics et privés de l'Éducation nationale et de l'environnement agricole, centres de formation des apprentis, écoles de production et établissements spécialisés (IME, IMPRO, IEM, ITEP). Contact : [decouverte.region-culture@auvergne-rhonealpes.fr](mailto:decouverte.region-culture@auvergne-rhonealpes.fr)

## L'accompagnement de la Délégation académique aux arts et à la culture

En lien avec les musées départementaux, la DAC de Grenoble misonne des professeurs relais qui vous accompagnent pour le montage de vos projets. Le rectorat peut financer certains projets d'EAC. Contact et dates des journées de formation (FIT) : [www.ac-grenoble.fr/arts-culture](http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture)





- 3 Archives départementales de l'Isère
- 4 Domaine de Vizille
- Musée de la Révolution française
- 7 Maison Bergès
- 8 Musée de l'Ancien Evêché
- 11 Musée Arcabas en Charentaise
- 12 Musée archéologique Saint-Laurent
- 15 Musée dauphinois
- 16 Musée Hébert
- 19 Musée Hector-Berlioz
- 20 Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère
- 23 Musée de Saint-Antoine l'Abbaye
- 24 Musée Champollion

## Votre visite

Des séances de deux heures (visite des Archives, découverte des fonds et ateliers construits à partir de documents originaux) sur des thématiques très variées (le Moyen Âge, la Révolution française, les deux guerres mondiales, la guerre d'Algérie etc.) permettant de relier l'Histoire et ses répercussions locales.

Chaque fois que c'est possible, les ateliers sont personnalisés selon les classes et les établissements, en co-construction avec les professeurs.

Les parcours croisés avec d'autres institutions muséales sont également envisageables en fonction des demandes.



*Bon à savoir*

Les Archives départementales déménageront à Saint-Martin-d'Hères dans un tout nouveau bâtiment en 2020.

## Le site

Créées sous la Révolution française pour recueillir les archives des institutions d'Ancien Régime, les Archives départementales sont depuis les lois de décentralisation placées sous l'autorité du Département de l'Isère.

Elles sont chargées d'enrichir le patrimoine du département en collectant les archives publiques produites par les administrations et en recevant les archives privées déposées, données ou vendues par des familles, des associations ou des entreprises.

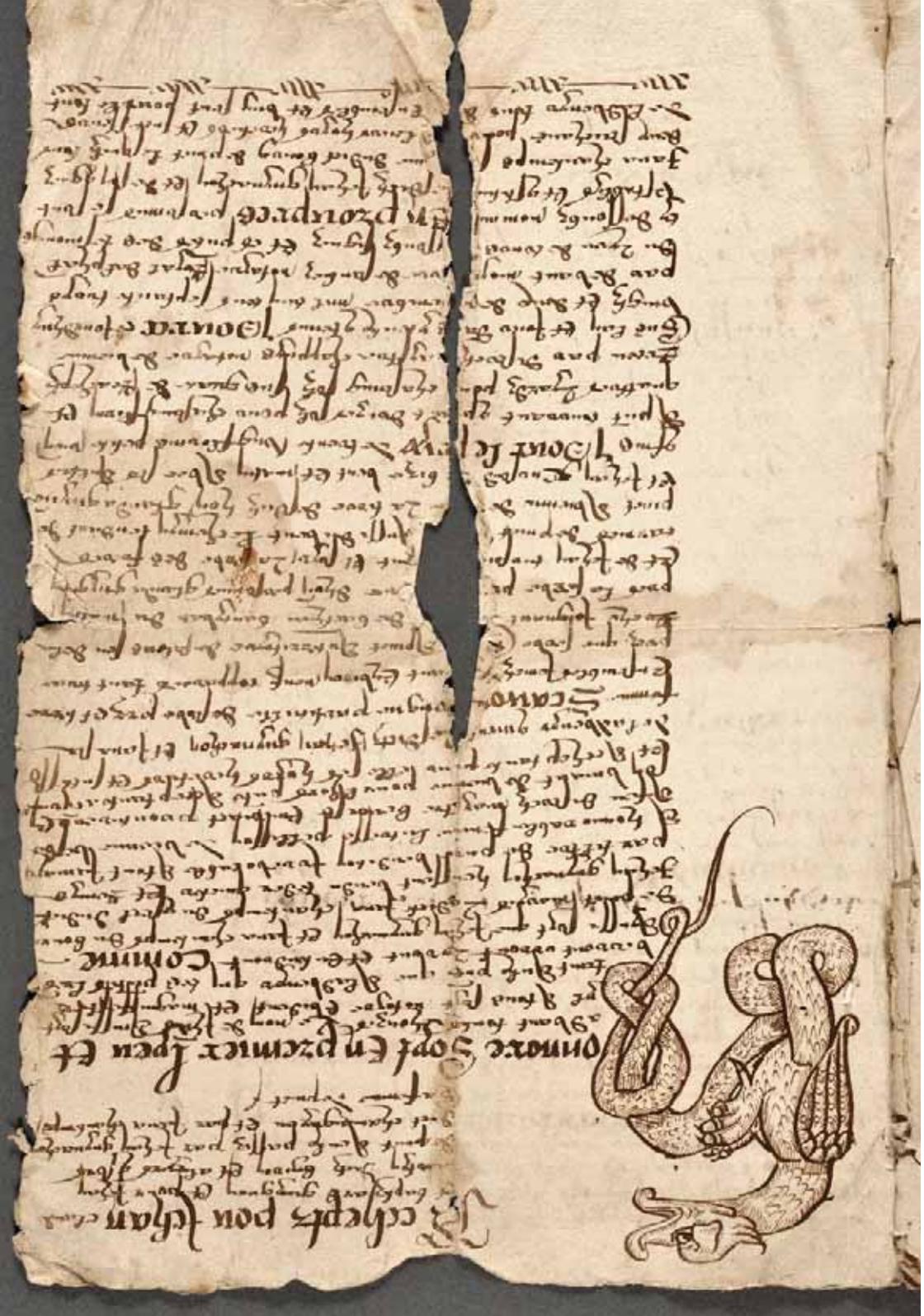
Elles assurent ainsi la conservation de 37 kilomètres linéaires de documents depuis le XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours !

