



Dans la vitrine

- 1. Boîte à aiguille** en bois décoré d'un papier à motif tartan. Pied décoré d'une frise de trèfles dorés.
Bois, papier
- 2. Mètre de couture** en bois décoré d'un papier à motif tartan.
Bois, papier
- 3. Mètre de couture** en bois décoré d'un papier à motif tartan. Marqué « Mc Pherson ».
Bois, papier
- 4. Passe-fils** en bois décoré d'un papier à motif tartan. Marqué « Mc Pherson ».
Bois, papier, fil
- 5. Pique-aiguilles** en bois décoré d'un papier à motif tartan. Marqué « Mc Duff » et « Patent » avec grisaille de vierge à l'enfant.
Bois, papier
- 6. Coupelle** en bois décoré d'un papier à motif tartan. Marqué « Mc Beth ».
Bois, papier
- 7. Étui à aiguilles**, décor en spirales de perles vertes, blanches, bleues et rouges.
Bois, perles
- 8. Œuf à reposer** en bois perlé de spirales bleues, blanches et rouges.
Bois, perles
- 9. Œuf à reposer** en bois, décor de perles blanches, jaunes, vertes, rouges et noires.
Bois, perles
- 10. Pique-aiguilles** boule en satin rouge décoré d'un motif floral perlé.
Satin, perles
- 11. Pique-aiguilles** en forme de chaussure.
Velours violet, bronze argenté
- 12. Pique-aiguilles** en forme de chaussure.
Cuir, velours mauve
- 13. Pique-aiguilles** en forme de couronne.
Os, velours bleu
- 14. Ciseaux et étui à dé** au crochet en forme de fleur.
Métal, crochet
- 15. Étui à épingles** en forme de couronne. Carton blanc et doré.
Carton, coton
- 16. Pique-aiguilles** rond. Décor, couronne de fleurs bleues et nœud.
Tissu, fils
- 17. Étui à dé** en forme de chaussure, décor floral en papier, dé en bronze doré.
Satin, papier

- 18. Nécessaire de couture** en bois avec motif de bois clair marqueté.
Bois, velours
- 19. Étui à aiguilles** en bois laqué.
Paysage et « *Souvenir de N.D de la Salette* ».
Bois d'érable, tissu
- 20. Étui à aiguilles** en bois laqué.
Décor, d'un côté marcheur et chien, de l'autre chien et feuillage.
Bois, tissu
- 21. Étui à aiguilles** en bois laqué.
Décor, d'un côté bouquet de pensées, de l'autre signature.
Bois d'Olivier, tissu
- 22. Étui à aiguilles** en forme de botte.
Velours vert, satin beige
- 23. Pique-aiguilles** en tissu.
Décor floral perlé.
Carton, tissu, perles
- 24. Porte-monnaie** en tissu et perles. Motif : étoile bleue, rayons dorés, fond vert et mauve, guirlande de perles bronze.
Tissu, perles, métal
- 25. Étui à aiguilles** en carton piqué d'un décor de fils bleus et roses. « L.B »
Tissu, carton, fils
- 26. Étui à aiguilles** en carton piqué d'un décor de fil rose. « M.R »
Tissu, carton, fil
- 27. Étui à dé** en forme de chaussure. Verre teinté mauve.
- 28. Étui à dé** en forme de chaussure. Verre teinté bleu.
- 29. Abécédaire** qui se déplie en accordéon. Extérieur rose « Alexandre ». Intérieur bleu.
Papier
- 30. Ciseaux** en forme de cigogne.
Métal
- 31. Deux poinçons** en argent.
- 32. Trois dés** en argent.
- 33. Pique-aiguilles** en tissu, monogrammé, broderie et perles.
Tissu, perles, fil
- 34. Étui à aiguilles** en forme d'ombrelle.
Tissu, os
- 35. Instrument pour former des fleurs en tissu**
Métal
Série appartenant à une collection particulière
- 36. Noix** contenant ciseaux, flacon, poinçon, dé.
Noix, velours, vermeil
La Tronche, musée Hébert
- 37. Bourse porte-monnaie** en fil kaki fermée par deux anneaux coulissants en métal argenté, brodée de perles métalliques argentées et garnie aux deux extrémités de pendeloques en passementerie argentée.
Soie, fil, métal
Collection musée Dauphinois
- 38. Bourse porte-monnaie** en cuir brodée de perles avec monture en métal doré ciselé de feuillages.
Peau, métal, perles d'acier
Collection musée Dauphinois
- 39. Bourse** en fil, en forme de cruche, en fil vert-marron-blanc, garnie de passementerie métallique argentée et fermée par un anneau coulissant en métal argenté.
Soie, métal
Collection musée Dauphinois
- 40. Bourse** en chevreau et tissu, recouverte de rangs de crochet, formant des chevrons de diverses couleurs, ornée de trois glands. Elle serait doublée avec des chutes de peau de ganterie.
Coton, peau de chevreau
Collection musée Dauphinois

Dans le salon

Table à ouvrage

Époque Restauration
Couvercle en disque pivotant
ouvrant sur un compartiment.
Noyer, tissu

La Tronche, musée Hébert

4 chaises en bois

Époque Restauration
Assises garnies d'une tapisserie
au petit point à fond rouge, motif
de roses à feuillage, à chaque fois
différents, brodées par Amélie Hébert.
Bois, tapisserie

La Tronche, musée Hébert

Tableau brodé

Scène mythologique.
Broderie, aquarelle, dessin, papier
La Tronche, musée Hébert

Écran de cheminée

Sur la face de l'écran mobile,
une tapisserie à l'aiguille, au point
plat, représentant trois chats
dans un panier à ouvrage,
brodée par Amélie Hébert ?
Bois, tapisserie

La Tronche, musée Hébert

Table à ouvrage

Époque Napoléon III
Bois laqué noir
La Tronche, musée Hébert

Tabouret de piano

Assise en tapisserie au petit point
à motif floral et oiseau sur fond rouge
sombre, brodée par Amélie Hébert.
Bois, tapisserie
La Tronche, musée Hébert

2 coussins faces ornées de
tapisserie au petit point représentant
pour le premier, une paysanne
italienne portant sur la tête
une corbeille de raisins noirs,
pour le second, un paysan, la veste
sur l'épaule, tenant un rameau feuillu.
Brodée par Amélie Hébert, tissu
La Tronche, musée Hébert

Sur la table empire

Broderie à la laine sur canevas
d'un motif végétal dans des tons
de brun, bordeaux et vert.
Laine, coton
Collection musée Dauphinois

Métier à broder comportant
deux boîtes de rangement.
Les traverses horizontales du châssis,
font pinces en s'écartant
pour enserrer l'ouvrage à broder.
Bois, métal
Collection musée Dauphinois

Abécédaire réalisé au point
de croix comportant deux alphabets
sans W (majuscules et minuscules)
séparés de frises géométriques.
Les initiales N et R sont au centre
de couronnes de fleurs en bas
à gauche et à droite, entre les deux
est mentionné l'âge de la jeune fille.
Coton, fil
Collection musée Dauphinois

Sur la table à ouvrage ronde

**Divers ouvrages
au point de croix, abécédaire
et broderie**
Collection particulière

Boîte à ouvrage
garnie d'étuis à aiguilles,
bobines pique-aiguilles, tire-fils,
ciseaux, boutons.
Marqueterie de pailles
Collection particulière

Dans la salle à manger

Table à ouvrage hexagonale
Époque Restauration
Loupe de bois fruitier clair
La Tronche, musée Hébert

**Divers ouvrages
au point de croix et broderie,
boîte de fils et fils**
Collection particulière

