

Promenades italiennes

Du 20 mai au 31 décembre 2006
Grande galerie et cabinet des dessins

En marge de sa carrière officielle de portraitiste, Hébert a toujours accordé au paysage une place importante. Dès son enfance, il a été marqué par la forte présence des horizons montagneux du Dauphiné. Formé à peindre en plein air dans les environs de Grenoble par son professeur B. Rolland, il conservera toute sa vie cette pratique.

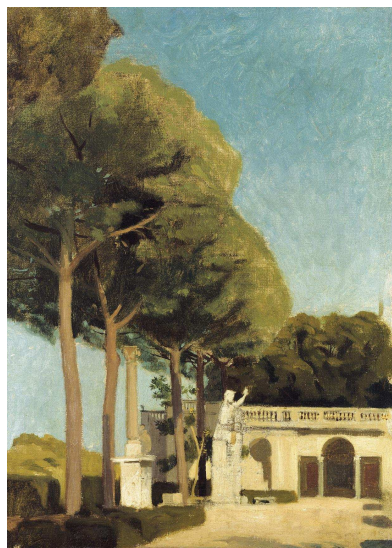
Entre sa première découverte de Rome comme pensionnaire de l'Académie de France à la villa Médicis (1840-1847), ses deux directorats (1867-1873 et 1885-1890) et ses nombreux séjours privés, Hébert a passé près de trente ans en Italie. Inlassablement, il sillonne la péninsule –campagne romaine, petits villages des Abruzzes ou ports du sud– s'attachant à fixer les sites rencontrés sur le papier ou la toile, se constituant ainsi un fonds de notations picturales et de souvenirs personnels. Si ses études de jeunesse sont encore tout imprégnées de néo-classicisme, Hébert, par la suite, conquiert une liberté d'exécution qui montre, dans ses paysages, une modernité que ne connaissent pas ses œuvres de Salon.

Ses nombreuses pochades peintes ou aquarellées sur le motif, qui n'étaient pas destinées, selon lui, à être exposées, sont présentées ici pour la première fois. Accompagné de ses objets de voyage et de photographies prises par Gabrielle Hébert, cet ensemble nous révèle un aspect moins connu de l'artiste, celui du « peintre voyageur ».

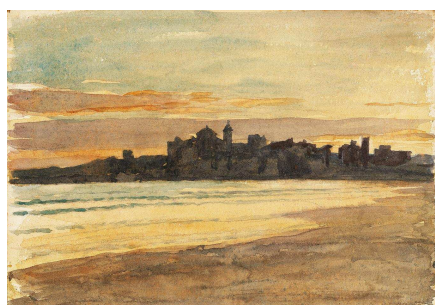
Oeuvres et objets , une centaine, nous sont exceptionnellement prêtés par le musée national Ernest Hébert de Paris.

Un catalogue est édité à l'occasion de l'exposition :
« *Promenades italiennes* », études d'Ernest Hébert
48 pages, 37 reproductions couleur et N & B, 25 €

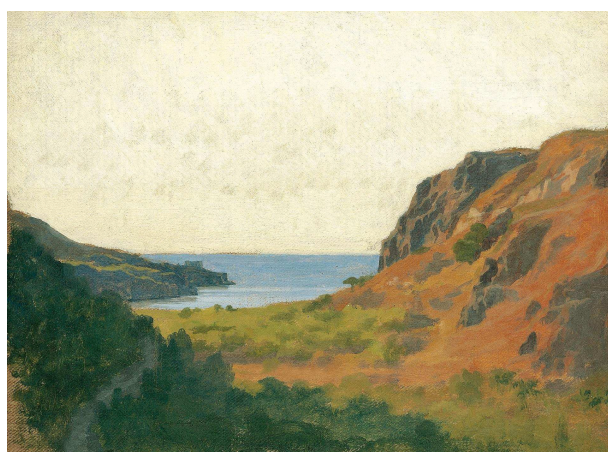
Clichés disponibles pour la presse



Rome, terrasse de la villa Médicis
Ernest Hébert (1817-1908)
Huile sur toile
Paris, Musée national Ernest Hébert
Photo RMN/ © Franck Raux



Porto d'Anzio, Nettuno vu de la plage
Ernest Hébert (1817-1908)
Aquarelle
La Tronche, musée Hébert
Photo Musée Hébert/ © Jean-Pierre Angéi



Ischia, côte escarpée sur la mer tyrrhénienne
Ernest Hébert (1817-1908)
Huile sur toile
Paris, Musée national Ernest Hébert
Photo RMN/ © Franck Raux

D'autres reproductions peuvent être disponibles sur demande

Informations pratiques

Musée Hébert

Chemin Hébert
38700 La Tronche/Grenoble
04 76 42 97 35 Informations
04 76 42 97 37 Télécopie
Musee.heb@cg38.fr
www.patrimoine-en-isere.com

Entrée gratuite tous les jours pour tous

Le musée est ouvert tous les jours (sauf le mardi) de 10 h à 18 h
Dimanche de 10 h à 18 h du 1^{er} octobre au 31 mai inclus et de 10 h à 19 h du 1^{er} juin
au 30 septembre inclus.
Fermeture le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et le 25 décembre.

Visites commentées sur demande.

Visite conférence gratuite le 1^{er} dimanche de chaque mois à 15 h

Accès

À 2 km de Grenoble par la D512.

Autoroutes Paris-Grenoble A48 et Valence-Grenoble A49, sortie Grenoble-Bastille,
puis suivre quai rive gauche/CHU La Tronche.

À Grenoble, tramway ligne B, station La Tronche-hôpital, puis autobus 31 ou depuis
gare routière, ligne 608, arrêt Musée Hébert.