## Thématiques

*Éducation civique, morale et juridique*  
*Histoire*  
*Mémoire*

## Contact

04 76 54 37 81  
archives-departementales@isere.fr  
Archives départementales de l'Isère  
Centre Jean Berthoin  
2, rue Auguste Prudhomme  
38000 Grenoble





#### Le site

Aux portes de Grenoble et du massif de l'Oisans, sur la route Napoléon, le Domaine de Vizille réunit sur un même site, un patrimoine culturel prestigieux et un cadre naturel exceptionnel. L'originalité du musée de la Révolution française installée dans le château Lesdiguières est de rendre compte de l'histoire à partir des œuvres d'art.

#### Thématiques

*Analyse d'œuvres*  
*Architecture*  
*Art des jardins*  
*Beaux-arts*  
*Citoyenneté*  
*Droits des femmes*  
*France*  
*Héraldique*  
*Histoire*  
*Liberté*  
*Nature et culture*  
*Patrimoine*  
*Révolution française*  
*Révolution industrielle*

#### Votre visite

Dans le musée, les visites permettent aux élèves de découvrir les collections tout en approfondissant leurs connaissances sur la Révolution française.

Les ateliers proposés se déroulent en deux temps et par demi-classe. Le premier groupe, sous la conduite de l'enseignant, répond à un questionnaire dans le musée. Le deuxième groupe participe à l'atelier sous la direction d'un animateur. Au bout d'une heure, les deux groupes permettent.

Dans le parc, liez nature et culture, découvrez le monde des abeilles à la maison de l'apiculture ou explorez avec vos élèves le Domaine de Vizille grâce au parcours permanent d'orientation.

Des supports pédagogiques (dossiers, fiches, parcours ludiques...) sont disponibles sur le site internet du musée.



**Contact**  
04 76 68 53 70  
domaine-vizille@isere.fr

Domaine de Vizille  
Musée de la Révolution française  
Place du château  
38220 Vizille  
www.domaine-vizille.fr

**Expositions temporaires 2019/2020**

*L'art et la matière – Galerie de sculptures à toucher*  
8 novembre 2019 – 30 mars 2020



## Votre visite

La visite de la Maison Bergès est un moyen original et vivant d'aborder l'histoire tant industrielle qu'artistique de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle.

De nombreux thèmes sont abordés, parmi lesquels l'énergie hydraulique, la naissance de l'hydroélectricité, le développement de l'industrie à travers l'histoire de la papeterie Bergès, le travail à l'usine ainsi que l'art de l'époque, entre électricisme et Art nouveau.

Les visites sont thématiques. Les ateliers apportent un complément scientifique et pratique où les élèves deviennent acteurs.

Des projets pédagogiques peuvent être co-construits dans le cadre scolaire en collaboration avec nos différents partenaires de médiation.



## Expositions temporaires 2019/2020

*Papier peint, tout un art!*  
Jusqu'au 3 novembre 2019

*Cappello et les Alpes. L'invention de l'affiche moderne* (titre provisoire)  
Mai – octobre 2020

## Le site

Au pied du massif de Belledonne, le musée évoque la naissance de l'hydroélectricité et rend hommage aux hommes qui ont participé à cette aventure, à la source d'un développement technologique et économique majeur. Installé dans la demeure marquée par l'Art nouveau de l'ingénieur innovateur Aristide Bergès, ce lieu de mémoire exceptionnel mêle subtilement arts, sciences et techniques.

## Thématiques

Art  
Histoire  
Industrie et technique  
Sciences  
Révolution industrielle

## Contact

04 38 92 19 60  
Maison Bergès  
40, avenue des papeteries  
Lancey  
38190 Villard-Bonnot  
www.maison-berges.fr



**Le site**

Installé dans l'ancien palais des évêques, le musée est un écrin où rayonnent l'histoire et le patrimoine. L'exposition *L'Isère en histoire* demeure incontournable pour découvrir les différentes facettes de l'histoire humaine de notre région en écho à la grande histoire, tandis que les vestiges archéologiques du Bapstière de Grenoble (iv<sup>e</sup> siècle), présents en sous-sol, s'affichent comme un témoignage unique pour comprendre les premiers temps chrétiens. Chaque année, des expositions temporaires permettent d'interroger les patrimoines isérois et alpin.

**Thématiques**

Archéologie  
Arts  
Architecture  
Histoire  
Patrimoine

**Contact**

04 76 03 15 25

Musée de l'ancien Evêché

2, rue Très-Cloîtres

38000 Grenoble

www.ancien-evêche-isere.fr

**Votre visite**

Pour prolonger et approfondir les enseignements, les visites mettent les élèves au contact des objets de collection et des vestiges archéologiques, offrant repères et compréhension des périodes historiques de la Préhistoire à nos jours, et une plongée au cœur des premiers temps chrétiens.

Pour expérimenter et manipuler, les visites-ateliers s'articulent autour de thématiques en lien avec les programmes scolaires : les modes de vie à la Préhistoire, l'archéologie source de l'histoire, l'enluminure médiévale, les chevaliers au Moyen Âge, les mutations du xix<sup>e</sup> siècle à Grenoble...

Pour préparer et accompagner les découvertes, des supports pédagogiques (documents et fiches) sont disponibles sur le site internet du musée.



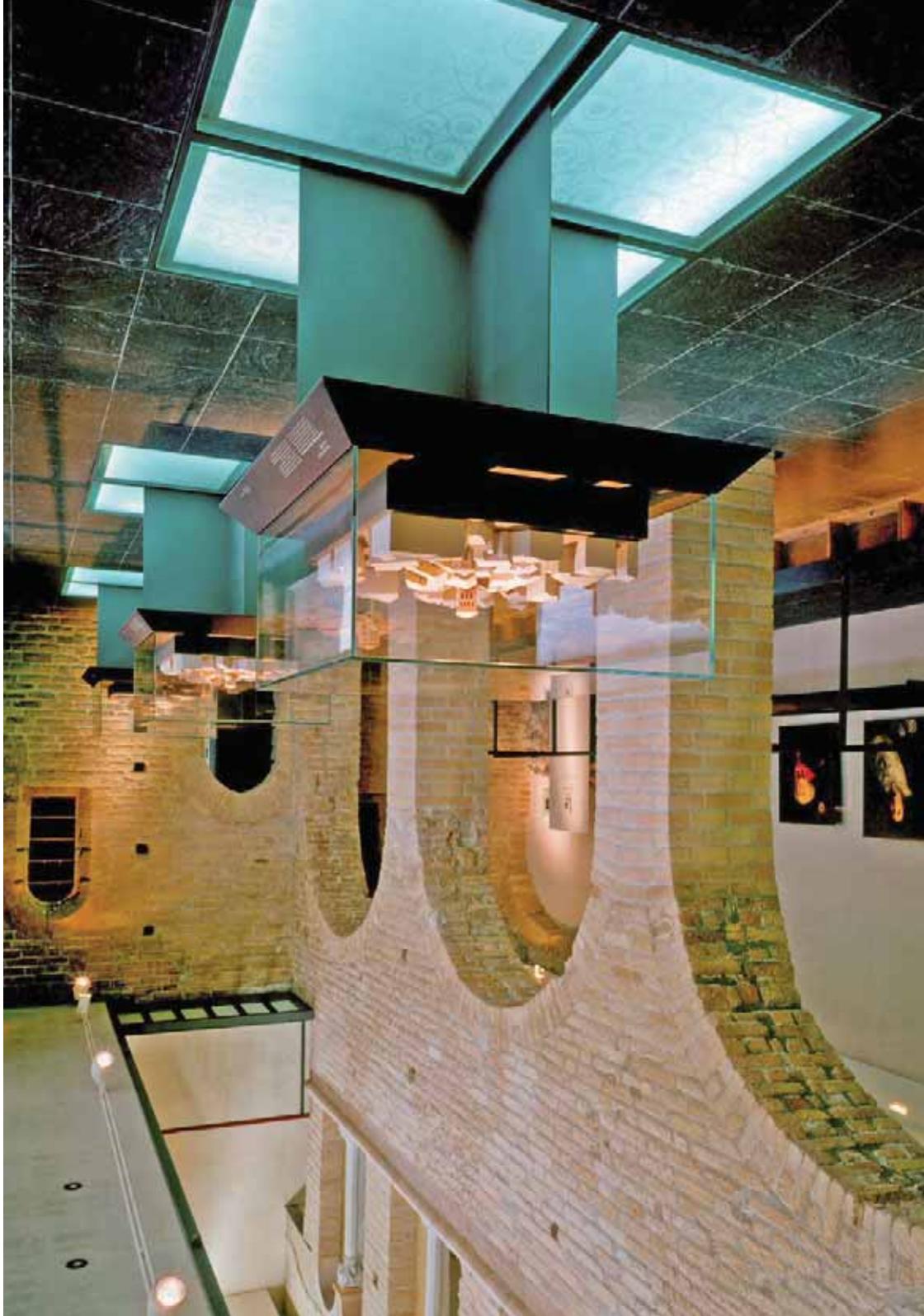
**Expositions temporaires 2019/2020**

*Vivian Maier. Street photographer.*

9 novembre 2019 – 15 mars 2020

*Alpes, les calligraphies sauvages. Oeuvres d'Eric Albert.*

Mai – septembre 2020



## Votre visite

Dans le cadre des actions pédagogiques culturelles, le musée propose à chaque élève, après une visite guidée du site adaptée à tout niveau scolaire (de la maternelle à l'université), des questionnaires qui permettent de garder en mémoire la transmission de l'œuvre, d'une technique, de l'architecture, de l'histoire de l'art, etc.

Des ateliers sont aussi proposés en lien avec les techniques artistiques présentées (peinture vitrail ou peinture sur toile de jute).

Les dossiers pédagogiques sont consultables sur le site Internet du musée.



*Bon à savoir*  
Possibilité d'hébergement pour les groupes à proximité du musée.

**Le site**  
Situé dans un cadre exceptionnel, au cœur du Parc naturel régional de Chartreuse, le musée Arcbas de Chartreuse offre aux visiteurs une expérience unique. Voulu, pensé, réalisé par un seul artiste, Arcbas, au fil de plus de trente années, cet ensemble se place parmi les réalisations les plus abouties de l'art sacré du XX<sup>e</sup> siècle.

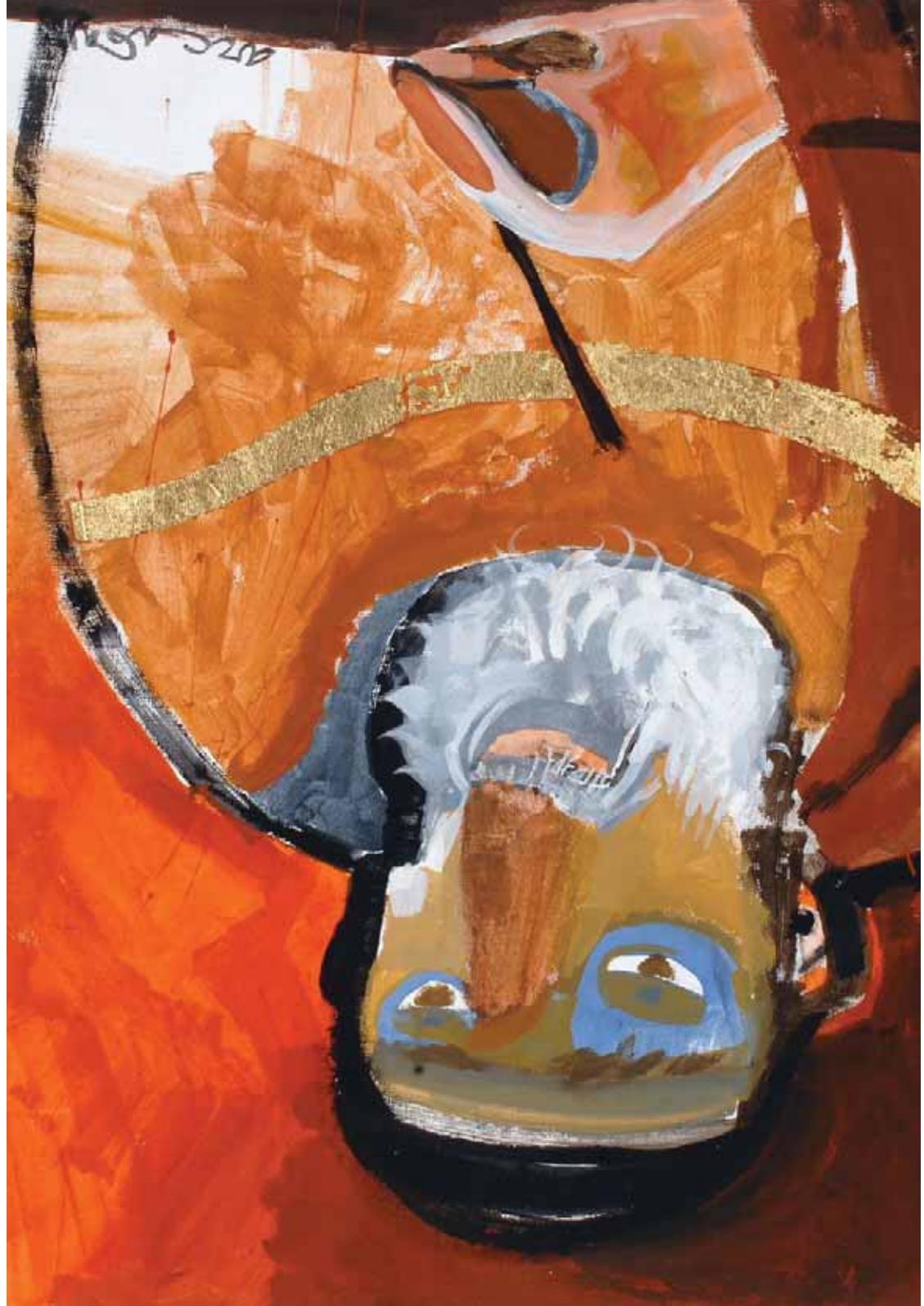
### Thématiques

*Art sacré  
Beaux-arts  
Nature  
Patrimoine  
Religion*

### Contact

04 76 88 65 01  
musée-saint-hugues@isere.fr

Musée Arcbas en Chartreuse  
Église du hameau Saint-Hugues-  
en-Chartreuse  
38380 Saint-Pierre-en-Chartreuse  
www.saint-hugues-arcbas.fr





## Le site

Dans l'un des plus anciens quartiers de Grenoble, le musée archéologique Saint-Laurent

propose un voyage pour

remonter le temps jusqu'aux

origines du christianisme.

Ensemble architectural classé

Monument historique et pourvu

d'une crypte exceptionnelle du

Vie siècle (crypte Saint-Oyand),

il donne à voir une grande

partie des collections issues des

fouilles, témoins de l'évolution

des mentalités et des croyances.

## Thématiques

*Anthropologie*

*Archéologie*

*Histoire*

## Contact

04 76 44 78 68

[musee-archeologique@isere.fr](mailto:musee-archeologique@isere.fr)

Musée archéologique

Saint-Laurent

Place Saint-Laurent

38000 Grenoble

[www.musee-archeologique-](http://www.musee-archeologique-)

[grenoble.fr](http://grenoble.fr)

## Votre visite

Le musée archéologique Saint-Laurent est le lieu de référence pour découvrir l'archéologie.

De nombreux ateliers proposent d'initier les élèves à

cette discipline et aux sciences qui gravitent autour

(céramologie, numismatique, archéozoologie...).

Des ateliers spécifiques abordent l'anthropologie

et s'intéressent à la façon dont les squelettes

renseignent les archéologues sur les populations

passées.

Les visites, libres avec un audioguide ou guidées

par un guide de l'Office de tourisme de Grenoble,

permettent d'en savoir plus sur les 2 000 ans

d'histoire de ce site unique.

Plusieurs jeux, adaptés à chaque âge, sont

disponibles à l'accueil et peuvent être proposés aux

élèves en parallèle de la visite afin d'aiguiser leur

curiosité et regarder le musée autrement.



## Votre visite

Les expositions du musée se caractérisent par une grande diversité de thèmes, notamment les expositions temporaires, formidables espaces d'expression sur les sujets qui s'inscrivent dans l'actualité.

Sans oublier l'espace alpin aussi bien passé que présent que l'on peut découvrir dans les deux parcours de longue durée qui lui sont dédiés : *Gens de l'alpe* qui revient sur les modes de vie traditionnels des populations de montagne tandis que *Le rêve blanc* relate l'épopée des sports d'hiver dans les Alpes.

Visites, visites-ateliers, expositions itinérantes, visites couplées (avec d'autres institutions muséales ou partenariales) ou projets sur mesure constituent sa programmation (deux expositions de longue durée ainsi que trois expositions temporaires renouvelées tout ou partie chaque année).

### Expositions de longue durée

*Le rêve blanc. L'épopée des sports d'hiver dans les Alpes*

*Gens de l'alpe*

### Expositions temporaires 2019/2020

*Livresse des sommets. Eaux-de-vie, liqueurs et autres*

*Brevages des Alpes. Jusqu'au 29 juin 2020*

*Rose Valland. En quête de l'art spolié.*

*5 novembre 2019 – 27 avril 2020*

*Refuges alpins. De l'abri de fortune au tourisme*

*d'altitude. À chacun sa cabane.*

*20 mars 2020 – 21 juin 2021*

*Bon à savoir*

Découvrez aussi la chapelle baroque Sainte-Marie d'en-Haut et les terrasses panoramiques qui offrent un point de vue exceptionnel sur Bellecombe et Grenoble.

### Le site

Le Musée dauphinois est installé sur les pentes de la Bastille dans le magnifique écrin du monastère de Sainte-Marie d'en-Haut classé Monument historique, dont la première pierre fut posée il y a 400 ans. S'il n'ignore pas les montagnes qui l'entourent et la relation avec ce territoire alpin au patrimoine exceptionnel, c'est à la diversité culturelle au sens large et aux questions contemporaines qui s'y rapportent qu'il consacre sa programmation (deux expositions de longue durée ainsi que trois expositions temporaires renouvelées tout ou partie chaque année).

### Thématiques

*Architecture*

*Arts décoratifs et artisanat*

*Histoire de l'enseignement moral*

*et civique*

*Histoire et Mémoire*

*Industrie et technique*

*Patrimoine*

*Patrimoine immatériel*

*Ruralité*

### Contact

04 57 58 89 01

Musée dauphinois

30 rue Maurice-Gignoux

38031 Grenoble cedex 1

www.musee-dauphinois.fr



## Le site

Le musée Hébert vous propose plusieurs visites et ateliers thématiques:

– découverte de la maison de l'artiste et de son atelier pour mieux entrer dans l'univers créatif du peintre;  
– à travers les œuvres d'Hébert et de ses amis (portraits, paysages, scènes de genre et sculptures), présents dans le musée, mieux comprendre le XIX<sup>e</sup> siècle;

– en observant les œuvres d'artistes contemporains, éveiller la créativité des enfants;  
– en parcourant le jardin d'Hébert, appréhender les différents styles qui permettent de composer un jardin, ou, au choix, travailler sur la biodiversité, les écosystèmes...

Pour préparer et accompagner les découvertes, divers supports pédagogiques (8-pages et fiches, jeux-questionnaires) sont disponibles sur le site internet et à l'accueil du musée.



Installé dans le domaine du peintre Ernest Hébert (1817-1908), le musée Hébert de la Tronche a conservé l'esprit des lieux et le caractère intimiste d'une maison de famille du XIX<sup>e</sup>. À travers ses œuvres et celles de ses amis ou de ses élèves, la maison avec son mobilier et ses nombreux souvenirs présente les œuvres, la carrière et la vie d'un peintre académique ayant traversé le XIX<sup>e</sup> siècle. L'ensemble, auquel il faut ajouter les beaux jardins, constitue un domaine de charme qui est un des rares témoignages de maison d'artiste en Rhône-Alpes. « De l'autre côté » est l'espace d'exposition temporaire du musée Hébert dédié à la présentation de travaux d'artistes contemporains.

## Thématiques

Beaux-arts (peinture, dessin, sculpture, photographie)  
Biodiversité-écologie (plantes, animaux...)  
Histoire  
Vie quotidienne

## Contact

04 76 42 97 35

Musée Hébert

Chemin Hébert

38700 La Tronche

www.musee-hebert.fr

## Votre visite

### Expositions temporaires 2019/2020

Prolongation de l'exposition

Johan Barthold Jongkind – 1819-2019.

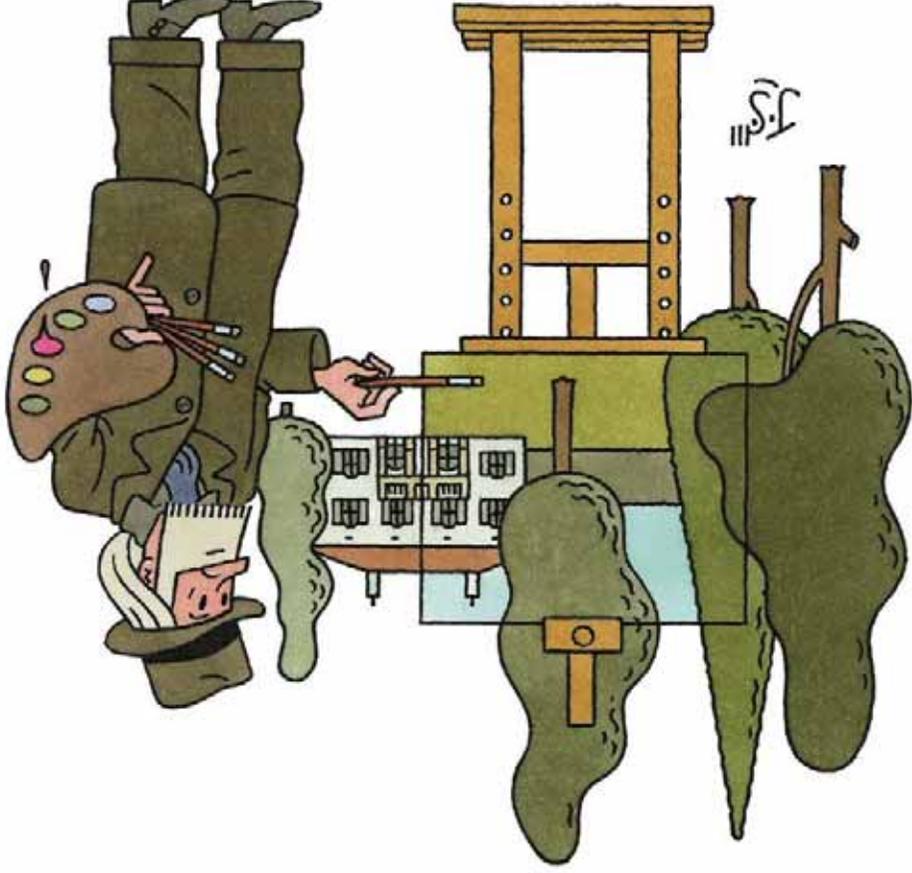
*Bicentenaire de la naissance du peintre*

Jusqu'au 21 octobre 2019

En projet en 2020

Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875), sculpteur

et peintre, ami d'Hébert



## Votre visite

Le musée Hector-Berlioz propose aux enseignants des actions « à la carte » en fonction de leur programme. Des projets pédagogiques peuvent ainsi être co-construits dans le cadre scolaire ou de journées musicales en collaboration avec notre professeur relais, les enseignants et l'association Médiateurs.

Des visites guidées de la maison et des expositions temporaires, des découvertes du langage musical de Berlioz ou des ateliers couvrant des thématiques variées sont possibles.

Pour vous aider dans votre visite des fiches pédagogiques sont disponibles en téléchargement sur le site internet du musée.



**Expositions temporaires 2019/2020**  
*Trop fort Hector!*  
11 mai – 31 décembre 2019

**Le site**  
Installé dans la maison natale du grand musicien romantique, le musée Hector-Berlioz évoque sa vie et son œuvre. Mobilier d'époque, partitions originales, correspondances et instruments de musique ayant appartenu à Hector Berlioz, tableaux et gravures agrémentent les pièces de la maison qui ont conservé leur décor d'origine.

**Thématiques**  
Art  
Histoire  
Littérature  
Musique

**Contact**  
04 74 20 24 88

Musée Hector-Berlioz  
69, rue de la République  
38260 La Côte-Saint-André  
[www.musee-hector-berlioz.fr](http://www.musee-hector-berlioz.fr)





## Votre visite

Le site Conçu dans un esprit pédagogique et de transmission, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère à Grenoble est un musée d'histoire et de société. Il s'appuie sur les événements locaux pour retranscrire l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et interroger le visiteur sur les enseignements que notre société peut tirer de l'histoire. Pour les classes de primaire, la visite et l'utilisation des supports pédagogiques proposent une approche plus interactive. Des questionnaires généraux ou thématiques sont disponibles sur le site internet du musée pour préparer ou accompagner votre visite.

**Thématiques**  
*Confits contemporains*  
*Droits de l'Homme*  
*Histoire*  
*Mémoire*  
*Seconde Guerre mondiale*

## Contact

04 76 42 38 53

[musee-resistance@isere.fr](mailto:musee-resistance@isere.fr)

Musée de la Résistance

et de la Déportation de l'Isère

Maison des Droits de l'Homme

14, rue Hébert

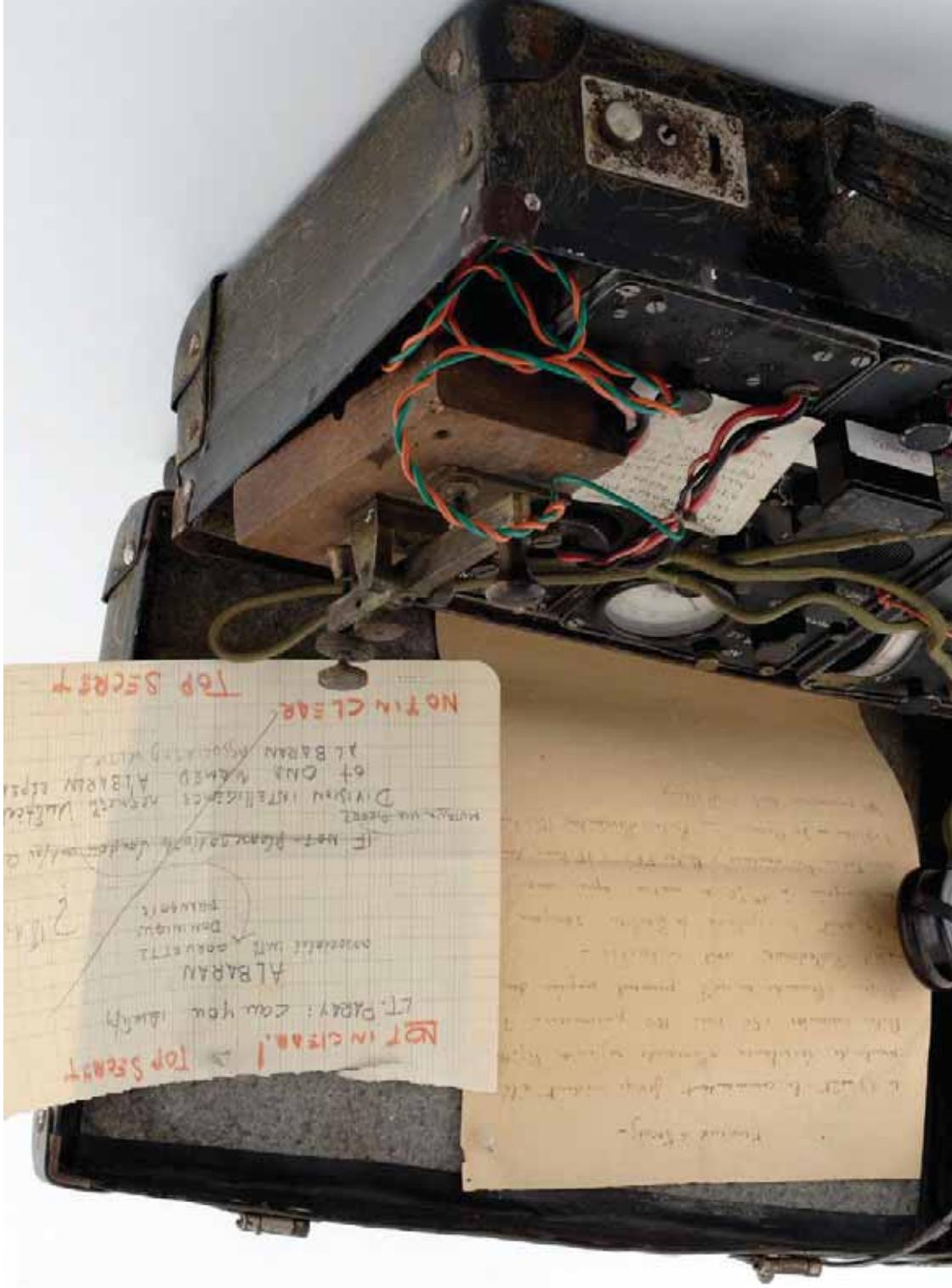
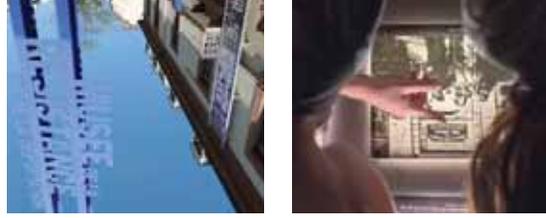
38000 Grenoble

[www.resistance-en-isere.fr](http://www.resistance-en-isere.fr)

## Expositions temporaires 2019/2020

*Femmes des années 40*

Novembre 2019 – mai 2020

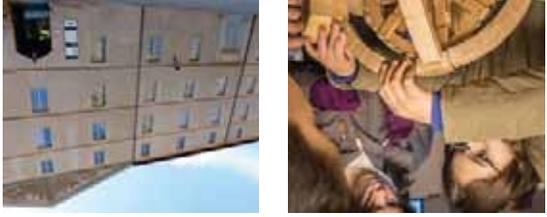


## Votre visite

Sur le site ou dans les expositions, les visites et ateliers proposés par le musée de Saint-Antoine-à-Abbaye constituent une approche concrète des programmes scolaires de la maternelle au lycée. Copistes, bâtisseurs, apothicaires et parfumeurs prennent vie, permettant aux élèves de comprendre comment une communauté monastique pouvait, au Moyen Âge, être au cœur de la société.

Les supports pédagogiques ludiques, les manipulations et expérimentations, illustrent les programmes d'histoire, de français, de sciences, d'éducation artistique et culturelle dans une approche pluridisciplinaire.

Les traces écrites et les mallettes pédagogiques sont disponibles pour reprendre en classe les connaissances acquises lors des visites.



## Expositions temporaires 2019/2020

*Chemins d'étoiles. Reliques et pèlerinages au Moyen Âge*  
30 juin – 10 novembre 2019

*Exposition labellisée Catalogue des désirs 2018/2019 par le Ministère de la Culture*

*Paysages croisés. François Auguste Ravier / Jean Vinay*  
9 mars – 17 mai 2020

*Bon à savoir*

Le musée est ouvert toute l'année pour le public scolaire. Il est fermé de mi-novembre à début mars pour le public individuel.

## Le site

Installé au cœur du village médiéval de Saint-Antoine-à-Abbaye, classé parmi les « Plus beaux villages de France », le musée départemental constitue un ensemble remarquable intimement lié à l'histoire pluriséculaire du site qui lui sert d'écrin. Les parcours permanents présents des Hospitaliers de Saint-Antoine.

## Thématiques

*Beaux-arts  
Histoire  
Patrimoine religieux*

## Contact

04 76 36 40 68  
musée-saint-antoine@isere.fr  
Musée de Saint-Antoine-à-Abbaye  
Le Noviciat  
38160 Saint-Antoine-à-Abbaye  
www.musee-saint-antoine.fr

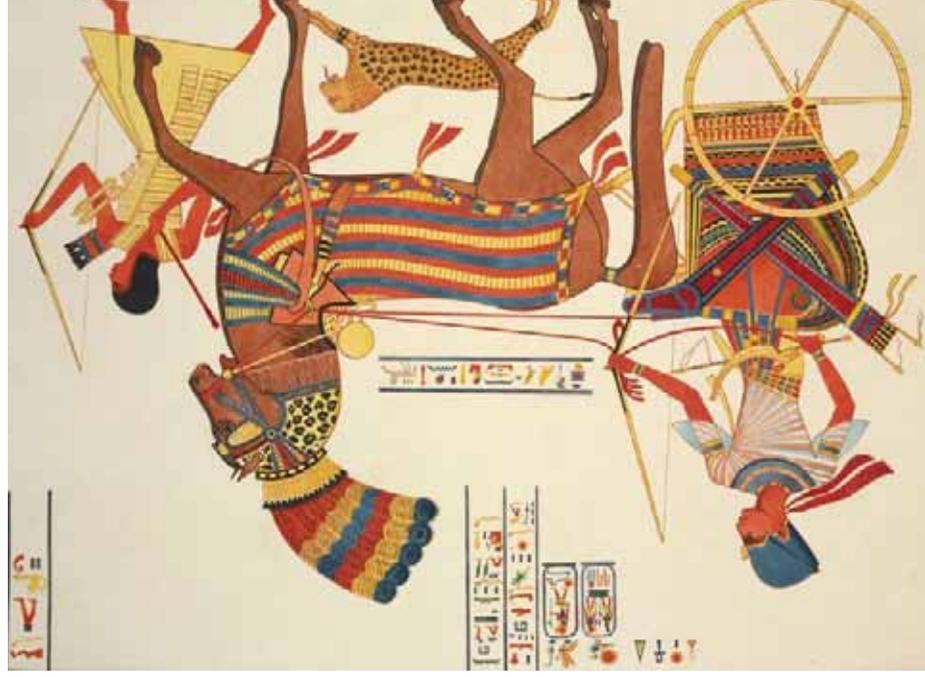


## Votre visite

Dans la maison familiale, partez sur les traces des deux frères Champollion au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Visites et ateliers vous feront redécouvrir l'antique Égypte et la passion qu'elle suscite en Occident, provoquant l'émergence d'une nouvelle discipline, l'égyptologie.

Sur les pas des chercheurs, essayez-vous à la pratique scientifique des premiers égyptologues et aux grands principes de l'écriture hiéroglyphique, révélés par Jean-François Champollion.



À partir de la rentrée 2020,  
le nouveau musée Champollion  
accueillera élèves et enseignants  
à Vif.

**Contact**  
 musee-champollion@isere.fr

Musée Champollion  
 45, rue Champollion

38450 Vif  
 www.musee-champollion.fr



Crédits visuels:  
Département de l'Isère,  
Franck Crispin, Fabien da Costa,  
Guy Dépollier, Valérie Gaillard,  
Musée archéologique Saint-Laurent,  
Musée dauphinois, musée  
de Saint-Antoine-l'Abbaye,  
New York Public Library,  
Frédéric Pattou, David Richalet,  
Joost Swarte, Pierre Verrier,  
Denis Vinçon, DR.